

Наталья Шейнман

Нереальная история



Skleněný
mústek
2015

Наталья Шейнман

Нереальная история

SKLENĚNÝ MŮSTEK
KARLOVY VARY 2015

Skleněný můstek s.r.o.

Vítězná 37/58, Karlovy Vary

PSČ 360 09 IČO: 29123062 DIČ: CZ29123062

Однажды Алиса обнаружила у себя удивительный дар: все написанное ею стало непременно сбываться. Незамысловатые рассказы, придуманные от скуки во время ожидания рейса в аэропорту, и опечатки, допущенные на работе - все вдруг стало реальностью, изменив жизни и судьбы множества людей. К тому же способность оказалась не такой уж и безопасной...

Удастся ли ей переписать и собственную судьбу - найти любовь, обретя, в конце концов, долгожданное счастье?

© Наталья Шейнман 2015

© Skleněný můstek s.r.o. 2015

ISBN 978-80-87940-86-0

Алиса проснулась от мысли, что сегодня она возьмется за перо, то есть сядет за компьютер, конечно. Это всегда было *событием*. С некоторых пор, ей приходилось сдерживать свои порывы написать что-то, а вернее о чем-то. С какого момента это началось, она не могла вспомнить. Но сегодня она знает наверняка, что написанное ею каким-то чудесным образом *сбывается*.

Первым сбывшимся был рассказ о возвращении домой после зимних каникул. Она сидела в аэропорту Вены, рейс в Москву задержали на три часа. Алиса, уставшая наблюдала за суетой в зале ожидания. Звуки и запахи аэропорта утомили ее, ей скорее хотелось домой. Она машинально достала из сумочки флакон ее любимого «Шоколада», и нанесла чуточку на запястье. Мгновение спустя ей пришла в голову мысль написать о том, что самолет по ошибке улетел в другой город. Она задумалась, что должно было дать сбой в системе аэропорта, чтобы такое могло произойти. Наблюдая за движением в этом огромном здании, ей было интереснее описывать общение пассажиров, их изменившиеся судьбы в связи с этим случайным перелетом. У нее быстро наметились сюжетные линии о ссорах и симпатиях, взаимовыручке и человеческой подлости. Истории, характеры закружились в ее в голове. Она достала

планшет и быстро стала набирать текст. Время ожидания пролетело незаметно.

Алиса услышала о том, что на рейс идет посадка за несколько минут до окончания регистрации. Почти как в ее рассказе, она чуть не опоздала на свой рейс. Пока она устраивалась в самолете, сюжет стремительно развивался в голове. Отвлекали иногда объявления экипажа. Алиса слышала только, что время в пути составляет два часа пятьдесят минут. Она с облегчением вздохнула, выглянула в иллюминатор, рядом с которым она сидела и погрузилась в описание приключений героев, попавших в другой город. Время от времени Алиса разглядывала тех пассажиров, которые попадали в поле ее зрения. Она выбирала, у кого с кем могла бы сложиться пара, кто с кем повздорит, кто кому поможет. Все последующие объявления экипажа она уже не слышала. В какой-то момент, ей показалось, что в салоне возникло какое-то оживление, кто-то по какому-то поводу возмущался. Но она уже подходила к описанию заключительной части рассказа, а этот этап ей был уже не интересен.

Очнулась Алиса от чьей-то руки, трясущей ее за плечо. Подняв глаза, она увидела стюардессу с несколько растерянным видом, которая сообщила, что совершена посадка, и все пассажиры должны покинуть борт самолета. Алиса поняла, что она не заметила, как все вышли из самолета, быстро собрала все в сумочку, не забыла ручную кладь и довольная вышла из са-

молета. Она в минуту добежала до автобуса, который ждал у трапа и, удачно заскочив в него, продолжала обдумывать концовку своей истории, глядя в окно. В окно автобуса, который вез ее к зданию аэропорта. Но какой автобус? Во всех московских аэропортах самолеты подгоняют прямо к выходу, никого никуда давно не возят. Алиса стала прислушиваться к возмущенному гулу пассажиров. Через пару минут, она поняла, что они прилетели в другой город. Но почему? И в какой город? В этот момент она увидела название аэропорта «Архангельск». Слава богу, не Пулково, куда прилетели ее герои, не так жутко. Алису передернуло. Небывалое стечение обстоятельств. Уже в здании архангельского аэропорта, она поняла, что в Москве невозможно было совершить посадку из-за метеоусловий. В толпе в зале ожидания слышались предположения о взрывах в московском аэропорту. Паникующие пассажиры рассуждали о том, что могло случиться на самом деле, отовсюду доносились звонки, телефонные разговоры, объяснения.

Алиса, нашла свободное местечко, и, примостившись, задумалась над тем, что концовка ее рассказа не дописана. Не хотелось больше испытывать судьбу. Хотя, понятно, что второго такого совпадения быть не должно. Алиса прогулялась по аэропорту, выпила кофе, огляделась. Тут она вспомнила о своих рушившихся планах на завтра. Сделала несколько звонков, отменила встречу с подругой, перенесла еще несколько встреч. И больше не найдя свободного места в зале,

присела на свой чемодан и решила дописать концовку, которую она сделает как можно более благополучной. Пассажиры в ее рассказе дождались отправки своего рейса к месту назначения, и все встало на свои места. Поставив точку, Алиса стала прислушиваться к объявлениям в надежде на скорое отправление домой. Но выяснилось, что погодные условия в Москве только ухудшились, рейс отложен на неопределенное время. Подождав немного, она решила ехать поездом. Сутки все равно потеряны. Или нет?— размышляла Алиса, подходя к такси.

Войдя в купе вагона, она рухнула на свой диванчик и провалилась в сон. Уже дома, спустя несколько дней Алиса подумала о том, что для нее самой места в ее рассказе не нашлось.

Спустя несколько дней после приезда, жизнь Алисы вошла в привычное русло. Писательство было ее отдушиной и только. Она никогда серьезно не относилась к тому, что пишет. Правда, ей приходилось писать статьи и заметки в специализированные издания. Работала Алиса консультантом по экономическим вопросам в компании. В следующем месяце должен был состояться экономический форум. Алиса должна написать небольшую статью о развитии своей компании, которая рассчитывала привлечь новых партнеров.

Вечером после работы, поужинав и приняв душ, Алиса с наслаждением вдохнула запаха любимых духов, и, поставив их на место, принялась писать статью.