

creative
amos®

ČÍSLO 2.
ROČNÍK IX. / LÉTO 2012
ČTVRTLETNÍK

CENA 75 Kč / PRICE 2,90 EUR



PÉŘOVÁ OZDOBA PRO
ODVÁŽNÉ HOLKY

10



FILCOVANÝ NÁHRDELNÍK
V LETNÍM STYLU

14



VOSKOVÁ BATIKA -
POVLAK NA POLŠTÁŘ

16

www.tvorivyamos.cz



8 595101 701991 02

MK ČR E 14941

INSPIRACE PRO VAŠI TVOŘIVOST / **INŠPIRÁCIA PRE VAŠU TVORIVOSŤ**

TIRÁŽ

Ročník IX. Číslo 2/2012
redakce@tvorivyamos.cz, smikmi@tvorivyamos.cz
www.tvorivyamos.cz

Vydavatel
Efkoart, s.r.o.

Vedoucí projektu
Mgr. Jiří Dvořák

Šéfredaktorka
Michala Šmikmátorová

Redakce
Monika Jankůj, Mgr. Jiří Dvořák, Miroslav Kotík,
Bc. Kateřina Řeháková

Foto
Michala Šmikmátorová

Grafická úprava
Martina Zoubková

Tisk
Novatisk a.s.

Přijem inzerce
inzerce@tvorivyamos.cz

Časopis vychází 4x ročně.
Příští číslo vyjde v týdnu do 10. 9. 2012

UPOZORNĚNÍ

*Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování
kterékoliv části časopisu jsou povoleny pouze na
základě písemného souhlasu vydavatele!*

*Grafická úprava celého časopisu a nápady zde
uvedené jsou chráněny podle platných zákonů.*

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

Předplatné pro ČR zajišťuje:
SEND Předplatné,
P. O. Box 141, 140 21 Praha 4, Česká republika
telefon: +420 225 985 225, e-mail: send@send.cz,
www.send.cz

Předplatné pro SR zajišťuje:
Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8, 851 04 Bratislava,
e-mail: predplatne@press.sk,
www.press.sk

EDITORIAL

MILÍ ČTENÁŘI,

v letním čísle jsme se zaměřili na tvoření z recyklovaného materiálu, což je i téma naší roční soutěže. Pro výtvarné tvoření lze využít téměř jakýkoliv materiál, nejoblíbenější a také nejdostupnější je samozřejmě starý papír, přečtené časopisy, staré noviny, nejrůznější obaly, pet lahve, plechovky a podobně. Víme, že školy, kroužky a družiny nemají na výtvarný materiál mnoho prostředků, a proto se snaží vymyslet levnější varianty, a to nás také inspirovalo. Budete možná překvapeni, co lze z materiálu na vyhození všechno vytvořit. Kromě tipů na tvoření se také dočtete, jak se žije mladým podnikavým umělcům na druhém konci světa v Malajsii. Je to zajímavý pohled do výtvarného světa pro nás blízkého a přesto tak vzdáleného. Jaké řeší tito nadšenci problémy, kdo jim znepríjemňuje život a z jakých podivných důvodů posílají malajští rodiče své děti do výtvarných škol a kurzů? Vše najdete uvnitř časopisu. Pěkné léto!

Michala Šmikmátorová
šéfredaktorka



WWW.TVORIVYAMOS.CZ

OBSAH

- 3 PAPIROVÉ KORÁLKY
- 4 UMĚLCEM V MALAJSIÍ
- 7 MOŘSKÉ AKVÁRIUM
- 8 PISTÁCIOVÁ KYTKA
- 10 PÉŘOVÝ NÁHRDELNÍK
- 12 TISK NA TRIČKO
- 13 HRADY A ZÁMKY
- 14 NA VLNÁCH LÉTA
- 16 VOSKOVÁ BATIKA - POLŠTÁŘ
- 18 PAPER MACHÉ MÍSA
- 19 PET ART - BROŽ
- 20 ODLÉVÁME DO PÍSKU
- 22 ZEMĚKOULE
- 24 KAPSIČKY NA POKLADY
- 25 PAPIROVÝ NÁRAMEK
- 26 MALOVANÉ PLECHÁČKY
- 28 SEZNAMTE SE... NGUYEN VAN CUONG
- 29 MISKA ODLÉVANÁ Z DLANĚ
- 30 SKLENĚNÁ CEDULKA
- 32 PRÁZDNINOVÝ DENÍK
- 33 SOUTĚŽ - UMĚNÍ RECYKLACE
- 34 GALERIE ČTENÁŘSKÝCH NÁPADŮ
- 35 PŘEDPLATNÉ
- 36 EDICE TVOŘIVÝ AMOS



LÉTO / 2012

PAPÍROVÉ KORÁLKY

Autor, foto / redakce



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1



1 Papírové korálky jsou jednou z variant, jak šikovně recyklovat. Papír nastříháme na dlouhé trojúhelníkové pásky. Celou plochu potřeme lepidlem Herkules a širší stranu přiložíme na špejli.



2 Papírový pásek rolujeme až na konec, ten potřeme lepidlem a přitiskneme. Papír pořádně utahujeme, aby se korálek nerozmotával. Na špejli vytvoříme několik korálků za sebou.



3 Po zaschnutí lepidla nanese-me na celý povrch průhledný lak nebo vrstvu lepidla, které zprůhlední. Po zaschnutí laku korálky ze špejle opatrně stáh-neme na konec zvlášť.



4 Korálky navlékáme na pevný silonový vlasec, kombinujeme s dalšími korálky, tvoříme bo-haté pestrobarevné náhrdel-níky nebo několikařadé náram-ky, čelenky atd. Záleží jen na Vaší fantazii.

UMĚLCEM V MALAJSIÍ

Autor / Michala Šmikmátorová, foto / Clovis Leong

Tento článek vznikl na základě mé návštěvy jedné úžasné galerie na ostrově Penang na severu Malajsie, kam nás s mým přítelem Tomášem zavlála šťastná náhoda při naší ložské cestě po Asii. Malajsie je neskutečně pěkná a různorodá země. Najdete tu hluboké divoké džungle ve vnitrozemí, chladivé čajové plantáže na vysočině i krásné ostrovy ve smaragdově průzračném moři. Malajsií jsme si docela rychle zamilovali, a to hned z několika důvodů, samozřejmě kvůli krásné přírodě, která byla jedním z hlavních lákadel, výbornému, nesmírně pestrému a úžasnému jídlu (asi nejlepšímu v celé širé



Asii, Thajsko nevyjímaje) a také se tu velmi snadno domluvíte anglicky, takže ideální kombinace.

Malajsie je v porovnání s ostatními zeměmi jihovýchodní Asie země dosti bohatá, kromě kvetoucího cestovního ruchu se zde nacházejí velká naleziště ropy a zemního plynu, proto je tu asi život oproti jiným asijským zemím docela příjemný a snadný. K základním faktům také patří, že tu celoročně vládne tropické klima s teplotami občas nechtuně vysoko, převládající náboženství je islám a platidlem je ringit, což je asi 6 našich korun. Potěšující je, že Češi do Malajsie nepotřebují vízum, takže je při cestování o starost méně. Na závěr snad už jen to, že hlavním městem je Kuala Lumpur, polévka, bez které by Vaše návštěva neměla smysl, je pořádně pálivý Tom Yam s obřimi krevetami a že je to tam celkově fakt skvělé.



Ale zpět do naší galerie, tu jsme našli v krásném historickém městě Georgetownu s příjemnou koloniální atmosférou. S mladými majiteli galerie s názvem Unique Penang art Gallery jsme se zakrátko spřátelili, protože byli podobného věku jako my a velmi přátelští. Po půl hodině povídání už jsme jim za vydatného řehotu vysvětlovali, jaký je přesný postup přípravy řízků a bramborového salátu, pro ně úplně nepochopitelného jídla. Tihle dva prima lidé jsou Joey Lim - výtvarnice a malířka a Clovis Leong - fotograf. Po půl roce jsem jim napsala, jestli se jim nechce udělat pro náš časopis článek o životě a tvoření v Malajsií, neodmítli...

Kdo je zakladatelem Unique Penang art Gallery a jak dlouho galerie v Georgetownu existuje?

Galerii jsme v Georgetownu založili my, tedy Joey Lim a Clovis Leong. Naše galerie funguje od září roku 2011.

Jak Vás napadlo založit uměleckou galerii?

Důvod byl takový, že město Georgetown na ostrově Penang se stalo historickou památkou světového dědictví Unesco, a tím se významně zvýšil počet návštěvníků. A tak jsme si řekli, že je to dobrá příležitost ukázat lidem z celého světa umění místních výtvarníků, hlavně šikovných dětí, které získají do budoucna pocit důležitosti a hrdosti na sebe i prostředí, ve kterém žijí.

Co mohou návštěvníci ve Vaší galerii najít?

Vystavujeme malby, které představují místní kulturu, ty maluje moje přítelkyně a spolužadatelka galerie Joey Lim, moje autorské fotografie ze života na našem ostrově Penang a hlavně krásné obrázky malých umělců z našeho ostrova, a to ve formě pohlednic a nástěnných obrazů.

Ty pohlednice jsou krásné a máte jich tu vystavenou velkou spoustu, jak to s nimi funguje?

Všechny naše pohlednice jsou tisky dětských kreseb. Náš nápad je něco jako „šťastné poselství do budoucna“, umožňujeme těm, kdo si je koupí, poslat v budoucnu krásnou vzpomínku na jejich cestu Malajsii a návštěvu našeho ostrova. Pohlednici si zde koupíte a napíšete i s adresou, my ji poté vystavíme v naší galerii a pošleme v budoucnu na Vaši adresu, přesně v den, který nám tu napíšete. Některé posíláme za měsíc, některé i za rok a déle.

Náš nápad je sdílet naše umění a krásné pocity z něj s ostatními pomocí „poselství do budoucnosti“. Lidé po celém světě tak dostávají naše pohlednice a mají z toho radost a alespoň na chvíli pocít štěstí. A my, kteří pohlednice rozesíláme, z toho máme také velkou radost a nešťastnější jsou malí dětská umělci, kteří pohlednice malovali, ti jsou šťastní z toho, že jejich obrázky kolují po celém světě, a navíc každý přesně ví, kam putuje jeho pohlednice.

Co je na Vaší galerii originálního a zvláštního?

Hmm, je to asi pocit, že jsme výjimeční v jedné věci. Jsme v celé Malajsii pouze jedna jediná galerie, která dává možnost a prostor pro tvorbu, výtvarné vyjádření, prezentaci místním dětem. A také jsme velmi přátelští, nemám pravdu?

Je výstava v galerii stálá nebo ji nějak obměňujete?

Ano, ano, my jsme galerie se stálou výstavou našich fotek a obrazů. Občas vystavujeme i na jiných místech, když nás lidé pozvou. Děti vždy vystavují své obrazy společně s námi dvěma.

Jaký je život umělce v Malajsii? Dá se tu uměním užít?

Velmi těžce. Jsme závislí jen sami na sobě. Místní lidé umění příliš nepodporují, jsme závislí hlavně na prodeji cizincům a turistům, těm se naše umění líbí a zajímá je.

Je umění obecně nějak podporované místní vládou?

Naše galerie není podporována vládou. Ale některé galerie ano.

Je možné studovat v Malajsii výtvarné umění nebo fotografii?

Ano, jsou tu univerzity i střední školy, které nabízejí studium umění, ale velmi často musíte tato studia následně dokončit v zahraničí.

Kdo jsou převážně návštěvníci Vaší galerie?

Jsou to z 99 % turisté ze zámoří a téměř všichni jsou velmi šťastní, že do naší galerie vstoupili, stejně jako Vy, když jste tu u nás byli, jak jinak, že ano!



Jaký mají Malajci obecně přístup k umění?

Rodiče běžně nejsou moc rádi, když chce dítě studovat výtvarné umění, protože uměním se tu těžko vydělává, a tím i žije. Malajci nechodí příliš do galerií a příliš se o umění nezajímají. Přes týden hodně pracují a o víkend chtějí nakupovat, jít do kina a dobře a hodně se najíst. Nakupování je něco, bez čeho se víkend prostě neobejde. Lidé si kupují hodně oblečení, módní doplňky a rádi se dobře najedí v luxusní restauraci. Toto všechno dělají daleko radši, než utrácení peníze za umění, takže asi tak...



Když tu pošle rodič dítě do umělecké školy nebo kurzu, je to většinou pouze za účelem nějaké výtvarné soutěže nebo přehlídky. Jsou potom pyšní, jaké má dítě úspěch, když vyhraje nějakou tu cenu v soutěži. Na dítě je pak vyvíjen velký tlak a maluje hlavně tak, jak se to líbí autoritám, učitelům, organizátorům soutěží. Pak je velmi těžké, aby se dále učilo a zdokonalovalo se. Když pošlou rodiče své děti k nám, hned na začátku jim povíme, že nebudeme podporovat děti v účasti na všemožných soutěžích, snažíme se jim vysvětlit, že výtvarné umění je třeba cítit, milovat ho, bavit se jím a ne tvořit pro nějaké soupeření nebo boj o první, druhé a třetí místo. V tomto ohledu jsme jiní než většina škol a kurzů v Malajsii.

Jaké jsou další aktivity Vaší galerie?

Také se rádi a často bavíme a děláme různé speciální happenings, akce a bláznivé podniky. Občas se převlékneme do krásných čínských kostýmů a pomalujeme si tváře typickým malováním jako z čínské opery. Děláme to pro to, abychom představili našim návštěvníkům z celého světa i nesmírně bohatou a zajímavou čínskou kulturu, která je spjata i s naší historií. Z této akce jsem Vám poslal i fotku. (str. 4). Také slavíme čínský nový rok, rádi seznamujeme naše návštěvníky s těmito všemi tradicemi a zvyky.

Občas máme hosty ze zahraničí, kteří zase naopak předvádějí nám svá hudební nebo taneční vystoupení. Také u nás občas pořádáme menší čajové sešlosti pro přátele a hosty galerie, kdy mohou lidé přijít na čaj a ochutnat něco z naší kuchyně. Jsme rádi, když se sejdou zajímaví lidé a my je můžeme hostit v naší galerii, vládne tu vždy přátelská atmosféra nasycená uměleckým duchem místa.

Povězte našim čtenářům, kde najdou cestovatelé a turisté z Čech Vaši krásnou galerii.

Cestovatelé z České republiky v naší galerii byli zatím jen dva, a to vy! Budeme rádi, když přijedou další. Najdou nás na ostrově Penang na západním pobřeží Malajsie, ve městě Georgetown, na ulici Love Lane číslo 62.



Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.