

# ČERVENÁNÍ

aneb sprostonárodní  
říkadla, básně a balady



ilustrace

**PETR URBAN**





# ČERVENÁNÍ

aneb sprostonárodní  
říkadla, básně a balady



ilustrace

**PETR URBAN**

© Illustrations Petr Urban, 2009  
© NAKLADATELSTVÍ XYZ, 2015

ISBN 978-80-7505-208-7



... TAK JDEM NA PŘEDEHRU...  
PŘEČTU TI DVĚ BALADY A PAK  
TI PROVĚTRÁM FALDY!

ČESKÉ A  
MORAVSKÉ  
SPÍSOKY ANEB  
BALADY  
A ŽALOSTI

x-y-z

Luk.

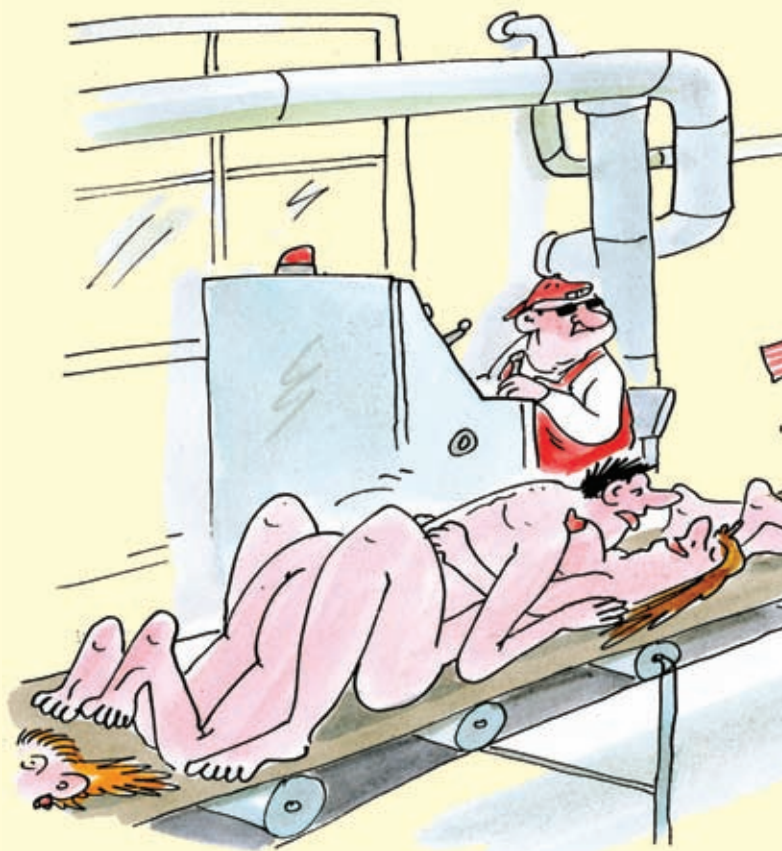


## Slovo úvodem

K rozhodnutí nabídnout čtenářům ucelený výběr nejzajímavějších a „nejlechtivějších“ lidových básní, říkadel a písní jsme dospěli po dlouhých úvahách podpořených zkušenostmi a praktickými znalostmi v oblasti vydávání lidové slovesnosti. K přesvědčivému obrazu naší národní povahy totiž neoddiskutovatelně patří i tato většinou (a velmi nesprávně) „cudně odvracená tvář“. Kniha, již držíte v rukou, je proto – v nejlepším slova smyslu – kratochvilnou četbou, na své si přijdou doslova všichni: jak ti, které zajímá lidová slovesnost, tak ti, jimž je bližší onen erotický prvek obsažený vrchovatou měrou ve všech shromážděných textech. Navíc nezůstalo pouze u slov. Kongeniální ilustrace Petra Urbana skvěle dotvářejí celkovou atmosféru textu a v neposlední řadě jej na mnoha místech žádoucím způsobem aktualizují.

*redakce*





# ABECEDA

*Prichází k vám abeceda,  
nečíst ji, tak to se nedá,  
dozvíte se u okamžiku  
o prcání, o výstřiku.*

*Představí se u celé kráse  
mrd jak na běžícím páse.*



**A**ntonius přeučný  
klátil jenom mladé ženy  
a že je klátil učeně,  
měl čuráka jak štěně.



**B**ouška, když jel do nebe,  
křičel: „Hergot, to to zebe!“  
dojel tam sic vesele,  
zmrzlo mu půl prdele!

**C**těný Adam mrdalista  
neměl v ráji dosti místa  
a že jenom Evu klátil  
pámbu z Edenu ho vrátil.

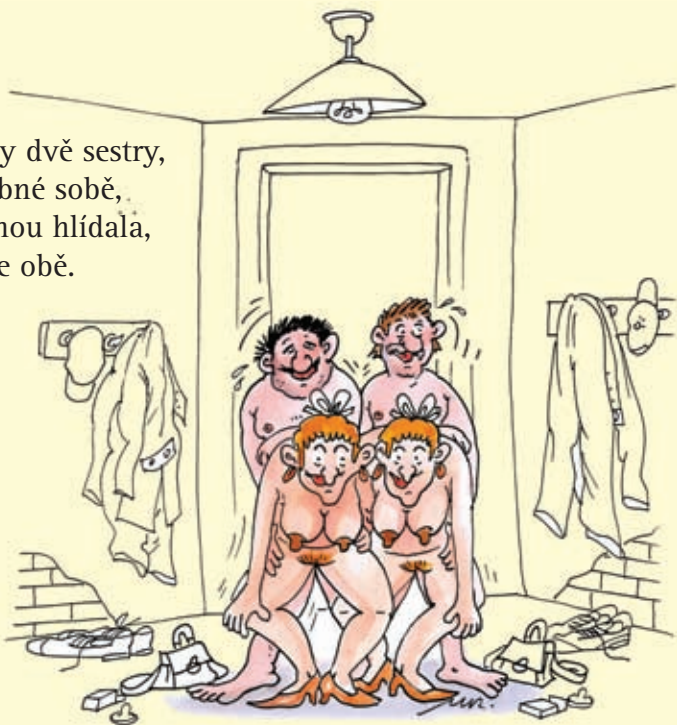


**D**oubravka šla do manévru,  
měla s sebou fíru,  
von jí ho tam našpuntoval,  
až jí roztrh díru.

**E**vžen, velké motovidlo,  
čuráka měl jako bidlo,  
jak naň napích holku,  
prděla hned šmolku.



**F**ešné byly dvě sestry,  
moc podobné sobě,  
jedna druhou hlídala,  
zkurvily se obě.



**G**rófka Katka Helebronská,  
to vám byla kurva svinská,  
jak čuráka viděla,  
hned ho tam mít musela.



**H**le, laple jsou u kundy dvířka,  
nejčernější má uhlířka:  
hezky vláčné zůstanou,  
když se natrou smetanou.

**Ch**lípna slečna za Kolínem  
posejpala prdel kmínem,  
prdel kmínem, kundu mákem,  
zamíchala to čurákem.



**I**n Napoleon Bonapart,  
roztrh kundu na capart,  
a když přišel na Helenu,  
měl už na něm jenom plenu.



**J**emná Ofélie do kláštera  
šla jen k vůli Hamletu,  
že jí doved vypucovat  
tu panenskou lafetu.

**K**dyž Dalibor nemoh hráti,  
chtěl si aspoň zamrdati.  
Ďábel šoupá v pekle,  
má to aspoň v teple.



**L**idi, po syrečku bývá sračka,  
po hrášku se prdí,  
s kundou není žádná hračka,  
každý v světě tvrdí.



**M**alé blešky pod vanou  
často hrály kopanou,  
do náprstků sraly, chcaly  
a potom s tím lajnovaly.

**N**ež Goliáše porazil  
David co měl víru,  
čuráka mu urazil  
nechal mu tam díru.



**O**pat a abatyše  
ve své cele šoustaj tiše,  
von jí ho tam napařil,  
až se mu tam zavařil.



**P**an Sokrates byl velký muž,  
do huby on mrdal už,  
čuráka měl jako pěst,  
dělal minet o sto šest.

**R**ozhádaly se dvě babičky  
o kousíček másla,  
chytily se za chcapičky,  
jedna druhou třásla.





**S**tatná Téra panovnice  
mrdala vždy převelice,  
měla ráda vojáky,  
cucala jim čuráky.

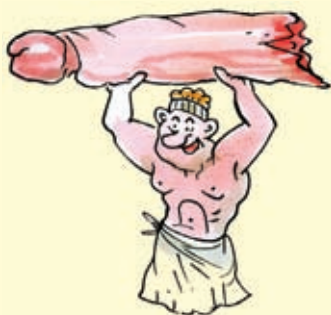


**T**eď usrala se Uršulinka,  
voněla jak konvalinka,  
sestry jak to cítily,  
prdelema svítily.

**U**ž se asi letos nevdám,  
tak to já si ještě počkám,  
chlupy svážu do ranečku,  
kundu hodím kočkám.



**V** Africe a Americe  
mrdá se jak ve fabrice,  
všude mrdaj vesele,  
v Berlíně do prdele.



**W** enzelovi na ostrově  
zdálo se o fešné vdově,  
sotva že se probudil,  
čuráčka si pohonil.

**Z**a tohleto povídání,  
vylížete si prdel, páni,  
nechte nasrat do huby,  
strčte jazyk do prdele,  
vycucejte holuby.



Někdo málo, někdo moc,  
dej vám pámbu dobrou noc.



# BALADY

*Jeptiška či abatyše  
na ptáku si sedí tiše,  
snad má aspoň na zřeteli,  
zda se do ní schová celý,  
když to neví, zažhne sirku,  
jakkpak já mám velkou díрку?*

*A prcá jako zamláda  
ted' začíná balada.*

# Balada noční

Dvanáctá bije – hodina duchů...  
Klid... Ani šelest nezazní k uchu.  
Z oblohy měsíc kouká po očku,  
jak kdesi kocour pigluje kočku...

Z oblohy dolů měsíček mhourá...  
Vytřepán kocour domů se šourá.  
Tu, hle! Sem jakás postava míří,  
kroky má vratké, v hlavě mu víří.

Muziky, piva, karbanu přítel,  
má prázdné kapsy, však plný pytel.  
Hle, dívka jakás skrývá se v rohu,  
rukou mu kyne – zastavil nohu.

Tisknou se k sobě, chuť oba láká,  
on mačká kundu, ona zas ptáka.  
Sukně jsou vzhůru, kalhoty dolů,  
stojačky čile mrdají spolu.

Už jim to stříká, už se to lije...  
Měsíček kouká, dvanáctá bije...



# Baronesa na honě

Hleďte slečnu baronesu,  
s lokajem jak jede k lesu,  
ona napřed a on za ní  
koně svého popohání.

Jedou skrze houští, chvojí,  
lokajovi čurec stojí.  
Vtom tu něco v temném křoví  
baronesu znepokojí.

Musí snášet velká muka,  
mezi stehna ruku strká,  
sukénky nahoru zvedá,  
v kundě stále něco hledá.

Tu zůstane s koněm státi,  
k lokajovi se obrátí:  
„Slyšíš, Johann?! Nikdo tady,  
potřebuji tvojí rady.

Ale rychle, neb čas spěchá!  
Do kundy mně vlezla blecha,  
kouše mne tam, škrábe, trápí,  
jistě že má ostré drápy!

A tak se měj rychle k činu!  
Jak vyhnat tu protivinu?“  
Přitom stojíc na svém koni,  
blechu v kundě prstem honí.

Lokaj vážně hlavou kývá,  
v duchu se jen pousmívá:  
„Mám-li odhodlat se k práci,  
raďte svolit k operaci.

Rád pomohu, neb mám vždycky  
s sebou nástroj chirurgický.  
Přesvědčit se raďte, prosím,  
v kalhotách jej s sebou nosím.“  
Baronesa, zrudlá v líci,  
sáhne mu na nohavici.  
„Nuže, raďte z koně dolů,  
ať je konec tomu bolu.“

Baronesa z koně skočí,  
lokajovi svítí oči.  
„Raďte položit se v mechu,  
začnem honiti tu blechu.

Je zde tak velebné ticho...  
Raďte jen odkryti břicho:  
pod prdel vám vložím sedlo,  
aby se to místo zvedlo.

Teď laskavě ulehněte,  
stehna hezky roztáhněte.“  
Lokaj rychle livrej svléká,  
z čela pot mu při tom stéká.

Baronesa není líná,  
poklopec mu rozepíná,  
konečně se k zemi sehne,  
odkryje se a si lehne.

