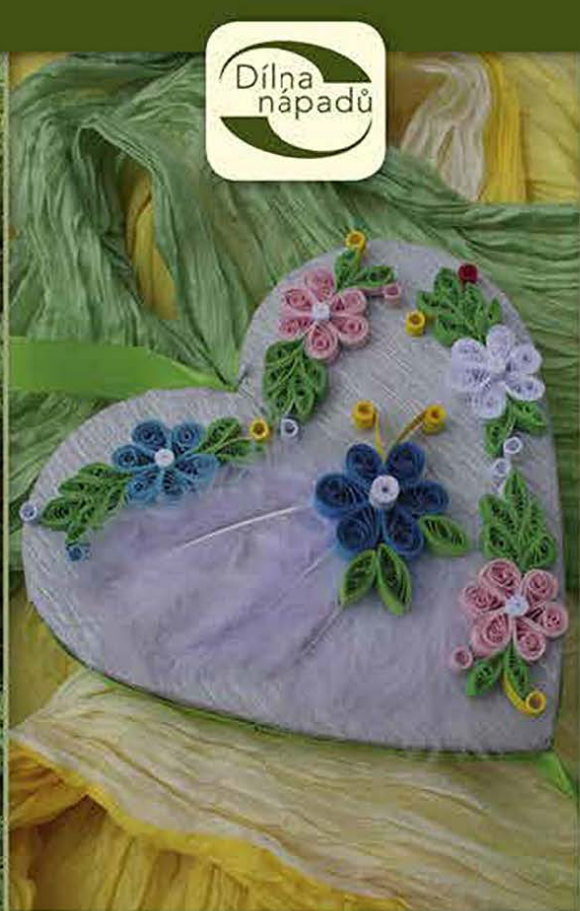




ALENA ISABELLA GRIMMICHOVÁ

KVĚTINOVÉ TVOŘENÍ



Květinové tvoření

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cpress.cz
www.albatrosmedia.cz



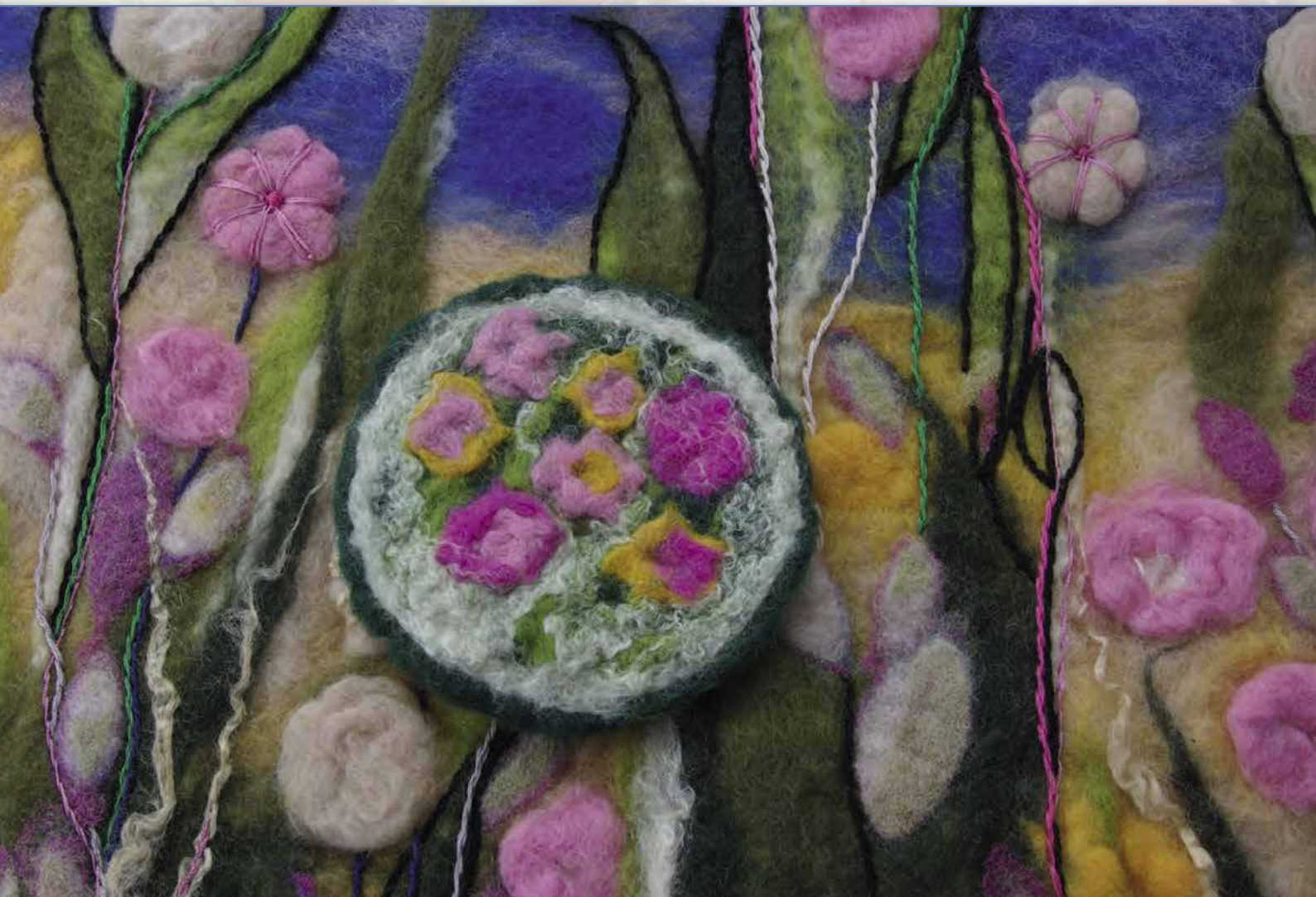
Alena Isabella Grimmichová
Květinové tvoření – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2017

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

ALBATROS  **MEDIA a.s.**

Alena Isabella Grimmichová

KVĚTINOVÉ TVOŘENÍ



CPress
Brno
2016

S láskou Šimonovi a Matyášovi.



OBSAH

ÚVOD	6	Růže z papíru	56
Plstěné brože	8	Motiv planých růží	60
Aranžování květin	12	Filcované obrázky	64
Krakování a decoupage	15	Quillingové květiny	70
Brože z plsti	18	Květinová přáníčka	73
Přání s ptáčky a květinami	22	Ledové květy	75
Ozdoby ze samotvrdnoucí hmoty	25	Vyšívání stužkami	78
Malba voskem	28	Sušené květiny	80
Věnec z buxusu	32	Malované květiny	83
Koláž	34	Kytky z papíru	86
Papírové květiny	37	Krabice s rozkvetlou loukou	89
Květiny z krepového papíru	40	Pečené věnečky	92
Velikonoční věnečky	44	Šitá brož	95
Patchworkové poupátko	46	Polička s bylinkami	99
Tisk na látky	50	Levandulová mýdla	102
Organtýnové růže	53	O AUTORCE	106

ÚVOD

Květiny nás provázejí od prvních jarních dnů. Setkáváme se nimi v zahradách, na šatech i v interiérech, stejně jako na obrazech a grafikách. Západní i východní umění mělo motiv květin ve velké úctě. August Renoir, Alfons Mucha i Kacuška Hokusai zpodobňovali květiny pro jejich půvab a ladnost. S květinami se ale váže i rozmanitá symbolika. Růže symbolizuje touhu lásky, zatímco pivoňka je svázána s bohatstvím, a snad všechny květiny spojuje krása. Otevíráte knihu plnou květinových inspirací. Naleznete

v ní mnoho květin v různorodých technikách. Květiny jsou natolik oblíbeným motivem i proto, že je lze různě stylizovat, zjednodušovat jejich tvary nebo vytvářet květinové ornamenty. Nebojte se proto svobodně experimentovat. Motiv květin je vždy přístupný a elegantní.

Přeji Vám spoustu dobrých nápadů a zábavy při tvoření.

Alena Isabella Grimmichová





Plstěné brože

Materiál

① Česaná vlna na filcování (dva odstíny zelené, dva odstíny růžové, žlutá, hnědá), filcovací jehla, pěnová houbička na nádobí nebo kousek molitanu, filcovací jehla, vykrajovátko na cukroví, lepidlo, brožový můstek.



2 Brož vytvoříme filcováním z formy za sucha pomocí filcovací jehly. Jako forma nám poslouží vykrajovátko na cukroví ve tvaru kolečka.

3 Vykrajovátko položíme na houbičku a vložíme do něj vlnu. Množství vlny, které použijeme, je závislé na tom, jak silný filc chceme vytvořit. Pokud se nám bude zdát filc příliš tenký, je možné postupně vlnu přidávat.



4 Vpichy filcovací jehlou provážeme vlákna k sobě (pohybem napodobujeme šicí stroj). Postupujeme od okraje ke středu a vpichujeme až do molitanu. Pozor, ať se netrefíte do vlastního prstu.

5 Jakmile drží vlna formu, vyndáme ji, otočíme a pokračujeme ve filcování z druhé strany. Tento postup můžeme několikrát opakovat, dokud nám nevznikne pevný homogenní tvar, ze kterého nelze oddělit vlákna.



6 Již zafilcovanou brož vyjmeme z formy a jehlou jí upravíme boky. Nyní začneme brož zdobit. Utrhneme si kousky růžových vln a umotáme z nich malá kolečka.

7 Z koleček uděláme květiny. Položíme je na brož a jehlou je vpichy připevníme k podkladu.

8 Vytvoříme takto tři květiny. Ze žluté vlny si utrheme malý kousek na střed květin.



9 Smotanou žlutou vlnu vpichujeme do středů květin. Dále si utrheme kousky zelených vln na lístky.

10 Lístky vytvoříme tak, že si v ruce umotáme malé válečky a ty jehlou vpichujeme mezi květy.



11 Na zadní stranu brože přilepíme můstek a necháme lepidlo dobře zaschnout.

12 Můstek překryjeme hnědou vlnou a jehlou ji přichytíme k podkladu.



13 Tak bude brožový můstek z velké části ukrytý ve vlně.

14 Hotová brož.

