

Cena 75 Kč / Price 2,90 EUR

GOLEM®

Keramické tvoření pro každého
Keramické tvorenie pre všetkých



20 ORIGINÁLNÍCH NÁPADŮ
PORCELÁNOVÉ BROŽE HEDA DESIGN
SGRAFITO - PORTRÉTY OSOBNOSTÍ
GLAZOVÁNÍ BEZ ZNALOSTÍ
ODLÉVANÁ VÁZA VE TVARU KOULE
ORIGINÁLNÍ HUDEBNÍ NÁSTROJE
KERAMICKÁ SUSHI SOUPRAVA

www.tvorivyamos.cz

Číslo 2.
Ročník VI.
Čtvrtletník

2012



MK ČRE 16796

TIRÁŽ

Ročník VI. Číslo 2/2012
redakce@tvorivyamos.cz, smikmi@tvorivyamos.cz
www.tvorivyamos.cz

Vydavatel
Efkoart, s.r.o.

Vedoucí projektu
Mgr. Jiří Dvořák

Šéfredaktorka
Michala Šmikmátorová

Redakce
Monika Jankůj, Mgr. Jiří Dvořák, Miroslav Kotík,
Mgr. Kateřina Řeháková

Foto
Michala Šmikmátorová

Grafická úprava
Martina Zoubková

Tisk
Novatisk a.s.

Přijem inzerce
inzerce@tvorivyamos.cz

Časopis vychází 4x ročně.
Další číslo vyjde v týdnu do 10. 7. 2012.

UPOZORNĚNÍ

*Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování
kterékoliv části časopisu jsou povoleny pouze na
základě písemného souhlasu vydavatele!*

*Grafická úprava celého časopisu a nápady zde
uvedené jsou chráněny podle platných zákonů.*

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

Předplatné pro ČR zajišťuje:

SEND Předplatné,
P. O. Box 141, 140 21 Praha 4, Česká republika
telefon: +420 225 985 225, e-mail: send@send.cz,
www.send.cz

Předplatné pro SR zajišťuje:

Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8,
851 04 Bratislava, e-mail: predplatne@press.sk,
www.press.sk

EDITORIAL

MILÍ PŘÁTELÉ KERAMIKY,

v novém čísle najdete mimo jiné rozhovor s Evou Machalovou, která tvoří krásné brože z porcelánové hlíny a své výrobky prodává pod značkou Heda design. Porcelán je velmi speciální materiál, který skýtá nekonečné možnosti využití, a v šikovných rukách z něj vznikají nevšední výrobky typické svou křehkou bělostnou krásou. Výrobci keramiky pro radost se dočtou o hobby glazurách na nízký výpal ve článku Tomáše Macka a velkou inspirací jsou také originální hudební nástroje pálené v pilinové peci pod dozorem stádečka ovcí Radima Poláčka. Seznámíte se s novou technikou sgrafito, a to hned ve dvou návodech. Vyhlásili jsme pro Vás také novou soutěž, která má název Zahradní keramika. Už nyní nám posíláte svoje zahradní plastiky, kachle a sošky a my jsme velmi rádi. Zvláště školní keramické kroužky a kluby jsou velmi aktivní a to je dobře. Je vidět, že učitelé mají dobré nápady a pro děti připravují různá témata a techniky. Z toho máme radost, zvláště když se inspirujete naším časopisem. Děkujeme za přízeň a přejeme pěkné jaro.

Michala Šmikmátorová
šéfredaktorka



WWW.TVORIVYAMOS.CZ

OBSAH 2/2012

3	RAKU KNOFLÍKY
4	HEDA DESIGN
6	SLEPICE
8	SUSHI SOUPRAVA
10	NÁUŠNICE - VLČÍ MÁKY
12	GOLEM
13	GLAZOVÁNÍ BEZ ZNALOSTÍ
14	KERAMICKÉ TÁCKY
16	NÁRAMKY
17	BROŽ SOVA
18	HMOŽDÍŘ
20	TROJMISKA

21	KORÁLKOVÁ VAJÍČKA
22	KVĚTINÁČ
24	POHÁR NA NOŽKÁCH
26	PÁRTY TALÍŘ NA NACHOS
28	PORTRÉTY TECHNIKOU SGRAFITO
29	HUDEBNÍ NÁSTROJE
30	ODLÉVANÁ VÁZA
32	SBÍRKA BROUKŮ
33	SOUTĚŽ ZAHRADNÍ KERAMIKA
34	GALERIE ČTENÁŘSKÝCH NÁPADŮ
35	VÝTVARNÁ DÍLNA MATILDA
36	EDICE TVOŘIVÝ AMOS



RAKU KNOFLÍKY

AUTOR / REDAKCE, FOTO / MARIANNE KASPARIAN

Raku knoflíky a brože jsou z dílny Marianne Kasparian, výtvarnice původem z Arménie, která žije na východním pobřeží Spojených států ve Phoenixu. Různé kultury světa ji velmi inspirují. Marianne studovala na univerzitě v Marylandu obor textilní marketing a kromě studia na vysoké škole prošla řadu řemeslných a designových kurzů. S keramickou hlínou se Marianne poprvé seznámila před dvaceti lety na střední škole. Po studiu vysoké školy prošla mnoha ne příliš kreativními povoláními. Tvořit z hlíny začala v osmdesátých letech, avšak ta pravá láska začala až v roce 2001, kdy se seznámila s technikou raku. Nikdy si nemyslela, že by se mohla živit tím, co nejvíc miluje, a hle, povedlo se! Po dvaceti letech strávených v restauračních provozech, práci v kariérním poradenství a dalších povoláních, při kterých se člověk hledá a snaží se zjistit, co by ho bavilo, se začala živit svým tvořením. Prvními výrobky byly knoflíky a přívěšky vypalované technikou raku. Celý život něco tvoří, ale až v raku se Marianne opravdu našla. Inspiruje ji hlavně pocít, že se lidem její kousky líbí, z toho má největší radost.



Raku v překladu znamená doslova radost, potěšení, pohoda. Raku keramika je původně druh japonské keramiky, který je po staletí tradičně používán při japonském čajovém obřadu, nejčastěji ve formě misek. Časem se tato technologie rozšířila i do světa, lehce se zmodernizovala, pozměnila a často se nazývá jako tzv. západní raku. Přezahnuté naglazované výrobky se rozpálí v raku peci na 1000 °C až 1100 °C a následně se prudce zchladí a redukují v uzavřené nádobě např. s pilinami, listím, banánovými slupkami, jehličím nebo jakýmkoliv organickým materiálem. Místa nepokrytá glazurou jsou díky kouři v uzavřené nádobě černá. Pro tuto techniku se používá hlína taková, která vydrží rychlý ohřev a zchlazení, což proces raku vyžaduje. Ke zdobení jsou vhodné speciální raku glazury, které nejlépe vyniknou na světlé nebo bílé hlíně. Po výpalu a redukcii je třeba výrobky pořádně vydrhnout ve vodě pomocí kartáčku. Díky ojedinělé technologii výroby je každý kousek originál a nikdy se nám nepovede vytvořit dva totožné výrobky.

