

Zdeněk Svěrák  
Jaroslav Uhlíř



# Nejznámější dětské písničky



# Barbora píše z tábora

Živě

Ma-min - ko, ta - tín-ku, po - sí-lám vám vzpo-mín-ku z let-ní-ho tá - bo - ra.  
My-sle - la jsem pros - tě, že bu-dou růz-né sou - tě - že, slí - bi - li bo-jov-ku,

Jis - tě ví - te, že vám pí - še va - še dce - ra Bar - bo - ra. Stra - va se ne - dá jist, dnes - ka byl jen zel - ný list,  
pak jsme hrá - li vy - bí -jen - du, na ov - ce a na schov - ku. Šte - fan, hlav - ní ve - dou - cí, cho - dí s na - ší ve - dou - cí,

po - lív - ka stu - de - ná, co v ní pla - vou mí - sto nud - lí čí - sli - ce a pís - me - na. Proč jsem se  
kte - rá je pří - še - ra, schá - ze - jí se, lí - ba - jí se u to - te - mu za še - - - ra.

Mírně

Živě

Zá - vě - rem do - pi - su ješ - tě tro - chu po - pi - su: ta bré - ca ve - dou - cí  
Po - šle - te dvě tři sta, jsem bez pe - něz do - čis - ta, po - je - dem do Pís - ku,

je tlus - tá jak dvě nor - mál - ní od - dí - lo - vé ve - dou - cí. Když bě - ží po le - se, vše - ch - no na ní tře - se se,  
má - me v plá - nu za - sta - vit se v ji - te - xo - vém stře - dis - ku. Když jsme se kou - pa - li, všich - ni na mě kou - ka - li,

42

u - ží - vá make u - pu, co na ní ten Šte - fan vi - dí, to já pros-tě ne - chá - pu. Proč jsem se  
je to tím, že mož-ná v jed-no-díl-ných plav-kách už jsem, už jsem pros-tě ne - mož -

Mírně [2.

45 D - Em<sup>7</sup> Fis<sup>9</sup> D

Proč jsem se ne-na-ro-di-la, ne-na-ro-di-la dřív...  
- ná.

Maminko, tatínku  
posílám vám vzpomínku  
z letního tábora  
Jistě víte, že vám píše  
vaše dcera Barbora

Strava se nedá jíst  
dneska byl jen zelný list  
polívka studená  
co v ní plavou místo nudlí  
číslíce a písmena

Myslela jsem prostě, že  
budou různé soutěže  
slíbili bojovku  
pak jsme hráli vybíjendu  
na ovce a na schovku

Štefan, hlavní vedoucí  
chodí s naší vedoucí  
která je příšera  
scházejí se, líbají se  
u totemu za šera

Proč jsem se nenarodila  
o pár let dřív  
Dneska bych krásně chodila  
se Štefanem, co říká si Stýv  
Proč jste mě prostě neměli  
o pár let dříve  
Řekla bych: nebud' nesmělý  
líbej mě, Stýve

Závěrem dopisu  
ještě trochu popisu:  
ta bréca vedoucí  
je tlustá jak dvě normální  
oddílové vedoucí

Když běží po lese  
všechno na ní třese se  
užívá make upu,  
co na ní ten Štefan vidí  
to já prostě nechápu

Proč jsem se nenarodila...

*P. S. je tady ještě*  
Pošlete dvě tři sta  
jsem bez peněz dočista  
Pojedem do Písku  
máme v plánu zastavit se  
v jitexovém středisku

Když jsme se koupali  
všichni na mě koukali  
Je to tím, že možná  
v jednodílných plavkách už jsem  
už jsem prostě nemožná

Proč jsem se nenarodila  
nenarodila dřív...

# Datel

D G A D D G A D D

Když

7 **D** D C

da-tel dok-to-r stro-mů, se vra-cel z prá-ce do-mů, tu smrk mu hlá-sil na -šta -ně, že  
po-slyš, mi-lý smr-ku, te be bud' bo -lí v kr-ku a ne-bo pí-chá v pod-ko -ří, jsme

11 G G/A 1.D || 2.D D D

prej ho pí-chá na stra -ně. Ty Da-tel, da-tel, da-tel,\_ da-tel, da-tel, da-tel\_

chu-dá-ci my dok- to -ři

16 G G D D

lé -čí za pa-ka -tel, lé -čí za pa -a -tel. Je to dok-to-r les-ní, je to dok-to-r les-ní,

20 G G A D

všechny nem-mo-ce sní, všechny ne-mo-ce sní, ch-ro-by veš-ke-re o-ka-mži-tě se-že-re,

24 D G A D D S. e poi Coda

cho -ro - by veš - ke - ré o -ka-mži-tě se - že - re.

28 Coda D G A D

poco ritenuto -

cho - ro - by veš - ke - ré o - kam - ži - tě se - že - re.

Když datel, doktor stromů  
se vracel z práce domů  
tu smrk mu hlásil naštvaně  
že prej ho píchá na straně

Ty, poslyš, milý smrku  
tebe buď bolí v krku  
a nebo píchá v podkoří  
jsme chudáci my doktoři

Datel, datel, datel  
léčí za pakatel  
Je to doktor lesní  
všechny nemoce sní

Choroby veškeré  
okamžitě sežere

I když ho zobák bolí  
jak léčil po okolí  
i když ho bolí hlavička  
a bodla by mu kávička

I když mu dobře není  
dá ucho k tomu kmeni  
neb když měl v Praze promoci  
všem stromům slíbil pomoci

Datel, datel, datel  
léčí za pakatel  
Je to doktor lesní  
všechny nemoce sní

Choroby veškeré  
okamžitě sežere

# Dělání

1 E A E  
Když máš srd-ce zjih-lé, když máš po-tí - že, tak dej cih-lu k cih-le,

7 A Fism H<sup>7</sup> E Cism A  
těs-to do dí - že. U-peč tře-ba chle-ba, po-stav tře-ba zed', žal se

14 H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> A H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup>  
krás-ně vstře-bá, zač-ni s tím hned teď, zač-ni s tím hned teď'.

21 A H<sup>7</sup> E A Fism  
Dě-lá - ní, dě-lá - ní všechny smut-ky za - há - ní, dě - lá - ní,  
Dě-lá - ní, dě-lá - ní to nám ú-směv za-chrá - ní, dě - lá - ní,  
Dě-lá - ní, dě-lá - ní

26 1. H<sup>7</sup> E E<sup>7</sup> | 2. H<sup>7</sup> E  
dě - lá - ní je lék. dě - lá - ní je lék.

Když máš srdce zjihlé  
když máš potíže  
tak dej cihlu k cihle  
těsto do díže  
Upeč třeba chleba  
postav třeba zed'  
žal se krásně vstřebá  
začni s tím hned ted'  
začni s tím hned ted'

Když máš srdce zjihlé  
když máš potíže  
tak dej cihlu k cihle  
těsto do díže  
Upeč třeba chleba  
postav třeba zed'  
žal se krásně vstřebá  
začni s tím hned ted'  
začni s tím hned ted'

Dělání, dělání  
všechny smutky zahání  
dělání, dělání je lék  
Dělání, dělání  
to nám úsměv zachrání  
dělání, dělání je lék

Upeč třeba chleba  
postav třeba zed'  
žal se krásně vstřebá  
začni s tím hned ted'  
začni s tím hned ted'

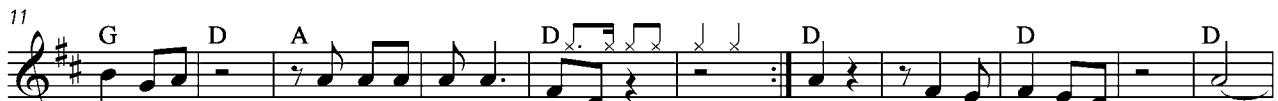
Dělání, dělání  
všechny smutky zahání  
dělání, dělání je lék  
Dělání, dělání  
to nám úsměv zachrání  
dělání, dělání je lék

# Hlupáku, najdu tě

Živě



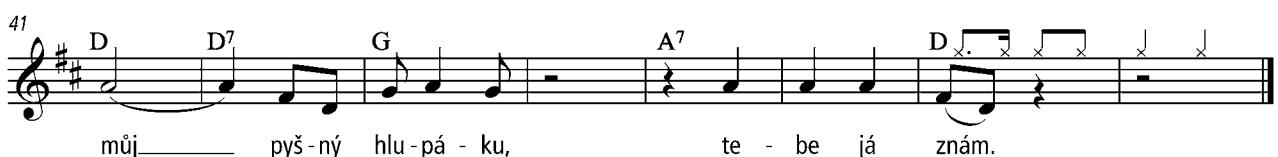
Ně-kdo má had-ry na tě-le, ně-kdo je no-sí v hla-vě.  
Na-du-tec hlu-post ne-se si, dů-stoj-ně ja-ko páv.\_ Ber-me ten roz-díl  
Pla-tí to v kaž-dé



ve-se-le, ber-me ten roz-díl hra-vě. Hlu-páku, na-jdu-tě, tvá-  
pro-fe-sí, švec, ne-bo dok-tor práv.



-říš se na-du-tě, když le-zeš na ku-tě, když rá-no vstá-váš.  
At' je-deš v ko-čá-ře, a - ne-bo na-ká-ře,



můj pyš-ný hlu-pá-ku, te-be já znám.

Někdo má hadry na těle  
někdo je nosí v hlavě  
Berme ten rozdíl vesele  
berme ten rozdíl hravě

Nadutec hloupost nese si  
důstojně jako páv  
Platí to v každé profesi  
švec, nebo doktor práv

Hlupáku, najdu tě  
tváříš se nadutě  
když lezeš na kutě  
když ráno vstáváš

Ať jedeš v kočáře  
a nebo na káře  
můj pyšný hlupáku  
tebe já znám

Sotva byl váš svět stvořený  
sotva byl váš svět stvořen  
Pustila hloupost kořeny  
pustila hloupost kořen

Rodina zdravých mamlasů  
valí se jako proud  
Jde s námi z časů do časů  
dá se s tím vůbec hnout

Hlupáku, najdu tě  
tváříš se nadutě  
když lezeš na kutě  
když ráno vstáváš

Ať jedeš v kočáře...

# Chválím tě, Země má

Majestátně

F B F C F  
Chvá - lím tě, Ze-mě má,\_\_\_\_ tvůj žár i mráz.\_\_\_\_ Tvá trá - va  
ze - le- ná\_\_\_\_ dál vá - bí nás.\_\_\_\_ Máš zá - voj z ob-la-kú\_\_\_\_  
21 F C F B F C  
bí - lých jak sníh, hvěz-do má, bár - ko zá-zra- kú\_\_\_\_ na ne - be -  
31 F B F B C  
- sích. Ať před mou pla - ne - tou hvězd - ny prach za - me - tou.\_\_\_\_  
41 F B F C  
Dej vlá - hu rost - li - nám,\_\_\_\_ dej ptá - kům pít. Pro - sím,  
49 F B F C F  
svou pří - zeň dej i nám,\_\_\_\_ dej mír a klid.\_\_\_\_

*Chválím tě, Země má  
Chválím tě, Země má  
tvůj žár i mráz  
tvůj žár i mráz  
tvá tráva zelená  
tvá tráva zelená  
dál vábí nás  
dál vábí nás*

*Máš závoj z oblaků  
Máš závoj z oblaků  
bílých jak sníh  
bílých jak sníh  
hvězdo má, bárko zázraků  
hvězdo má, bárko zázraků  
na nebesích  
na nebesích*  
*Ať před mou planetou  
hvězdný prach zametou  
Dej vláhu rostlinám  
dej ptákům pít  
Prosím, svou přízeň dej i nám  
dej mír a klid*

*Dej vláhu rostlinám  
chválím tě, Země má  
dej ptákům pít  
tvůj žár i mráz  
tvou přízeň dej i nám  
tvá tráva zelená  
dej mír a klid  
dál vábí nás*

*Máš závoj z oblaků  
bílých jak sníh  
má bárko zázraků  
na nebesích*

*Ať před mou planetou  
hvězdný prach zametou  
Dej vláhu rostlinám  
dej ptákům pít  
Prosím, svou přízeň dej i nám  
dej mír a klid  
svou přízeň dej i nám  
dej mír a klid*

# Každý den

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Czech. The first staff starts in C major (C) and transitions to A major (Am). The second staff starts in F major (F), moves to G major (G), and then back to C major (C). The third staff starts in C major (C) and transitions to A major (Am). The fourth staff starts in F major (F), moves to G major (G), and then back to C major (C). The lyrics are:

1  
Kaž - dý den, kaž - dý den k sva - čí - ně je - di - ně,  
Chce - te - li pros - pě - ti dí - tě - ti ble - dé - mu,

6  
je - di - ně Pra - men zdra - ví z Po - sá - za - ví.  
kup - te mu Pra - men zdra - ví z Po - sá - za - ví.

9  
Kaž - dý den, kaž - dý den k sva - čí - ně je - di -  
Chce - te - li pros - pě - ti dí - tě - ti ble - dé -

Vý - rob - ky mléč - né, to je mar - né,

13  
ně, je - di - ně Pra - men zdra - ví z Po - sá - za - ví.  
mu, kup - te mu Pra - men zdra - ví z Po - sá - za - ví.

jsou bla - ho - dár - né a věč - né.

Každý den, každý den  
k svačině jedině  
jedině Pramen zdraví z Posázaví

Chcete-li prospěti  
dítěti bledému  
kupte mu Pramen zdraví z Posázaví

Výrobky mléčné  
to je marné  
jsou blahodárné  
a věčné

Výrobky mléčné  
to je marné  
jsou blahodárné  
a věčné

Výrobky mléčné...

# Kdyby se v komnatách

Musical score for the song "Kdyby se v komnatách". The score consists of four staves of music with lyrics below them. The key signature is common time (indicated by 'C'). Chords shown include C, Gm, F, Em, Dm, and G.

1. Verse:

K ží - vo - tu na zám - ku mám jed - nu po - znám - ku: je tu ne - ve - se - lo,  
V os - tat - ních krá - lov - stvých ne - zní tak má - lo smích, ne - ní ne - ve - se - lo,

6. Chorus (1st part):

je tu truch-li - vo. Kdy-by se v kom-na-tách  
ne-ní truch-li - vo. v pa - lá-ci

15. Chorus (2nd part):

bě - houn jak hrom na - tách a na něm a - kro - ba - ti  
piš - tě - li du - dá - ci, to by se krás-ně ží - lo,

23. Chorus (3rd part):

za - ča - li kej - klo - vati, kdy - by nám ráj.  
to by byl

K životu na zámku  
mám jednu poznámku:  
je tu neveselo, je tu truchlivo  
V ostatních královstvích  
nezní tak málo smích  
není neveselo, není truchlivo

Kdyby se v komnatách  
běhoun jak hrom natáh  
a na něm akrobati  
začali kejklovati  
Kdyby nám v paláci  
pištěli dudáci  
to by se krásně žilo  
to by byl ráj

Kde není muzika  
tam duše naříká  
tam je neveselo, tam je truchlivo  
Chtěla bych dvůr pestrý  
kde znějí orchestry  
pěkně naveselo, žádné truchlivo

Kdyby se v komnatách  
běhoun jak hrom natáh  
a na něm akrobati  
začali kejklovati  
kdyby nám v paláci  
pištěli dudáci  
to by se krásně žilo  
to by byl ráj

# Když je pěkné počasí

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Czech. The key signature changes throughout the piece, indicated by the treble clef and various sharps and flats.

**Staff 1:** D 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3  
 Když je pěk-né po - ča-sí, pej - sci vr - tí o - ca-sy,  
 Když je pěk-né po - ča-sí, na - še chyt - rá koč - ka si,

**Staff 2:** 5 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3  
 když je pěk-né po - ča-sí, pej - sci vr - tí o - ca-sy, vr - tí kok - ří, vr - tí chr - ti, když je pěk - né po - ča-sí,  
 když je pěk-né po - ča-sí, na - še chyt - rá koč - ka si hře - je chlu - py u cha - lu - py, když je pěk - né po - ča-sí,

**Staff 3:** 9 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3 G 3 A 3 D 3 A 3  
 vr - tí kok - ří, vr - tí chr - ti, když je pěk - né po - ča-sí.  
 hře - je chlu - py u cha - lu - py, když je pěk - né po - ča-sí.

**Staff 4:** 13 Es 3 B 3 B 3 As 3 B 3 Es 3 B 3 B 3 As 3 B 3 Es 3  
 Když je pěk - né po - ča - sí, věz - ni ne - chtěj do ba - sy. Když je pěk - né po - ča - sí, věz - ni ne - chtěj do ba - sy.

**Staff 5:** 17 Es 3 B 3 B 3 As 3 B 3 Es 3 B 3 B 3 As 3 B 3 Es H  
 Po - ho - vo - ří na ná - dvo - ří, když je pěk - né po - ča - sí. Po - ho - vo - ří na ná - dvo - ří, když je pěk - né po - ča - sí.

**Staff 6:** 21 E 3 A 3 H 3 A 3 H 3 E 3 A 3 H 3 A 3 H 3 E  
 Když je pěk - né po - ča - sí, rá - di - o\_ to o - hlá - sí. Když je pěk - né po - ča - sí, rá - di - o\_ to o - hlá - sí.

**Staff 7:** 25 E 3 H 3 H 3 A 3 H 3 E 3 H 3 A 3 H 3 E  
 Vy - so - ký tlak a žád - ný mrak, bu - de pěk - né po - ča - sí. Vy - so - ký tlak a žád - ný mrak, bu - de pěk - né po - ča - sí.

Když je pěkné počasí  
pejsci vrtí ocasy  
vrtí kokři, vrtí chrti  
když je pěkné počasí

Když je pěkné počasí  
naše chytrá kočka si  
hřeje chlupy u chalupy  
když je pěkné počasí

Když je pěkné počasí  
vězni nechtěj do basy  
Pohovoří na nádvoří  
když je pěkné počasí

Když je pěkné počasí  
rádio to ohláší  
Vysoký tlak a žádný mrak  
bude pěkné počasí

# Když se zamiluje kůň

Mírně  
(B/C C) F

7 Dm C Gm C

Když se za-mi-lu-je kůň tam ně-kde v past-vi-nách lá-s-kou hlu-bo-kou jak tůň tam ně-kde

v past-vi-nách, když se za-mi-lu-je kůň koň-skou láš - kou, zpí - vej - te

13 F C F 1. (B/C C) 2. C

pís-nič-ku pro je-ho klis-nič-ku, nech-te ho jít. Když se Nej-krás-něj-ší zví-ře,

19 B C F C

zví-ře pro rý - tí - ře jme-nu - je se kůň, jme-nu - je se kůň. Važ-te si ho, li - dé,

23 B F F C

atě nám jich pár zby-de, jme-nu-je se kůň, jme-nu-je se kůň, jme-nu-je se kůň. Sleč-na

Coda B F C F

Hří - vu si na - vl - nil, a - by ji o - sl - nil a cvá - lá k ní.\_\_\_\_\_

Když se zamiluje kůň  
tam někde v pastvinách  
láskou hlubokou jak tůň  
tam někde v pastvinách  
Když se zamiluje kůň  
koňskou láskou  
zpívejte písničku  
pro jeho klisničku  
nechte ho jít

Když se zamiluje kůň  
tam někde v pastvinách  
láskou hlubokou jak tůň  
tam někde v pastvinách  
Když se zamiluje kůň  
koňskou láskou  
zpívejte písničku  
pro jeho klisničku  
nechte ho jít

Nejkrásnější zvíře  
zvíře pro rytíře  
jmeneuje se kůň  
Važte si ho, lidé  
ať nám jich pár zbyde  
jmeneuje se kůň  
jmeneuje se kůň  
jmeneuje se kůň

Slečna s bílou lysinkou  
tam někde v pastvinách  
bude brzy maminkou  
tam někde v pastvinách  
Vždyť se zamiloval kůň  
koňskou láskou  
hřívou si navlnil  
aby ji oslnil  
a cválá k ní

Nejkrásnější zvíře  
zvíře pro rytíře  
jmeneuje se kůň  
Važte si ho, lidé  
ať nám jich pár zbyde  
jmeneuje se kůň  
jmeneuje se kůň  
jmeneuje se kůň

Když se zamiluje kůň  
tam někde v pastvinách  
láskou hlubokou jak tůň  
tam někde v pastvinách  
Když se zamiluje kůň  
koňskou láskou  
zpívejte písničku  
pro jeho klisničku  
nechte ho jít  
Zpívejte písničku  
pro jeho klisničku  
nechte ho jít

# Kluci, kluci s klukama

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '4'). The key signature is C major. The vocal line is supported by a harmonic progression indicated by Roman numerals above the staff. The lyrics are in Czech and are repeated multiple times throughout the piece.

1. Klu-ci ma-jí rá - di mí - če, lí-taj s ni-ma po par - ku, hol - ky, co se mí - če tý - če,  
dá-vaj před-nost ko - čár - ku. Klu-ci lo-ví ry - by z tůň - ky, ne-bo láh-ve z Vl - ta - vy,

13. hol - ky na to ne-maj buň - ky, lo - ve - ní je ne - ba - ví. A pro - to klu - ci, klu - ci s klu - ka - ma,

19. hol - ky, hol - ky s hol - ka - ma, je to lé - ty, je to vě - kem, je to tě - ma ro - ka - ma. A pro - to

25. klu - ci, klu - ci s klu - ka - ma, hol - ky, hol - ky s hol - ka - ma, je to lé - ty, je to vě - kem,

31. je to tě - ma ro - ka - ma. 1.2. 3. ma. Pro - to - že

34. je to lé - ty, je to vě - kem, je to tě - ma ro - ka - ma.