

Ольга Желашвили



МИНИАТЮР

О А О Б Р Е

А Е Т С Т В Е В Г Р У З И И

Б О Р Ж О М У

Р О С С И И

Skleněný můstek 2015

Ольга Желавили

**28 миниатюр
о добре,
детстве в Грузии,
Боржоме,
России**

SKLENĚNÝ MŮSTEK
KARLOVY VARY 2015

Skleněný můstek s.r.o.

Vítězná 37/58, Karlovy Vary

PSČ 360 09 IČO: 29123062 DIČ: CZ29123062

Художественное оформление - Святополк

Фотографии - Ольга Гелашвили

© Ольга Гелашвили 2015

© Skleněný můstek s.r.o. 2015

ISBN 978-80-87940-81-5

Содержание

НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОХОЖЕЙ ЧАСТИ
И ЭТО ПРОСТО СОН!
ЛУННЫЕ ПОВЕСТВОВАНИЯ
РАССВЕТ В ХОРВАТСКОЙ ДЕРЕВНЕ
МИНИ-ДЕТЕКТИВ С ГОНКАМИ
СТРАШНО УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ИЗ ДЕТСТВА
ГОРЕСТНОЕ
ПОСВЯЩАЮ ЕЁ УТРАЧЕННОЙ МОЛОДОСТИ
О ПОСЕЩЕНИИ КВИБИСИ В 1953 ГОДУ
ПРО ПРАБАБУШКУ
ПРО БАБУШКУ
ПРО БАБУШКУ И ДЕДУШКУ
В ДОЖДЬ У БАБУЛИ
О БАНЯХ БОРЖОМСКОЙ ВОДЫ
ПРО НОЧЬ В КВИБИСИ
О ПОЕЗДЕ В КВИБИСИ
БОРЖОМСКИЕ СЛИВОВЫЕ ПОСИДЕЛКИ
НАХОДЯСЬ НА ИСТРЕ ВНОВЬ ВСПОМИНАЮ
ГРУЗИЮ!
О ЦЫПЛЯТАХ
ОКОНЧАНИЕ КАНИКУЛ В БОРЖОМИ
ПРО ПОСЕЩЕНИЕ КВИБИСИ ЗИМОЙ
СВЕТЛЯКИ В НОЧИ УЩЕЛЬЯ
ПРО СВЕТЛЯКОВ
ПРО ВОДЫ ЛАГИДЗЕ
КВЕЛИ да ПУРИ - ХАЧАПУРИ!!
ОБОЖАЮ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ,
СОСЕДИ, ДОБРЫЕ НАШИ СОСЕДИ!
БОРЖОМИ В НОЧИ. ДЕТСТВО

Посвящается моим детям и внукам

НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОХОЖЕЙ ЧАСТИ

Я сижу в автомобиле и смотрю на улицу. Снег. Мокрый, тяжёлый снег покрыл улицы. Еще октябрь месяц, снега не должно быть, но погода не угоманивается, она предоставляет нам всё новые и новые сюрпризы. Люди уже привыкли и ждут казуса от дорогой нам погоды. Но СНЕГ в октябре, это НЕЧТО! Но думается мне, что вот он растает; снегоочистительные машины и дворники уберут весь этот такой ранний, тяжёлый снег, и опять мы испытаем идиллию: погода нас побалуует своим теплом и лучиками солнца. Но сейчас... Снег всё идёт и идёт и, нет конца этому действу – буйству природы! Огромные снежные лужи, море луж! Машинам трудно проехать, людям трудно идти. И ты понимаешь, как мал человек, как слаб перед стихией! Но я наблюдаю, как резво борются люди с непогодой. Кто-то хорохорится, даже зонта у него нет, только смешные подпрыгивающие шаги в снежные лужи делают его уверенным в своих действиях. Вот идёт старушка интеллигентного вида с рюкзаком – высокая, сухопарая, руки у неё крепко сжаты за спиной. Она мне напомнила политкаторжанку тех давних сталин-



ских времён. Она видала виды в этой жизни. Она гордая и непреклонная. Лишения и невзгоды, которых немало пережито ею в жизни, сделали своё дело: она приобрела стойкость характера. Что ей какой-то там неприветливый посыл погоды! Это гордая женщина, отмеченная временем! И ты понимаешь: человек может преодолеть всё! Вижу, девчужка бежит туда и обратно, ни резиновых сапог у неё нет, ни зонта. Ей явно по нраву такая погода! Она прокалывает снежный сугробик своими тонюсенькими пытливыми ножками, но оказывается в луже воды. И доставляет ей это действие огромное наслаждение. Смешная девчонка! А разве и в нашем детстве мы не испытывали таких же безумных наслаждений? А вот и человек без опреде-

лённого места жительства. У него весь скарб с собой. Он, как черепаха, всё что имеет, носит на себе. Незамысловатая трость сопровождает его. Он прихрамывает: явно нарывы на ногах мучают его. Это знак настоящего жестокого времени. Трудно им выживать в городском неприветливом для них мегаполисе! И меня уже здесь скоро не будет, но они всё будут идти и идти, двигаться в разных направлениях. И да не иссякнут потоки людские, не побоявшиеся непогоды! Жизнь будет продолжаться при любой погоде...

И ЭТО ПРОСТО СОН!

По картине Светланы Кротовой «Лесной философ»

А сон ли это? Ты идёшь по лесу, а лес – не просто лес: это волшебный лес. Но кто это сидит у такого странного деревца? Как звать тебя, друг милый?

- Я просто человек. Нет у меня имени!

- Ну, нет, так быть не может. Все должны иметь имена. Ты сидишь одиноко, сказочный персонаж, дорогой симпатичный человечек около своего сказочного деревца. Да и мир то твой сказочный! Ты сидишь у корней деревца. Ты маленький корешок этого деревца, значит ты Коряжка. Тебе нравится твое имя?

Я беру его за руку, и мы бредём с ним туда, вглубь леса, в такую таинственную синеву. Что же ждёт нас там?

Но что это? Я открываю глаза, и сон мой прерван! Я закрываю вновь глаза и, к счастью, еще пребываю в полудрёме. Мой сон возвращается ко мне. Летят

странные хлопья, они затмили всё небо, и только маленькие островки света солнечных лучиков пробиваются сквозь этот поток хлопьев. Хлопья белого цвета. Похожи на хлопья белого снега..., но нет, это не снег, это живые существа, этот поток соткан из белых бабочек. Их так много! Взявшись за руки с Коряжкой, мы стали пробиваться сквозь заросли волшебных бабочек. Бабочки, хотя и были живыми существами, но не были умными, они стучались о нас, и от соприкосновения с нами, вновь поднимались ввысь и летели, летели за своими приятельницами, образуя такой непонятный воздушный ковёр, через который даже лучи солнышка пробивались несмело, образуя светлые пятна, так необходимые нам сейчас. Они вселяют в тебя уверенность, что солнце близко, что оно где-то рядом, и ты, ты открываешь глаза, и вот оно – солнце – в полной красе смотрит на тебя, и эти бабочки, эти белые бабочки, которые ты только что видела, заполонившие воздушное пространство, они вдруг сразу исчезли. Сон окончательно прерван. Коряжка, мой дорогой Коряжка, ты исчезаешь вместе с этими бабочками, которые нам не давали пройти. Дошёл ли ты до своего сказочного леса? до своего сказочного дерева? там, у меня в моём сне. Но, буду надеяться, что ты вновь посетишь меня ночью, как только глаза мои сомкнутся, я смогу увидеть тебя в моём, таком необходимом, чтобы знать, что с тобой всё хорошо, сне..., а сейчас?.. Люди, когда они одиноки, часто возвращаются к ощущениям детства, сказочные персо-