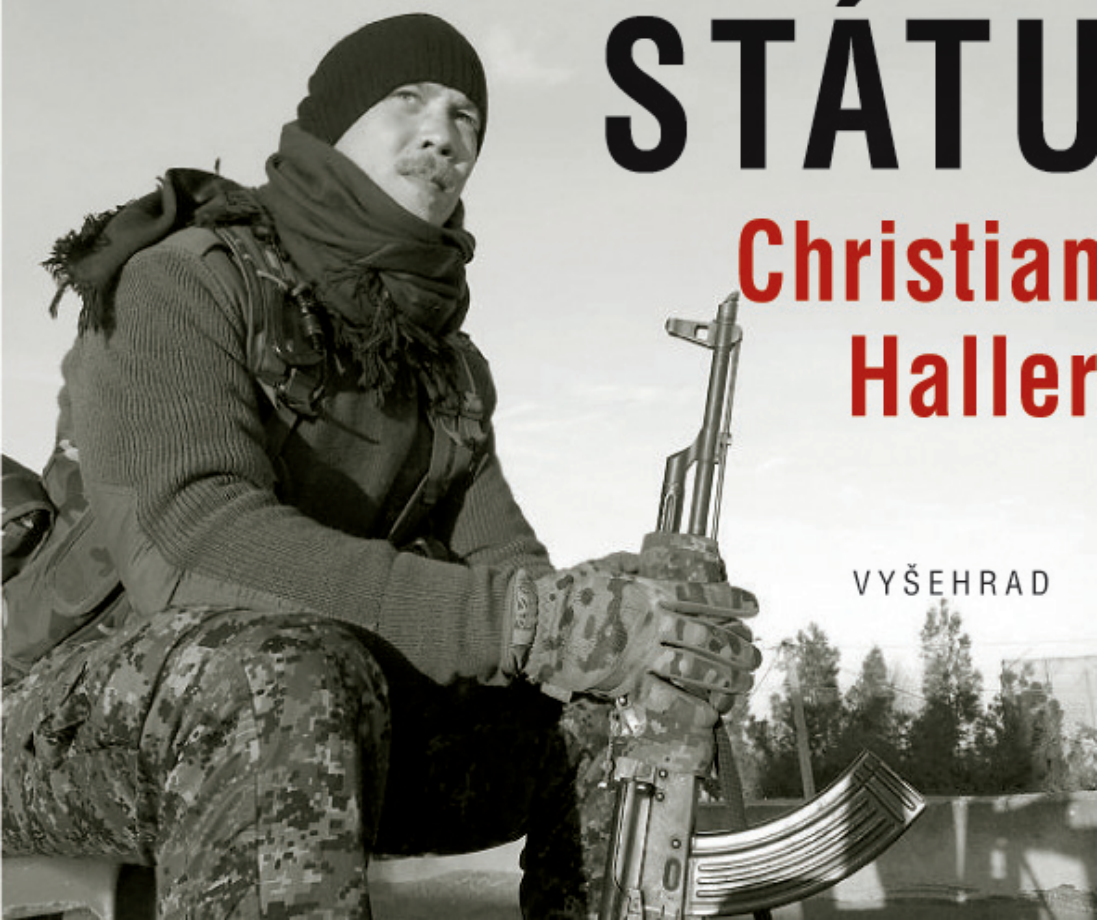


# BOJOVAL JSEM PROTI ISLÁMSKÉMU STÁTU

Christian  
Haller

VYŠEHRA D





**Christian Haller**  
**BOJOVAL JSEM**  
**PROTI ISLÁMSKÉMU STÁTU**



**Christian Haller**

**BOJOVAL  
JSEM PROTI  
ISLÁMSKÉMU  
STÁTU**

VYŠEHRA D

Z anglického originálu Sie nannten mich ‚Held‘  
vydaného nakladatelstvím riva Verlag,  
Muenchner Verlagsgruppe GmbH, Munich,  
Germany v roce 2015 přeložil Ladislav Šenkyřík  
Typografie Vladimír Verner  
Redakčně zpracovala Kateřina Zerzánová  
Odpovědný redaktor Filip Outrata  
E-knihu vydalo nakladatelství Vyšehrad, spol. s r. o.,  
v Praze roku 2016 jako svou 1525. publikaci  
Vydání v elektronickém formátu první  
(podle prvního vydání v tištěné podobě)  
Doporučená cena E-knihy 150 Kč

Nakladatelství Vyšehrad, spol. s r. o.  
Praha 3, Víta Nejedlého 15  
e-mail: [info@ivysehrad.cz](mailto:info@ivysehrad.cz)  
[www.ivysehrad.cz](http://www.ivysehrad.cz)

ISBN 978-80-7429-778-6

First Published as Sie nannten mich ‚Held‘ by Christian Haller.  
© 2015 by riva Verlag, Muenchner Verlagsgruppe GmbH, Munich, Germany.  
[www.rivaverlag.de](http://www.rivaverlag.de). All rights reserved

Translation © Jan Hlavička, 2016

*Tištěnou knihu si můžete zakoupit na [www.ivysehrad.cz](http://www.ivysehrad.cz)*

*Little Agitovi, který byl skutečný hrdina,  
a všem padlým kamarádům.  
Šehîd namirin – mučedníci jsou nesmrtelní.*

*Četná jména a místa jsem v této knize z bezpečnostních  
důvodů změnil, všechny příběhy jsou však autentické.*

*Část honoráře hodlám věnovat na projekty pomoci  
a obnovy v Sýrii.*

Christian Haller





# PROLOG

*7. ledna 2015, 23:45 hod., Sýrie*

Válka neudělá z vojáka lepšího ani horšího člověka. Válka jen ukáže, zda má dobré, nebo špatné srdce. Vím, o čem mluvím, protože já válku viděl. Setkal jsem se s lidmi dobrými i špatnými. Všichni dřív nebo později umřou. Na to si člověk zvykne. Člověk si zvykne na ledacos.

Od chvíle, co jsem v Sýrii, je mi smrt stálou společnicí. Vím, že je mi bližší, než by mi kdy mohli být kamarádi. I když leží vedle mě v zákopu a já cítím jejich strach. Bez ohledu na to, na jak tvrdého a nebojácného si voják hraje, když dojde k boji, všichni jsme na tom stejně, všichni máme strach. Za půl roku v tomto pekle jsem se naučil o sobě a lidech víc, než by mi dalo kompletní studium psychologie. Protože ve válce se muž nemůže přetvařovat, nemůže se schovat. Válka ho zredukuje na jeho nejprvotnější pud. Na pud sebezáchovy.

Tak jako dneska v noci. Na kontrolním stanovišti v poušti jsme byli už třetí den. Leželo přímo na hranici nepřátelského území a my je museli hájit. Mezi námi a jimi byl jen písek a pár skalisek.

Bylo nám jasné, že je to jen otázka času, než zaútočí. Samozvaní boží bojovníci se chystali na postup. Věděli jsme to. Zvěsti o tom kolovaly už několik dní a na druhé straně jsme pozorovali ustavičný pohyb. Stane se to.

A pak přišla ta třetí noc. „Dááíš,“ vykřikl někdo z našich a já hned zalehl a instinktivně se přitiskl k pytlům s pískem. V témže okamžiku zahájili palbu. Slyšel jsem výstřely z kalašnikovů a cítil, jak se mi tělem žene adrenalin. „Dááíš, Dááíš,“ vykřikoval ten muž dál do noci. Kryl jsem se a čekal, až zmlkne staccato nepřátelských kalašnikovů. Potom jsem se otočil a páčil.

Střílel jsem do tmy. Muselo být už hodně přes půlnoc. Střílel jsem do neznáma. Daiš jsem nikde neviděl. Neviděl jsem vůbec nic. Jen propastně hlubokou čerň. Pak jsem zase zalehl. Slyšel jsem, jak kulky tlučou do valu a pytlů s pískem, za nimiž jsem se kryl. Hledal jsem záblesky výstřelů islamistů. Poté jsem změnil polohu, znovu jsem se obrátil a zamířil na záblesky. „*Alláhu akbar*,“ vykřikl někdo na druhé straně. „Bůh je veliký.“

Stříleli na nás těžkými zbraněmi. Někteří z těch samozvaných božích bojovníků používali náboje se stopovkou, tedy projektily s pyrotechnickou náloží, takže je vidět dráha jejich letu. Viděl jsem, jak mi létají nad hlavou. Pak nasadili raketometry. Rakety explodovaly na skalních stěnách za námi. Naši do nich šli ze všech hlavních. Slyšel jsem hvízdot kulek splývající s výbuchy granátů. A do toho všeho nepřátelské výkřiky *Alláhu akbar*. Bylo to jako zlý sen. Pěší jednotky se stále znovu snažily postoupit. Záblesky z hlavní se ustavičně přibližovaly. Stříleli jsme jejich směrem. Neviděli jsme, jestli jsme zasáhli. Ale stříleli jsme jako o život, o svůj život.

Když dojde k dotyku s nepřítelem, není to tak, jak si to představujete. Nejste na to připraveni. Všechno, co víte nebo co si myslíte, že víte, se v takové chvíli podřídí bezpodmínečné vůli přežít. Asi jako když se přepne na autopilota. Jako by cosi ve vás převzalo kontrolu nad vaším tělem. Už nemyslíte. Jednáte. A navzdory autopilotovi, který převzal kontrolu, jedno jsem v té chvíli věděl naprosto jasně: každá chyba je smrtelná. Smrtelná pro mne. A smrtelná pro kamarády. Tohle už není cvičení. Daiš je tady.

Bylo to první slovo, jež jsem se po příjezdu do Sýrie naučil. Daiš. Nepřítel. Nejbrutálnější a nejnebezpečnější teroristická milice

světa. Islámský stát. Daiš je arabská zkratka pro Islámský stát, ale islamisté nesnášeli, když se jim tak říkalo. Daiš se totiž podobá slovu dáis a to znamená „pošlapávající“.



A potom to po nějaké chvíli skončilo. Zavládlo ticho. Štěkot kulometů prostě ustal. Ještě nikdy v životě jsem si tolik nevážil ticha. Podíval jsem se na hodinky. Uběhla hodina. Měl jsem pocit, že boj trval jen několik minut.

„Jsou pryč,“ zavolal někdo kurdsy. „Je po všem.“

Pár minut jsem ještě zůstal v původní poloze. Když skutečně bylo i nadále ticho, vstal jsem a obešel dům. Byly tři ráno. „Jdi si lehnout, Agite,“ řekl mi velitel. „Byl jsi dobrý.“

„Máme ztráty?“ zeptal jsem se.

Zavrtěl hlavou. „Všecko v pořádku.“

Podíval jsem se na naše bojovníky. Byli na tom dobře. Smáli se a dávali se do zpěvu kurdských bojových písní. Tak to po úspěšném boji dělali vždycky.

Zapálil jsem si cigaretu a šel si obhlédnout náš zchátralý hliněný domek. Všude stopy po kulkách. Omítka se drolila. Náš příbytek teď vypadal ještě zchátraleji než před třemi dny, když jsme sem nastoupili. Před ním byl hliněný val a na něm se vršily pytle s pískem. Ty pytle, které mi zrovna zachránily život. Znovu jsem civěl do tmy.

Po chvíli jsem vešel do domku a udělal si šálek čaje. Všechno tam bylo zařízeno jen provizorně. Na podlaze ležely koberce, deky a rohože. To bylo naše místo na spaní a bylo přesně tak nepohodlné, jak vypadalo. Elektřinu jsme tam neměli. Jenom naftová kamínka. Čaj jsem vypil naráz, lehl jsem si na zem a znovu si zapálil. Ruka se mi trásla. Nepřestávala se třást. Položil jsem si ji na hrud'. Zvenčí jsem slyšel zpívat muže z naší jednotky a myšlenky se mi ustavičně točily kolem boje. Obrazy záblesků z hlavní se mísily s kurdskými zpěvy a po nějaké chvíli jsem vyčerpáním usnul.

Probudil jsem se, když nazítří před naším domem zabrzdily dva nákladáky. Přijeli si udělat představu o situaci. Tak to dělali vždycky. Analyzovali noční útok, aby byli připraveni na další. Naše jednotky možná dělaly chyby. Ale nikdy je nedělaly dvakrát.

Na poušti před námi pobíhali tři muži a sbírali těla. Jeden islamista pronikl až nebezpečně blízko. Sebrali jim zbraně, vzali si municí a těla naložili na korbu nákladáku. Opřel jsem se o zeď domu a sledoval dění. Naložili pět mrtvol. Byli to mladí chlápci. Všichni s plnovousem. Jen tam tak leželi, na rozstřílených uniformách krev a těla tuhá jako voskové figuríny.

Takže to jsou oni. Daiš. Zapálil jsem si a zhluboka potáhl. Pěkné svinstvo se tu děje.

„Agite,“ zavolal jeden voják. „Pojď sem.“

Krátce jsem kývl a vykročil ke kamarádům. Nákladák přivezl několik nových, kteří nás měli na kontrolním stanovišti podpořit. Při takových příležitostech probíhal menší rituál. Vždycky když k jednotce přibyli noví bojovníci, uhostili je čajem a cigaretami. Všichni se posadili a seznamovali se. Jeden z těch nových mluvil anglicky. Jmenoval se Bero.

„Odkud jsi?“ zeptal se mě.

„Z Německa.“

„Ty nejsi Kurd, co?“

„Ne,“ odpověděl jsem a usmál se.

„Co tady děláš? Proč bojuješ ve válce, co není tvoje?“

„To je dlouhá historie.“

„Příteli,“ zasmál se. „Tady jsme na území nikoho. Máme veškerý čas světa. Vyprávěj.“

# KAPITOLA PRVNÍ

Příběh mého života je příběh jednoho rozhodnutí. Tento příběh lze začít různě. Ale bez ohledu na to, který začátek si vyberu, bez ohledu na to, jak bych ho chtěl vyprávět, přesto bude stále znovu určen tím jedním dnem, tím jediným momentem, k němuž mělo všechno směřovat. Momentem, kdy jsem se rozhodl odejít do Sýrie.

První léta života jsem trávil s rodiči v Osnabrückeru. Prožíval jsem tam spokojené dětství, které skončilo, když mi bylo šest a když máma poznala Karla. Odešla od táty a my se s jejím novým mužem přestěhovali do jedné menší obce ve Westerwaldu. Starší bratr a sestra byli už dospělí a zůstali v Osnabrückeru. Změna bydliště pro mě nebyla snadná. Chyběli mi přátelé, trápilo mě odloučení od táty a v novém prostředí jsem se dost dobře neorientoval. Vždycky jsem byl tiché a introvertní dítě. Po přestěhování jsem se zcela stáhl do sebe. Chtěl jsem se nějak vypořádat se svými potížemi. Snažil jsem se uniknout do jakéhosi paralelního světa. Hodně jsem četl. A jednoho dne jsem objevil první dobrodružné romány. Ty změnilly všechno.

Miloval jsem řadu *Správná pětka*. Nebo příběhy o Huckleberrym Finnovi. Vše jsem prožíval se svými hrdiny. Představoval jsem si, jak s Juliánem, Dickem, George, Annou a psem Timem prozkoumávám pirátský ostrov a nacházím tajné poklady. Nebo jak se s Huckleberrym Finnem a Tomem Sawyerem plavím na malém voru po Mississippi. Pomáhalo mi to zapomenout na všední den. A cosi mi to změnilo v myšlení. Ve vnímání světa. Nechápal jsem

jej už jako špatné místo, v němž se nevyznám. Začal jsem ho chápat jako velké dobrodružné hřiště. A chtěl jsem to hřiště objevovat.

Po vyučování jsme se spolužáky často chodili do lesa. Dělali jsme si domky na stromech, stavěli malé přehradu na potoce nebo jsme hledali poklady. Stalo se ze mě vysloveně dítě, které tráví čas venku. Stále ještě jsem byl spíše tichý a zdrženlivý, ale objevil jsem i svou divokou stránku, jež mi byla až dosud skrytá. Vše, co jsem nyní prováděl, bylo pro mě jedním velkým dobrodružstvím. A já začal být dobrodružstvím posedlý.

Ale i tak mi scházel táta. Měl jsem ho moc rád a jen těžko jsem se dokázal smířit s představou, že táta na plný úvazek by se mi měl změnit v tátu na víkend. Máma si uvědomila, jak moc mě tento víkendový vztah trápí, a na mé desáté narozeniny mi poprvé dovolila, abych ho navštívil sám. Bylo to pro mě něco úžasného. Dovedla mě na autobusovou zastávku v naší vesnici a odtud jsem jel na nádraží, kde jsem nastoupil do vlaku a pak jsem asi čtyři hodiny cestoval do Osnabrücku.

Ta cesta byla pro mě vůbec tím největším dobrodružstvím. A směl jsem ji od té doby týden co týden absolvovat zcela sám. Velký, dlouhý vlak se všemi těmi cizími lidmi, velká nádraží, na nichž jsem vystupoval a nastupoval, ti četní cestující, kteří nastupovali a vystupovali – to vše bylo pro mě nesmírně vzrušující.

Táta byl dopravce a měl svou firmu. V té firmě si zřídil menší byt, a když musel v sobotu pracovat, já se potuloval po tom obrovském areálu a stavěl jsem si tam přístřešky. O nedělích se mi táta vždycky snažil nabídnout něco zvláštního. To jsme například jeli do pařížského Disneylandu nebo jsme si udělali výlet do Francie. Do lotrinských Šmoulie (Big Bang Schtroumpf), které už dnes nejsou žádné Šmoulice, ale obyčejný zábavní park. Ale ty velké horské dráhy tam byly už tenkrát.

Táta byl správný chlap ze staré školy. Pravý džentlmen. Lidé měli jeho šarm rádi. Hodně dbal na zdvořilost a respekt. A to mi taky vštěpoval. „Každý člověk,“ říkal, „si zaslouží tvou úctu. Tedy aspoň tak dlouho, dokud na ni neztratí právo.“ Nikdo se nedokáže

oprostit od předsudků. Ale chce to sílu své názory posoudit a změnit. To jsem si uložil hluboko do paměti. Táta byl ale taky paličák. Muž, který si nikdy nenechal pomoci. Byl toho názoru, že si své problémy dokáže vyřešit sám. Když se poranil, nešel k lékaři. To se zhojí samo, říkal.

A pak umřel. Bylo mi třináct a jeho smrt mě odrovnala. Měl srdeční infarkt, který celkem dobře přestál. Aspoň jsme si to mysleli. Zůstal ještě měsíc v nemocnici a potom zcela nečekaně zemřel ve spánku na následný infarkt. Když jsem se to dozvěděl, byl jsem z toho úplně na dně. Jeho smrt mě naprosto vykojčila.

Ta divokost, již jsem v sobě objevil, se projevovala stále výrazněji. Postupem času mi už dobrodružství v domcích na strozech nestačila. Byl jsem dítě období Music Television a MTV byla tehdy zcela ve znamení anarchie. Nejradši jsme měli seriál *Jackass*. Jednalo se o partu totálních vymaštěnců, co po celý den nedělali nic jiného, než že dostávali sebe nebo druhé co nejkreativněji do průseru. To jsme uměli taky. V obrovských mísách jsme smíchali bramborovou kaši s kečupem a majonézou a patlali to na zdi domů nenáviděných sousedů, skákali jsme z našich střech sousedům do živých plotů nebo jsme se v noci vlámali na koupaliště a koupali se na Adama.

Ale když mi umřel táta, naprosto jsem se zvrhl. Z divokého dítěte se stalo problémové dítě. Moje touha po dobrodružství neustále sílila a já se dostal do koloběhu, který mě stahoval níž a níž. Zhoršil se mi prospěch a čím byl horší, tím víc jsem na školu kašlal a dělal ještě větší hovadiny, což se pak zase ještě víc odráželo na prospěchu.

Zkrátka jsem už nic nedokázal dělat správně. Jednou jsme s kamarády hráli před vyučováním košíkovou. Byli jsme už tenkrát docela dost divocí, a zrovna když jsem se chystal na rozhodující hod, jeden spolužák mě brutálně nabral. Asi se mi tak vyhodil nějaký obratel. Pekelně to bolelo a šel jsem to říct tělocvikáři. Ale on mi to nebral. Myslel si, že simuluju. Černá ovce třídy jsem byl

i tak. Vždy trochu až příliš hlučný, vždy trochu až příliš divoký. Kluk, který si dělá, co chce.

A tak jsem musel s ostatními do parku na vytrvalostní běh. Každý krok byl pro mě hotová muka, ale učitel mě nutil běhat dál. Po nějaké chvíli jsem už nevydržel bolesti. Spolužáci ho nakonec přesvědčili, že to nehraju, a on zavolal mámě a máma si mě vyzvedla. Když jsem druhý den přišel do školy s těžkým krunýřem kolem krku, sice se na mě díval provinile, ale omluvu jsem od něj neslyšel.

Tou dobou jsem si začínal vyvíjet velice jemný cit pro spravedlnost a bezprávi. Moc dobře jsem věděl, kdy dělám blbosti, a vždycky jsem byl připraven nést za ně následky. Ale nesnel jsem, když já nebo někdo jiný byl potrestán neprávem. Dokonce jsem se nechal zvolit mluvčím třídy, protože jsem měl pocit, že tak budu moct poněkud zbrzdít svévoli některých kantorů.

Ale k ničemu to nebylo. V deváté třídě jsem ze školy vyletěl. Z reálky jsem musel na školu pro ty, co půjdou do učení, a to dva měsíce před koncem školního roku. To bylo pro mě strašné pokorenění. I proto, že v páté a šesté třídě jsem chodil na gymnázium. Sám jsem si uvědomoval, jak to jde se mnou postupně dolů. Hned prvního dne si mě na nové škole zaškatulkovali. To jsem nesnášel. Musel jsem pořád myslet na to, co mi říkal táta. Že každý člověk by měl dostat šanci. A já měl dojem, že nikdo mi nechce dát šanci, abych ukázal, co ve mně je.



Svůj příběh jsem mohl stejně dobře začít Münsterem. O pár let později, jedním nočním tahem v listopadu 2010. Nocí, jejíž následky cítím dodnes. Zapadl jsem do jedné putyky a v ní se dostal do ošklivé rvačky. Mohl za to jenom Pauli. Příznávám, že sice jen velice nepřímou, a přirozeně bych mu to nikdy nevyčítal. Stalo se totiž tohle: nakonec jsem se přece jen nějak sebral



a školu řádně dokončil. A to jen proto, že jsem si pořád pamatoval tátova slova: „Když se budeš blbě učit, skončíš u Pauliho ve výkopu.“ Pauli byl místní podnikatel ve stavebnictví a skončit u něj ve výkopu byla pro mě tehdy děsivá představa. Vzdělání bylo pro tátu vždycky velice, velice důležité. Bratr odmaturoval, vystudoval a pracoval jako elektroinženýr v jednom velkém podniku. Takže se ode mě očekávalo, že se dám podobnou cestou.

Po škole jsem se vyučil prodavačem, čímž jsem zároveň měl v kapse odbornou maturitu, která mi umožňovala vysokoškolské studium. A protože studium bylo pro mě tou nejlepší zárukou, že neskončím u Pauliho ve výkopu, zapsal jsem se na münsterské univerzitě na hospodářské právo. Ale hodně brzo jsem zjistil, že to pro mě není, a radši jsem čas trávil vším možným, jen abych nemusel sedět nad skripty.

Onoho chladného listopadového dne jsem zapadl nejdřív do podniku, kde pracovala jedna dobrá přítelkyně. Vedle mě seděl na baru asi čtyřicetiletý muž, s nímž jsem se dal hned do řeči. Báječně jsme si rozuměli. Frederic byl chlápek plný radosti ze života. Byl to homosexuál a po celou dobu komentoval ostatní hosty, což mě fantasticky bavilo. Pili jsme celou noc. Když moje známá chtěla zavřít, protože jsme byli poslední hosté, všichni tři jsme se dohodli, že potáhneme ještě dál.

Münster je sice studentské město, ale většina ostatních studentů byla ve všední dny zjevně podstatně pilnější než já, a proto jsme šli do jediné hospody, která měla ve čtvrti ještě otevřeno. Měli jsme vědět, že to není nejlepší nápad. Ten pajzl měl dost špatnou pověst. A právem. Byla to typická putyka, kam chodily všelijaké pochybné existence. Už když jsme vešli, vnímali jsme agresivní náladu. Bylo však pozdě, měli jsme v hlavě a pivo je prostě pivo, jinde by nám už nenalili. A tak jsme nedali na instinkt a sedli si k výčepu.

Hudba byla až příliš hlasitá a zvuk přetažený. Hráli tam nějaký pop z devadesátých let, a když jsme se chtěli bavit, museli jsme překřikovat basy. Ale až tak moc jsme zas nemluvili, radši jsme

pili. Pak šel Frederic na záchod a mně přišlo divné, že se nějak dlouho nevrací. Už jsem se chtěl jít podívat, jestli je v pořádku, a tu se vrátil a sedl si vedle mě. Bledý byl jako stěna.

„Hele, vy dva, já jdu.“

„Co blbneš, Frederiku, kam bys chodil? Noc je ještě mladá! Co se stalo?“

„Bude lepší... když vypadnu.“

Nechápal jsem, co se děje, ještě před chvílí byl v té nejlepší náladě. Zrovna když se zvedal k odchodu, stálo za ním najednou pět chlapů a stlačili ho na stoličku.

„Co je, buzno? Už jsi chtěl vzít roha, co?“ řekl jeden z nich, takový prťavý Němec v modrobílé teplákové soupravě. Ostatní se sprostě zasmáli.

„Mládenci, já nechci žádný problémy. Nechte toho,“ řekl Frederic a koukal na výčep.

Chlápci se po něm opičili a mohli se uchechtat.

„Co teda chceš, buzno? Ach, radši to ani neříkej.“ Týpek v tepláčkách udělal pár obscenních gest a dlaní praštil Frederika do šije.

„To by stačilo,“ řekl jsem a zvedl se. „Už jste se pobavili, takže odprejskněte, hoši.“

Hodnotil jsem situaci. Byli v přesile, opilejší než já a zřejmě taky agresivnější. Rozhlédl jsem se, jestli se nám někdo nechystá pomoci. Nikdo. Všichni se jen rozpačitě dívali stranou. Hudba duněla dál, barman dělal mrtvého brouka.

„Ty budeš taky takovej teplej bratr, co?“ řekl jejich mluvčí a ostatní si plácli dlaněmi. „Nandej mu to, Marceli.“

„Tak ještě jednou,“ řekl jsem co nejodhodlaněji. „Vyserte se na to.“

„A jinak co?“

„Jinak...“ Myslel jsem krátce zapřemýšlet. Vážně jsem neměl po ruce ty nejlepší argumenty, protože jsem byl v jasné menšině. „Jinak zavolám policii,“ dokončil jsem větu u vědomí, že to zaručeně nebyla ta nejskvělejší odpověď, ale snad aspoň nejvíc odstrašující.

Jeden z nich přesně v té chvíli kopl do Frederikovy stoličky a ten chudák ztratil rovnováhu a spadl. Hlavou to vzal o podlahu. Držel se za krvácející ránu a moje přítelkyně k němu hned přiskočila a tiskla mu na ni kapesník.

To mi stačilo. Dovrávorál jsem ke dveřím, energicky jsem vytáhl mobil a vytukal číslo policie.

„Radši toho nech,“ křikl ten Marcel a běžel za mnou. Jeho parta s ním. Chladně jsem mu pohlédl do očí, dál vytukával číslo, pak jsem si dal mobil k uchu a upřeně na něj hleděl.

„Jo, dobrý večer, jmenuju se Chri...“

Bác ho. V té chvíli jsem dostal pěstí. Viděl jsem černě a šel k zemi. A ten hlavní sígr a jeho kámoši se ještě smáli, jak ležím před pajzlem v bezvědomí.

Byl jsem totálně knokaut a probral jsem se až za několik minut. To už tam byli poldové. S celou parádou. A odváděli Marcela a jeho hošany v poutech. Ten chlápek byl pro ně známá firma, protože před několika měsíci málem umlátíl v parku jednoho důchodce.

Na ten večer jsem už neměl zapomenout. Skončil pro mě zlomeninou lícní kosti a kovovou destičkou v hlavě, kterou mám už natrvalo. Toho dne jsem si taky uvědomil jednu věc, jež mi předtím nedošla. Teď jsem už věděl, že můj smysl pro spravedlnost může být někdy o hubu. Ale když šlo o správnou věc, byl jsem ochoten krváčet. V tomto ohledu racionalita nedokázala přebít mou vášň.



Do Münsteru jsem přišel kvůli studiu a zůstal v něm kvůli lásce. Během studií jsem se seznámil s Marií a brzy jsme nabyli pocit, že jsme si souzeni. I když tomu s námi bylo zpočátku dost všelijak.

Když jsem ji spatřil poprvé, pracoval jsem v jednom podniku jako barman. Hned mi padla do oka. Ale netroufal jsem si ji oslovit. Byl jsem vždycky spíš zdrženlivější typ. Ne chlápek, který by prostě po nějaké ženské hned vyjel. Svěřil jsem se kolegyni, že to

děvče, co sedí tam na baru, se mi fakt moc líbí, a ona k Marii prostě došla a řekla jí, že bych se s ní rád seznámil, což mi bylo přirozeně strašně trapné. Ale na druhou stranu to bylo taky to nejlepší, co se mi v životě mohlo stát. Marie a já jsme se seznámili. A zamilovali se do sebe.

Nebyl to ovšem žádný jednoduchý vztah. Probíhalo to mezi námi dost divoce. Milovali jsem se stejně vášnivě, jako jsme se pak hádali. Bylo to jako na horské dráze. Miloval jsem nesmírné výšky a kvůli nim jsem se smířoval s hlubinami.

Časem byly ty hlubiny až příliš hluboké a my se rozešli. Ale ve skutečnosti ne zcela. Stále znovu jsme se setkávali a zjišťovali, že spolu nám to nefunguje – ale bez sebe taky ne. „Buďme rozumní,“ řekla nakonec jednou. „Neměli bychom se vídat.“ Vydrželi jsme to několik měsíců.

V té době jsem se taky rozhodl, že pověším studia na hřebík. Už pár měsíců jsem měl takový menší vedlejšák, dělal jsem na volné noze zajišťovatele akcí. To obnášelo stavbu jeviště, instalaci techniky, merchandise, tedy takové ty různé upomínkové předměty, vstupenky, prostě všechno to, co někdo musí udělat, když nějaká celebrita chce někde vystoupit. Kšeft běžel skvěle. Cestoval jsem po celém Německu, poznal spoustu kapel, spoustu muzikantů a spoustu slavných bavičů. A vydělával jsem tolik, že jsem se nenáviděným studiem už nemusel trápit.

Ale protože se mi tak neodbytně vnucovala představa Pauliho a jeho výkopu, zapsal jsem se dálkově na hospodářskou psychologii. Jediný důvod byl v tom, že jsem vskrytu duše pořád ještě toužil dělat diplomata. Chtěl jsem na ministerstvo zahraničních věcí. Být hodně na cestách a poznávat zajímavé lidi, které bych jinak nikdy nepoznal. Vypadalo to lákavě. Vypadalo to na dobrodružství. Byla to přesně ta součást života, jež mi jaksi chyběla.



Jednoho dne jsem s několika přáteli zašel do podniku, kde jsem se tehdy seznámil s Marií. Nyní tam jako číšnice dělala *ona*. Když jsme se opět viděli, rázem se mi vrátily všechny ty vzpomínky. S ní to bylo asi stejné. Hned to zajiskřilo. Znovu jsme se dali dohromady a rozhodli se, že se budeme víc ovládat. Věděl jsem, že Marie v hloubi duše vždy chtěla vést usedlý občanský život. Pro ni bylo skvělé mít jisté zaměstnání, hezký domov a stálého partnera. Mne představa takového života spíš zneklidňovala. Chtěl jsem něco zažít, chtěl jsem vidět svět, ne běhat jako veverka v bubnu. Ale chtěl jsem taky ji. Chtěl jsem tenhle vztah víc než všechno na světě. A proto jsem se chtěl skutečně snažit.

Marie měla vlastní dům, a když už jsme beztak dny a noci trávili jenom spolu a necítili ani trochu chuť jít si občas z cesty, rozhodli jsme se, že se k ní nastěhují.



Naučil jsem se a zažil hodně z toho, co se lidi můžou naučit a zažít, ale jedno jsem se nenaučil a nezažil – být spokojený se životem. V Německu byly poměry vždycky dost jasně definované: když máš dobré zaměstnání, když máš peníze, tak jsi někdo. Když se člověk dá alternativní cestou a vyskočí z toho koloběhu, z toho kapitalistického kolečka pro křečky, považují ho za někoho, kdo má na víc, ale nechce. V lepším případě se mu smějí.

Nechtěl jsem, aby se mi někdy někdo smál, a taky mi nebylo jedno, co si o mně druzí myslí. Proto jsem dlouhý čas plul s proudem. Pokoušel jsem se získat studiem nějaké ty obchodnické základy. Kdo by taky chtěl, aby se na něj dívali skrz prsty? Přizpůsobil jsem se. A nakonec jsem našel dost dobrý džob. Zaměstnali mě jako vedoucího jedné paintballové arény. Firma, pro kterou jsem dělal, byla mladá, takový menší startup, co si zrovna zakoupil pár licencí z USA a teď se chtěl v Německu uchytit.

Cítil jsem se tam dobře, aspoň na začátku. Panovaly tam extrémně familiérní vztahy. Firma měla tři majitele, kteří se

tyto nové, inovativní paintballové arény snažili v Německu rozjet, a šéfovala mi jednatelova manželka. To, co začalo přátelsky, skončilo katastrofou. Firma běžela dobře a já měl všechno pod kontrolou. Až na to, že jsem od šéfové dostával stále častěji zbytečné úkoly. Nevím, co to s ní bylo, ale začínalo to hraničit se šikanou.

Stávalo se, že mi uprostřed noci poslala zprávu na whatsappu. Když jsem nereagoval, poslala esemesku, abych jí na ten whatsapp laskavě odpověděl. Bylo to neuvěřitelné. Možná špatně chápala systém zpráv na mobilu, ale byl jsem z toho pořád zoufalejší.

Časem začala proti mně štvát kolegyně. Měli mě fízlovat. Znamenávat, kdy jsem se ukázal v práci a jestli jsem neudělal nějakou chybu. Pokaždé když jsem přišel později, stálo jí to za zavolání. Nebo za esemesku. Jednou jsem přišel pozdě o deset minut, protože jsem předchozí noc musel být v práci o tři hodiny déle. Šéfová totiž potvrdila čtyřicet týmů. Kapacitu jsme ale měli jenom pro dvacet. Klasická rezervační chyba, kterou jsem si musel vypít já. Neviděl jsem na tom nic špatného, protože i já dělал chyby. Jednou jsem zapomněl pokladnu s denní tržbou zamknout do trezoru. Nic se nestalo, ale tuhle chybu mi vyčítala až do posledního dne. To jsem snášel dost těžko.

To všechno mě silně demotivovalo. Jednoho dne jsem si začal pohrávat s myšlenkou, že s tím praštím. Stále jasněji jsem si uvědomoval, že mě tahle práce nedělá šťastným. Něco mi chybělo. Víc a víc jsem propadal pocitu, že nikdy nebudu žít. Měl jsem zaměstnání s pevnou pracovní dobou. Vztah, který byl sice hezký, ale taky zaběhaný. Slíbil jsem Marii, že se budeme ovládat. Že povedeme normální vztah, protože jsem věděl, že ona takovou normálnost potřebuje. Ale nebylo to už tak vášnivé jako dřív. Nyní jsme trávili večery taky u bedny, vedli jsme normální rodinný život. Pořád víc se ze mě stával člověk, jaký jsem být nechtěl. Jsou možná muži, kteří se s tím spokojí, ačkoli se jich vnitřní hlas stále znovu ptá, zda je tohle ono.

Je hodně lidí, kteří usilují o takovou normálnost. Já k nim ale nepatřil.

Nikdy nezapomenu na ten večer, když jsme seděli na gauči a dívali se na nějaký nepodstatný film. Vyprávěl jsem Marii o svých představách. O svém přání vyrazit. Vidět svět. Prostě si jednou zaplavat proti proudu. Tehdy mi nebylo ještě ani třicet. Po celou dobu upřeně sledovala obrazovku a hladila mě po hlavě. „Jasně, miláčku, uděláme to. Vyrazíme si v létě na dovču.“



V té době se ve zprávách začalo poprvé mluvit o Islámském státu. A znělo to jako zprávy z pekla.

Mluvílo se o brutálním mučení, sexuálním otroctví a znásilňování a všechno to začalo zavražděním dvou unesených amerických novinářů. Jamese Foleyho a Stevena Sotloffa. Džihádisté je týdny drželi v zajetí a potom jim před kamerou uřízli hlavu. A to byl jenom začátek.

Pár měsíců nato zavřeli jordánského pilota do ocelové klece, polili ho benzinem a zapálili. Umíral mučivou smrtí. Dlouhé minuty. A to všechno natáčeli a dali online. Každý se na tu hrůzu může podívat na internetu. Kdo tahle videa uvidí, už nikdy na ně nezapomene. Já ta videa viděl. A už jsem nebyl týž člověk jako předtím.

A bylo hůř. Pak přišla genocida. Bojovníci Islámského státu začali vyhánět jezidskou menšinu z jejího území. Na útěku bylo 200 000 lidí – prchali do pohoří Džabal Sindžár, kde je obklíčili. Mnoho lidí zemřelo hlady a žízní. Ženy, jež se dostaly islamistům do rukou, byly znásilněny a prodány jako sexuální otrokyně. Dali je vojákům k dispozici. A nebyly to jenom ženy. Byly to i mladé dívky. Děti. Děti, které zneužívali a znásilňovali.

Ty zprávy byly tak brutální a nepředstavitelně zvrácené, že jsem se chtěl o tom obskurním Islámském státu dozvědět něco víc.

O tomto samozvaném „státním území“, kde se žije jen podle domnělých pravidel islámského práva, šaría. Tento stát, jež si

už dávno přáli islamisté všech zemí, ale nyní se ho děsí i zastánci tvrdé linie. Režim teroru, který dokonce al-Káida považuje za příliš brutální. A přitom al-Káida i Islámský stát vyvstaly ze stejné ideologie. Z radikálního salafismu.

Salafismus vznikl vlastně jako pokrokové hnutí. Jednalo se o muslimy, kteří se zamýšleli nad tím, proč islámský svět dříve v tolika oblastech produkoval ty nejchytřejší hlavy a nyní je tak citelně závislý na Západu. Nesmíme zapomínat, že islámský svět byl v mnoha vědních oblastech daleko před starou Evropou. Západ ho začínal dohánět teprve od renesance v 15. století a nakonec ho ve vědě zcela odrovnal. Takže tihle muslimové se ptali, čím by to mohlo být.

Jejich odpověď byla z historického hlediska ovšem hodně sporná: dokud se žilo podle šaría a podle pravidel Proroka Muhammada, bylo vše ještě dobré. Ale čím více se islám rozměňoval, tím více také ztrácel na dominantním postavení a tím i na inovační síle. Je to naprosto absurdní: aby se islám opět posílil a stal se vůdčí silou, požadovali tito lidé, aby se opět žilo podle pravidel chalífátu. Tedy tak, jak muslimové žili v sedmém století.

Měl to být pokrok prostřednictvím minulosti. Německé salafisty tato představa spojuje s božími bojovníky v Sýrii, kteří přesně to začali realizovat. Ustanovili si stát, v němž se tato pravidla mohou uskutečňovat.

Absurdní na tom je, že tento konstrukt je produktem hnutí za svobodu. Když Syřané povstali a vzepřeli se Asadovu diktátorskému režimu, vypukla občanská válka, která celý region natolik destabilizovala, že oni samozvaní boží bojovníci získali možnost, jak se v tom chaosu etablovat.

Islámský stát je nyní státem mezi státy.

Islámský stát je parazit. Parazit, který se šíří stále dál. Zprvu ovládal několik oblastí v Iráku. Potom v Sýrii. A nyní se jako rakovinný nádor rozrůstá mezi oběma těmito zeměmi.

Zde tedy ještě platí pravidla, jež platila v sedmém století. Ženy



smějí vycházet jediné zcela zahalené, cigarety a alkohol jsou striktně zakázány, stejně tak hudba, tanec a veškeré další formy zábavy.

Jak velký a jak mocný Islámský stát ve skutečnosti je, to vlastně nikdo neví. Poslední německé odhady soudí, že ve službách této teroristické organizace stojí deset až patnáct tisíc mužů. Jiné zdroje vycházejí z toho, že má až 40 000 mužů ve zbrani.

Pochybuji, že vedoucí kádry Islámského státu věří ve svou pravěkou ideologii, že skutečně věří, že Bůh tomu chce, aby stínali bezbranné civilisty, ženy jiných vyznání vykořisťovali jako sexuální otrokyně a dělali všechny ty další věci, které si tento stát už zapsal na dlouhý seznam zločinů proti lidskosti. V jeho vedení sedí spíš chytří mužové, kteří velice dobře vědí, jak z náboženství udělat nástroj manipulace s lidmi.

Nejde jim o spravedlnost. Nejde jim o správnou cestu. Jsou dost inteligentní na to, aby chápali, že zločiny, jichž se dopouštějí, nemohou být v souladu s islámem. Jde jim o moc. A kvůli této moci jsou ochotni svou víru zohýbat, aby ospravedlnila jejich skutky. Ideologové Islámského státu uvažují mnohem světšěji, než si možná chceme připustit. Jsou to chladní stratégové. Zneužívají lehkověrnosti svých bojovníků.

A vědí, jakou klientelu přivábí videi, která dávají na internet. Existuje velice mnoho lidí se sadistickými sklony. Pro ně musí být Islámský stát skutečně něco jako ráj na zemi. Místo, kde by mohli obcovat i s dětmi, kdyby se jim zachtělo.

Je to zvrácené. Je to tak zvrácené, že tento teroristický režim neschvaluje ani většina salafistů. Ideologie uvnitř salafistické scény se rozchází v jednom zcela podstatném bodu. Radikální salafisté vycházejí z toho, že Boží stát je nejvyšším cílem a každý, kdo se tomuto státu postaví, je automaticky nepřítel. A ten, kdo je nepřítel, ten se smí zabít. Nehraje vůbec žádnou roli, zda se jedná o civilistu, nebo o vojáka. Nepřítel je prostě nepřítel. Umírnění

salafisté naopak tvrdí, že civilisty nelze považovat za nepřátele, které lze zabíjet nebo týrat. Také oni chtějí realizovat tu svou pravěkou ideologii – ale nevyhlazovat při tom jiné.

Ti salafisté, tedy ti skutečně do minulosti obrácení islamisté pravěku, kteří kážou, že se má brát Korán doslova, představují v Německu jenom nepatrný zlomek muslimů. K salafismu se nehlásí ani procento věřících v této zemi. Naprostá většina muslimů je umírněná. Navzdory tomu tito zastánci tvrdé linie nyní utvářejí obraz celého náboženství. Nikoli každý salafista je džihádista. Ale každý džihádista je salafista.

Sleduji německou salafistickou scénu už léta. A to, co se odehrává na ní, odehrává se i jinde. Je tu jasná radikalizace. Existuje bezpočet hnutí, jež mají v současnosti úspěch, protože nabízejí extrémní řešení. V náboženství je tomu stejně jako v politice, kde nová pravice získává stále více stoupenců. Ale i ultrakonzervativní křesťanské náboženské společnosti mají až nepochopitelný příliv stoupenců. Vysvětlení je naprosto jednoduché. Žijeme v rychlé době a ve společnosti, která člověku dopřává absolutní svobodu. Lidé mají v 21. století na výběr tolik možností, jak žít, kým chtějí být, že právě tato svoboda je nad jejich síly. Hledají černobílá řešení. A tato řešení jim nabízejí radikální směry.

Zejména pak salafisté. Vše je řízeno. Člověk u nich už nemusí sám myslet. Má provádět pouze to, co mu Alláh údajně stanovil. Je to pohodlná cesta.

Já nikdy nebyl věřící. Ale ani jsem nikdy nebyl ten, kdo by nějaké náboženství odsuzoval. Každý má právo hledat své štěstí, a jestliže někdo své štěstí nalézá ve víře v nějakou vyšší instanci, v nějakého boha, musíme mu právo na to štěstí přiznat. Co jsme my lidé, abychom směli soudit o štěstí jednotlivce? Avšak svoboda víry končí tam, kde věřící berou jiným lidem svobodu života. Když

požadují více práv pro sebe, než jsou ochotni dát druhým. To je pro mě ten bod, kdy se vždy budu bít na straně svobody. A rychle jsem si uvědomil, že Islámský stát je největší a nejnebezpečnější nepřítel svobody, jakého 21. století zplodilo.



Pořád ještě nevím, proč mnou ty zprávy tak otřáslly. Možná to byl souběh více věcí najednou. Neuvěřitelná brutalita bojovníků. Ta nespravedlivost. To utrpení. A pocit, že já se na to všechno dívám ze své komfortní zóny. Z gauče v našem pěkném domku. Ve zprávách přece dávají ustavičně nějaké války a konflikty. Když televizor vypnu, ty obrazy obyčejně zaniknou. Ale tentokrát tomu bylo jinak. Tentokrát mě pronásledovaly.

Stále více jsem si uvědomoval, jak nebezpeční jsou ti, kdo prosadili svou vizi Islámského státu. Viděl jsem i vazby na Německo. Tady se rekrutuje dost lidí a potom se posílají do Sýrie.

Život je až příliš cenný, než abychom z něj směli dělat peklo jiným. Všechny ty žvásty o ráji ve mně fakt vyvolávají agresivitu. Rájem je naše Země, jenomže je to ráj, který tak trochu pozbyl na lesku. Měli bychom své síly napřít na to, abychom ze svého světa udělali lepší místo, a ne abychom jej ve víře v jakýsi lepší posmrtný život měnili v peklo.

S tím se pojila i má poněkud romantická představa vojáka, jak táhne do války za něco správného. Nikdy bych nevstoupil do bundeswehru. Ani to americké vlastenectví nechápu. Muže, kteří jdou do války za svou zemi. O to mi nikdy nešlo. Nejsem nijak ochoten umřít kvůli konstruktu, jako je nějaká země. Kvůli nějaké svévolně vytyčené hranici. Ale jsem ochoten hájit hodnoty. Svobodu. Spravedlnost.

Všechny tyto úvahy se mi slévaly s hlasem v hlavě, jenž se mě ustavičně ptal, zda už nenastal čas. Zda skutečně chci po zbytek života sedět na gauči, vykonávat práci, kterou nesnáším, a žít