

TANYA STEWNEROVÁ

Alea
dívkka moře

Volání
z hlubin

FRAGMENT

Alea dívka moře

Volání z hlubin

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.fragment.cz
www.albatrosmedia.cz



Tanya Stewnerová
Alea dívka moře – Volání z hlubin – e-kniha
Copyright © Albatros Media a.s., 2016

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA a.s.

Pokračování příště!

2. díl série:

Alea dívka moře. Barevné vody

U **Tanyi Stewnerové** to s knihami nebyla láska na první pohled. Poté, co ji její učitelka na základní škole řekla, že se pravděpodobně nikdy nenaučí správně číst a psát, objevila svou vášeň pro psaní relativně pozdě, někdy kolem desátého roku života. Ale od tohoto okamžiku se z ní začaly příběhy jen sypat. Tanya Stewnerová, narozena 1974, studovala literární vědu a pracovala mnoho let jako překladatelka a lektorka. Mezitím se ale také naplno věnovala spisovatelství. Její dětská série o Lili Větroplašce a trilogie o elfech se staly bestsellery nejenom v Německu, ale i mnoha jiných zemích.

TANYA STEWNEROVÁ

Alea
dívkamore

Volání
z hlubin



FRAGMENT

Obsah

Hamburk	9
Alfa cru	25
Dobrodružství	44
Příběh Aley	58
Špatné zprávy	73
Nový život	83
Bouřka	96
Kamarádi	113
Děšť	132
Amsterdam	144

Kytarista	159
Pod mostem	168
Štír	179
Zpěv velryb	194
Deštivá noc	202
Pomoc z moře	210
Tajemství	223
Bezvětrí	234
Dívka moře	244
Páni mělčiny	249
Bodnutí štíra	259
Ochranný štít	267
Renesse	272
Zpráva z jiného světa	280

Viděla, jak se k ní blíží voda.

Vykřikla.

A potom spadla do vody.

Náraz byl tak tvrdý, jako by ve velké rychlosti vrazila do zavřených dveří. Ale za chvíli se dveře otevřely a pustily ji dovnitř.

Alea se ocitla v mocném sevření ledové vody a zachvátila ji smrtelná úzkost. Začala zoufale kopat nohama a mávat rukama. Její rozum jí říkal, že zřejmě brzy zemře. Ale její srdce jakoby odporovalo. Tlouklo hlasitě a rychle, divoce rychle, ale nebylo to ze strachu. Najednou měla nepřeměřitelný pocit, že její srdce tlouklo tak rychle z radosti.

Hamburk

Řeka dnes působila šedivěji než jindy. Šedivá a smutná. Ale možná se to Alee jenom zdálo, protože byla sama smutná. Se svěšenými rameny stála v přístavu a upřeně se dívala na vodu. Labe je obrovská řeka, vodní kolos, který se mocně vine zemí. Jak často tady už stála a pozorovala Labe, naslouchala jeho tichému bublání a snažila se rozluštit jeho tajemství. Tajemství, kterým nikdy nepříjde na kloub, protože se nesmí k řece přiblížit – k Labi, ale ani k žádné jiné řece.

Alea se podívala na mobil. Žádné zmeškané hovory. Samozřejmě, že ne. Jak by mohla nějaký hovor zmeškat, když je tak nervózní, že se dívá na displej mobilu v podstatě nepřetržitě.

Alea přenesla váhu z jedné nohy na druhou. Už tady stála dlouho a byla unavená. S povzdechem se rozhlédla, zda neuvidí nějaké místo k sezení, které by bylo dostatečně daleko od vody a v jehož blízkosti by se nevyskytovaly kaluže, do kterých by mohl nějaký kolemjdoucí šlápnout a postříkat ji tak vodou. Kaluže

ale dnes beztak nejsou, protože už několik dní nepřešlo.

Objevila vhodnou prázdnou lavičku, která splňovala všechny její podmínky. Chvíli tam jenom tak seděla, pevně svírala svůj mobil a pozorovala lidi, kteří kolem ní procházeli – turisté a místní, dělníci a lidé, kteří si chtěli sníst oběd na přístavním molu. Byl tu čilý ruch, stejně jako v mnoha dalších přístavištích v Hamburku. Alea je znala všechny. Ve všech už stála a dívala se na vodu. Tohle přístaviště měla ale obzvláště ráda. Tady se cítila doma a pocit domova dnes potřebovala více než kdy jindy.

Alea se zhluboka nadechla a pokusila se potlačit svůj strach, který se jí právě snažil celou ovládnout. To, co se dnes stalo, bylo ale příliš vážné. Její pěstounka dnes ráno prodělala infarkt. Alea se právě probudila s výbornou náladou, což se první den letních prázdnin rozumí samo sebou, vešla do kuchyně a našla tam Marianne, úplně bílou a zpocenou. Alea okamžitě zavolala sanitku, která její pěstounku o chvíli později odvezla do nemocnice. Marianne je šedesát pět let a už delší dobu měla problémy se srdcem. Alea si ale nikdy nechtěla připustit, že by se jí mohlo stát něco zlého. Marianne byla totiž vším, co měla. Kdyby se o Aleu už nemohla starat, nebo pokud by umřela, našla by jí sociálka jinou pěstounskou rodinu. A musela by k cizím lidem, kteří ji neznají a nevědí nic o její nemoci. Při té myšlence se Alee

stáhl žaludek. Jenom ze strachu ze sociálky teď sedí tady a ne v nemocnici u Marianne na posteli...

Alea cítila, jak jí nepříjemný pocit stoupá pomalu nahoru po zádech. Marianne říkala, že jí zavolá, jakmile bude moci. Každou chvíli už určitě zazvoní mobil. Každou chvíli...

Setřela si slzu z koutku oka. Nechtěla brečet, ale připadala si prostě bezmocná – a sama.

Pohledem zavadila o svoji ruku. Slza, kterou si právě setřela, se třpytila na její černé kožené rukavici. Chvíli se jí zdálo, že v slze něco vidí, jako by tam prosvítalo něco modrého a zeleného. Potom se ale slza vsákla do trhliny v rukavici a zmizela.

Alea několikrát sevřela ruku v pěst. Stejně jako u všech ostatních rukavic, i u těchto ustříhla prsty, aby jí nebránily v pohybu ruky. Dnes jí ale rukavice stejně vadily. Venku je dvacet sedm stupňů a Alea se v kožených rukavicích potila.

Postavila se a snažila se klidně dýchat. Musí se vzchopit! Soustředěně pozorovala přístav. Třeba se může při čekání na Mariannino zavolání něčím zabavit. Na vodě se houpaly známé lodě, na druhém břehu skřípal nákladní jeřáb...

Najednou si Alea všimla zvláštní staré plachetnice, která právě přirážela k molu. Na přídi bylo už téměř neznatelným psacím písmem napsáno: *Crucis*. Přimhouřila oči a pořádně se zadívala směrem k plachet-

nici, protože vypadala zajímavě. Nutně by potřebovala nový nátěr. Světle zelená barva se po stranách už odlupovala. Vlastně ta loď vypadala dost sešle, takže je otázkou, zda byla ještě vůbec schopná plavby. Alea od ní ale nemohla odtrhnout oči. Nedokázala by říct, čím to je, ale měla pocit, že má před sebou něco neobyčejného.

Z paluby seskočil malý kluk a uvázal na pevnině lano. Mohlo mu být nanejvýš devět nebo deset let. Když byl hotový, skočil zpět na loď a zmizel v podpalubí.

O chvíli později vyšel z kapitánského můstku starší kluk, který *Crucis* zjevně řídil. Stejně jako předtím ten malý kluk, i on skočil přesně nacvičeným pohybem z lodi na břeh. Odhadem mu bylo tak osmnáct a vypadal mile. Byl opálený a měl přátelský výraz. Měl rozčuchané vlasy jako nějaká rocková hvězda a byl oblečený do trika s roztrženým rukávem. Kromě toho nesl v ruce pouzdro s kytarou.

Alea byla vděčná za všechno, co ji přivede na jiné myšlenky a zkrátí tak nekonečné čekání, takže pozorovala, kam ten starší kluk jde. Právě prošel kolem ní a mířil zjevně směrem do blízké kavárny.

Alea si uvědomila, že má hroznou žízeň. Když se začala přehrabovat ve svém batohu, uvědomila si, že zapoměla svoji termosku doma. Normálně ji vždy nosí s sebou, ale po Marianině infarktu odešla z bytu šíleně narychlo, takže zapoměla nejen svoji termosku, ale

i deštník – a to je opravdu dost hloupé! Obloha byla sice momentálně bez jediného mráčku, ale pokud by mělo začít pršet, bude mít bez deštníku vážný problém.

Z paluby právě lehce seskočil i ten mladší kluk, který před chvílí přivazoval *Crucis*, pod paží nesl opotřebovaný buben a šel směrem ke stejné kavárně jako předtím kluk vypadající jako rocková hvězda. Když ten malý kluk míjel lavičku, na které seděla, jejich pohledy se setkaly a on se usmál. „Ahoj!“ řekl a na tváři se mu objevil dětsky bezzubý úsměv. Alea úsměv udiveně opětovala, ale to byl už kluk pryč.

Vstala. Když nemá termosku, musí si někde koupit něco teplého k pití. S mobilem v ruce se vydala na cestu do kavárny. Jakmile tam došla, uviděla malého i velkého kluka, jak společně sedí u stolu a pijí limonádu. Alea si sedla k prázdnému stolu poblíž. Všimla si, že je menší kluk bosý. To se jí moc líbilo, přestože ona sama nikdy bosa chodit nebude. Tenhle kluk vypadal trochu bláznivě a ona má bláznyn ráda. Konec konců je i ona sama vlastně trochu blázen.

Přišla číšnice a Alea si objednala čaj. „Nemusí být horký, pouze teplý,“ požádala.

Číšnice povytáhla obočí: „Nechceš raději ledový čaj?“

Alea odmítavě mávla rukou: „V žádném případě!“

Číšnice se upřeně zadívala na Aleiny černé rukavice. Alea si dokázala přesně představit, co si číšnice asi myslí: *Je přece moc teplo na rukavice! A co teprve ten čaj!*

Alea se s přemáháním usmála a číšnice pokrčila rameny. „Jednou vlašný čaj,“ zopakovala a zmizela.

Najednou si Alea všimla, že se na ni kluci dívají. Malý řekl: „Hustej outfit!“

Alea sebou překvapeně trhla, a když si uvědomila, že se červená, stáhla si bekovku více do obličeje. Měla na sobě starorůžové hedvábné sako, pánské tílko, několik dlouhých náhrdelníků, roztrhané džíny, černé vysoké boty, svoji neoblíbenější blankytně modrou bekovku a samozřejmě rukavice. Věděla, že to je poměrně hustej outfit – to bylo totiž cílem. Alea se začala už dávno oblékat extrémně nápadně, a to z jednoho jediného důvodu: aby odvedla pozornost od toho, že každý den nosí rukavice. V sousedství ani ve škole o její nemoci nikdo nic nevěděl. Spolužáci a učitelé si mysleli, že jsou rukavice pouze jedním z jejích mnoha módních výstřelků. A Alee přišlo mnohem lepší být považována za praštěnou a výstřední než za nemocnou. Pouze Marianne věděla, jak moc Aleu její nemoc v každodenním životě omezovala a kolik svobody jí brala. Nikdo jiný se to ale nesmí dozvědět, protože Alea nestojí o soucit.

„Díky,“ zamumlala a zároveň si uvědomila, že jí tváře úplně hoří.

Naštěstí se kluci začali bavit spolu a už se na ni nedívali. Pod stolem si rozbalili svačinu a vždy, když se číšnice nedívala jejich směrem, tak si tajně ukousli.

Alea se musela zasmát a uvědomila si, že by si ráda taky dala nějakou svačinu. Od snídaně nic nejedla.

Číšnice jí přinesla čaj. Byl vařící, takže ho Alea musela nechat nejprve trochu vychladnout.

Ke stolu těch kluků přišla dívka. Měla černou kůži a dlouhé dredy svázané do vysoko vyčesaného culíku. Kromě toho měla na prsou zavěšený akordeon.

„Nazdar Tess,“ pozdravil ji malý kluk.

„Čau,“ odpověděla a posadila se.

„Zavřela jsi dveře na palubu?“

Dívka – Tess – se zatvářila. „Na to jsem zapoměla,“ odpověděla se zvláštním přízvukem. „Vrátím se“.

Kluk mávl rukou. „Ne, nech to být, toho našeho starouška stejně nikdo neukradne. Pojď, něco jsme ti nechali,“ dodal a dal dívce pod stolem do ruky chleba se sýrem.

Alea se podivila. Byla ta dívka taky na palubě *Crucis*? Byli ti tři sourozenci? Ne, to určitě ne. Tess má černou kůži, malý kluk je bílý jako křída a má zrzavé vlasy a starší kluk – rocková hvězda má kůži světle hnědou. A navíc si vůbec nejsou podobní.

Tess jedním lokem vypila tomu staršímu klukovi limonádu a zeptala se: „Tak, můžeme? Jste připraveni?“

Kluci souhlasili. „Támhle naproti je dobré místo,“ prohlásil starší kluk a ukázal na místo před kavárnou. Položil na stůl pětieurovou bankovku a vyndal z pouzdra kytaru. Malý zrzavý kluk vytáhl svůj starý buben,

vylovil z něj zmuchlaný pánský klobouk a posadil si ho na hlavu. Tess mezitím odvěkla svůj akordeon před kavárnu. Všichni tři se postavili vedle sebe, připravili si své hudební nástroje a začali hrát. Hráli známou rockovou písničku, která zněla díky akordeonu neobvykle, což jak se zdálo, vzbuzovalo zájem kolemjdoucích. A potom začala Tess zpívat. Alee spadla překvapením brada. Tess byla skutečná rocková zpěvačka! Zpívala nespoutaným, lehce chraplavým hlasem. Opravdovou rockovou hvězdou tady byla zcela zjevně právě *ona*! Starší kluk měl sice ten správný účes a jak se Alee zdálo, hrál i opravdu dobře na kytaru – ale Tess ho naprosto zastínila. Všichni se za ní otáčeli. Mladík s kytarou se spokojeně a vědoucně usmíval, jako by to již několikrát zažil a měl z toho radost.

Když píseň skončila, rozezněl se nadšený potlesk. Alea rovněž tleskala. Menší kluk obcházel se svým pánským kloboukem a vybíral peníze. Hodně lidí mu do klobouku hodilo jedno nebo dvoueurovou minci. Když se zastavil před Aleou, sklopila hlavu. „Je mi to líto, ale já musím ještě zaplatit ten čaj,“ řekla.

„Ale poslouchala jsi!“ dožadoval se ten kluk svého. „A líbilo se ti to! Viděl jsem to na tobě.“

Alea nemohla odporovat. „Ano, ale jsem totálně na mizině.“

„To jsme my pořád,“ zasmál se kluk. „Přesto mi ale musíš něco dát.“

Alea pokrčila čelo. „A co jako?“

„Co třeba tvoje čepice?“

Alea rozhodila rukama. „To nepřipadá v úvahu! Je to moje nejoblíbenější čepice!“

Kluk se zamyslel: „Tak tvoje rukavice.“

Alea sebou trhla. „To nejde.“

„Proč ne?“ zeptal se kluk a se zájmem se na ni podíval.
„Co je s těmi rukavicemi?“

„Tak si teda raději vezmi tu čepici!“ vykřikla, aniž by mu odpověděla. Alea si rychle stáhla čepici z hlavy a dávala pozor, aby její dlouhé černé vlasy stále zakrývaly uši a zůstala tak dobře schována ona místa za ušima, která musí zůstat schovaná vždy a za každých okolností. „Na, tady máš,“ řekla a podala klukovi svoji čepici.

Ten si ji udiveně vzal. „No to je paráda! Fakt mi dáš svoji čepici? Díky!“ Celý rozzářený běžel zpět k ostatním, aby jim mohl čepici ukázat. Tess a starší chlapec se udiveně podívali směrem k Alee. Ta pouze krátce přikývla a rychle se podívala jinam. Zatraceně, to byla její nejoblíbenější čepice! Ale rukavice mu nemohla dát v žádném případě. Měla mu nabídnout jeden ze svých náhrdelníků! Proč ji to jenom nenapadlo?

Najednou přišel k Tess a ke klukům nějaký muž a rozčíleně jim něco vysvětloval. Starší chlapec mu smířlivě řekl: „Jasně, hned, vždyť už jdeme!“ Zjevně tady nebylo dovoleno hrát a zpívat. Všichni tři si tedy sbalili své

nástroje a zklamaně se odšourali pryč. Škoda, pomyslela si Alea, to je *opravdu škoda*.

Napila se čaje. Byl stále ještě horký, ale ona měla opravdu žízeň. Zatímco pila, znovu se podívala na mobil. Žádné zmeškané hovory. Alea opět ucítila, jak se jí začíná zmocňovat strach. Jak se asi Marianne daří? Bolí ji něco? Starají se o ni dobře? Bude brzy zase zdravá? A co když ne?

Alea polkla. Co když na ni bude doma čekat někdo ze sociálky? Pokud by Marianne musela zůstat několik týdnů v nemocnici, odvedou Aleu ještě dnes někam jinam? Ztrápeně sevřela rty, ale potom se donutila přemýšlet rozumně. Teď bylo teprve brzy odpoledne. Prostě zůstane tady. Může strávit celý zbytek dne v přístavu a čekat, až Marianne zavolá. Někdy přece *musí* zavolat...

Alea vyprázdnila hrnek, zaplatila a pomalu se odloukala zpět na lavičku. Posadila se a bezcílně se rozhlížela kolem. Pohled jí znovu zabloudil ke *Crucis*, která stále ještě pokojně spočívala u přístavního mola. Alea si loď lépe prohlédla. Sice potřebovala nějaké opravy, ale na střeše kapitánského můstku byly umístěny solární panely, což je určitě výbava pouze nových a moderních lodí. Na lodi bylo všechno trochu křivé a jako by to ani nepatřilo dohromady. A právě to se Alee moc líbilo.

Na palubu vyšla Tess. Alea si zastínila rukou oči před sluncem a pozorovala ji. Tess nesla něco velkého, co postavila na záď lodi. Terč na šipky na dřevěném stojanu?

O dvě minuty později přišel na zád i menší kluk a hned za ním starší chlapec, který se pozorně rozhlédl kolem sebe. Jakmile se podíval jejím směrem, Alea se instinktivně skrčila. Když ale přešel pohledem dále, opět se narovнала. Co tam ti tři dělají? Alea se pomalu zvedla a šla tak nenápadně, jak jen to bylo možné, pomalu k lodi, až stála téměř u ní. Dokonce slyšela, co si na lodi povídají. „No tak, šup!“ pobízela právě Tess malého kluka a něco nalepila na šipkový terč. Mapu.

Menší kluk si vzal do ruky šipku a hodil ji směrem k mapě. A zajásal. „Finsko! Tam jsme už hrozně dlouho nebyli!“

Větší chlapec odpověděl: „Dobrá trefa, Sammy. Teď v červnu je Finsko nejkrásnější.“

Alea žasla. Rozhodli se ti tři právě, kam pojedou podle toho, kam dopadla šipka? Prostě hodili šipkou na mapu a poplachtí tam? Alea cítila, jak se jí při té představě rozbušilo srdce. Prostě loď, vítr a volné moře... svoboda. Alea si uvědomila, že vzdychla.

Právě v tom okamžiku starší chlapec najednou otočil hlavu. „Tamhle vzadu je správce přístavu,“ řekl varovným hlasem ostatním. „Rychle za ním dojdu a zaplatím přístavní poplatky. Vy skloňte hlavy a ať vás nikdo nevidí, jasné?“

„Jasně, jasně, kapitáne!“ odpověděli Tess a Sammy – ten malý kluk – a zmizeli. Hned vzápětí ale Sammy ještě jednou vystrčil hlavu. „Bene?“ zavolal na většího chlapce.

„Myslíš, že v tom kiosku vzadu mají čokoládovou tyčinku?“

Chlapec, který se zjevně jmenuje Ben, se na Sammyho přísně podíval. „Řekl jsem, hlavu dolů!“

„Takže jo?“ zaslechla Alea Sammyho hlas za lodním zábradlím.

„Ne!“ sykl Ben, seskočil z lodi a běžel ke správci přístavu zaplatit poplatek. Alea se na něj dívala a usoudila, že Ben je zjevně na lodi nejstarší. Nebo se snad na *Crucis* nacházejí i dospělí, které ještě nezahlédla? Tess a Sammy říkají Benovi „kapitáne“ a navíc šel Ben právě zaplatit přístavní poplatky. Všechno tedy naznačuje, že jsou ti tři na lodi sami! Ta představa Aleu fascinovala. Tess vypadá, že není o moc starší než ona sama, možná je jí třináct a Sammy... tomu je devět nebo deset? Jak je možné, že cestují sami bez rodičů na plachetnici? Smí se něco takového vůbec?

V tu chvíli Alea pochopila, že pravděpodobně právě proto Ben dvěma mladším dětem řekl, aby se schovaly – aby nebylo správci přístavu nápadné, že se na této lodi nenacházejí žádní dospělí...

Alea byla jako elektrizovaná. Tess, Ben a Sammy nejenže plachtí tam, kam je šipka zrovna zavede, navíc ale na lodi žijí zcela sami!

Ben se vrátil zpět na *Crucis*. „Do podpalubí,“ řekl jasně ostatním dvěma, kteří byli zjevně stále ještě schovaní a Alea uslyšela rachocení a šramocení. Potom všechno utichlo.

Alea, které se honily hlavou nejrůznější myšlenky, si sedla poblíž na malou zídku. Najednou byla hrozně rozrušená. Vždy bylo jejím snem cestovat, někam vyrazit a vidět kus světa. Vzhledem ke své nemoci sice nikdy nesnila o lodi – to zcela jistě ne! – ale to, co ti tři podle všeho provozují, je přesně to, co si Alea vždy tajně přála. Byli svobodní. Byli venku.

Alea si položila hlavu do dlaní a začala snít, což bylo stále lepší, než neustále kontrolovat mobil.

Během následujících pěti hodin se nestalo vůbec nic. Alea seděla na zdi přístavního mola a upřeně hleděla před sebe. Marianne nevolala a Alein strach začal pomalu přerůstat v paniku. Již několikrát Marianne volala, navíc jí poslala několik SMS, ale stále nedostala žádnou odpověď...

Alea prudce vyskočila. Najednou měla takový strach, že by ze všeho nejraději zakřičela.

„Ahoj,“ řekl najednou někdo. Alea se s leknutím otočila. Vedle ní stál Sammy a měl na sobě její blankytně modrou bekovku! „Všechno OK?“

Alea se na něj upřeně zadívala. Nesl přes rameno úplně plnou nákupní tašku. Zjevně byl nakupovat v supermarketu. „Jo, jasně, všechno je OK,“ odpověděla Alea rychle, přestože vůbec nic nebylo OK.

„Hm, tak čau...“ řekl Sammy, ještě jednou se na ni tázavě podíval a rychle a obratně jako opice vylezl zpátky na loď.

Sotva zalezl do podpalubí, rozzlobila se Alea sama na sebe, že neodpověděla jinak. Například: *Můj život je momentálně v troskách* nebo *Mám takový strach, že bych se nejraději rozbřečela*. To by byla upřímná odpověď. Ale ne, něco takového by nikdy neřekla – nikomu. Alea nebyla zvyklá svěřovat se ostatním. Ve škole měla pouze několik kamarádů a nebyl mezi nimi nikdo, s kým by někdy mluvila o svých potížích a starostech. Nikdo, komu by teď, dnes, mohla zavolat. Byla úplně sama.

Všimla si, že se na *Crucis* něco děje. Sammy vylezl na palubu a v ruce měl tablet, který položil na stůl na zádi lodi. Tam byl malý koutek, kam nyní Sammy přinesl polštáře na sezení a k Aleině překvapení tam pověsil světelný řetěz. Zjevně ti tři chtěli večerět na palubě. Při té myšlence Alee nebezpečně zakručelo v břiše. Měla strašný hlad.

Krátce nato se objevil Ben s velkým hrncem, který odnesl na záď a postavil na stůl. Ostražitě se rozhlédl kolem. „Správce přístavu už má asi volno,“ přemýšlel nahlas a sedl si k Sammymu a k Tess, kteří se již nakláněli nad hrncem.

„Nudlová polívka je nejlepší!“ zvolal Sammy a Tess řekla: „Já mám raději rajskou,“ a nabrala si několik naběraček té nudlové.

Alea ucítila vůni polévky a udělalo se jí špatně z hlady. Musí rychle něco sníst. V peněžence měla přesně

šedesát čtyři centů. Možná měl Sammy pravdu a mohla by si za to koupit v kiosku čokoládovou tyčinku? Malou? Půlku?

„Haló, ty!“ uslyšela najednou nějaký hlas.

Alea se podívala překvapeně ke *Crucis*, protože to vypadalo, že hlas přichází právě odtud.

Ben stál u zábradlí. „Máš hlad?“

Alea se na něj udiveně podívala. „Já?“

„Jo, vypadáš, že brzy omdlíš hladem. Chceš se s námi najíst? Tak pojď na palubu.“

Na palubu? Alea zalapala po dechu a hlavou se jí honila spousta myšlenek. Ano! Chce jít na palubu!

Ne! Ne, v žádném případě.

„To... nejde.“

„Proč ne?“ seskočil Ben z lodi na zem a přišel k ní. Alea začalo rychle tlouct srdce. Co má dělat?

„Můžeš se s námi navečeřet, jestli chceš,“ řekl Ben, který nyní stál přímo před Aleou a prohlížel si ji. „Jsi bílá jako papír. Myslím, že potřebuješ nudlovou polívku.“

Alea pomalu přikývla. Potom ale rezolutně zavrtěla hlavou. Nejen, že ji zve na LOĎ! Zve ji na loď, na kterou je nutné přeskočit, pokud se tam chce člověk dostat! Mezi přístavním molem a *Crucis* se rozevírala minimálně metrová propast. Co když tam nedoskočí a spadne do vody? Ne, ne, ne! Je to příliš riskantní!

Ben se zeptal: „Z čeho máš strach?“

„Z toho, že spadnu do vody.“

„Jo tak!“ zasmál se Ben. „Vyndáme můstek.“

„Můstek?“ To slovo Alea ještě nikdy v souvislosti s lodí neslyšela.

„To je takové dřevěné prkno, které se položí mezi loď a břeh. My jsme většinou moc líní na to, abychom ho vytahovali. Pro tebe to ale uděláme.“ „Můstek!“ zakřičel Sammy, který visel na zábradlí a pokukoval po nich. Sammy se dal do pohybu a za chvíli spojoval *Crucis* s pevninou dřevěný můstek. Alea se na tu věc dívala s bušícím srdcem. Je stabilní? Vydrží?

„Pomůžu ti,“ řekl Ben a vzal ji za ruku. Opatrně vedl Aleu k lodi. Následovala ho váhavými kroky, zatímco uvnitř sváděla sama se sebou těžký boj. Něco v ní strašně chtělo na loď. Během uplynulých hodin se několikrát přistihla, že si představuje, jak žije taky na palubě lodi. To je ale strašně hloupé. Ona se musí přece držet od vody za každou cenu co možná nejdál! Studená voda je pro ni životu nebezpečná. Jít na loď je naprosto bláznivý nápad.

„OK,“ zašeptala Alea a udělala první krok.

Alea cru

Alea přešla přes můstek a pevně se přitom držela Bena za ruku. Ben ji podpíral a díky jeho pevnému stisku měla Alea pocit, že pokud by ztratila rovnováhu, on by ji zachránil.

„Ty neumíš plavat?“ zeptal se zvědavě Ben, zatímco šel před ní.

Alea zamumlala „ne“ a ulehčeně si vydechla, když se dostala suchou nohou na loď. Srdce měla až v krku, ale zvládla to!

Přišel k ní Sammy. „Vítej na *Crucis*,“ řekl a vysekl hlubokou poklonu.

„Díky,“ zašeptala Alea.

„Jmenuju se Samuel,“ vysvětlil. „Samuel Draco. Ale můžeš mi říkat Sammy.“

V tu chvíli si Alea uvědomila, že se pod ní houpe podlaha. Vyděšeně se chytla zábradlí.

„Loď se vždycky trochu houpe.“ Sammy přikývl, jako by chtěl souhlasit sám se sebou. „A na moři mnohem více než tady v přístavu.“

Při té myšlence se udělalo Alee opět špatně. „Ale nemůže se nic stát, že ne?“

Sammy se zasmál: „A co by se tak mělo v přístavu stát? Nedělej si starosti. Tady se nemůže stát nic ani neplavci.“

Něco v jeho hlase Aleu uklidnilo. Opatrně se pustila zábradlí. To houpání vlastně nebylo zase až tak strašné. Nicméně myšlenka na obrovské množství vody pod lodí ji opět uvedla do stavu nejvyšší pohotovosti a její tlukoucí srdce jako by jí říkalo, že se asi opravdu zbláznila.

„Najíme se támhle naproti,“ ukázal Ben na sezení na zádi. Už tam seděla Tess a soustředěně jedla nudlovou polévku. „No ale jenom pokud nám Tess něco nechá,“ dodal. „Jinak vystydne,“ zamumlala Tess, aniž by zvedla hlavu od talíře. *Studená, to by bylo špatné*, pomyslela si Alea. *Pokud by byla polévka studená, nesmím ji jíst.*

Ben šel zase napřed a Sammy hned za ním. Alee se podlamovala kolena, ale vydala se pomalu za nimi.

Sammy se k ní otočil a bez rozpaků si ji prohlížel. „Jsi docela hezká,“ zkonstatoval.

Alea sklopila zrak a uvědomila si, že se už zase červená.

„Máš obličej jako z pohádky. Jsi úplně bledá a s těmi svými dlouhými černými vlasy vypadáš jako Sněhurka.“

Tess se na celé kolo rozesmála.

Sammy si Aleu stále prohlížel. „A tvoje oči, ty jsou takové... zvláštní.“

„Zelené,“ řekla Alea rychle. Již víckrát od někoho slyšela, že má hodně zvláštní oči. Jak přesně zvláštní, to jí nikdo nedokázal vysvětlit, ale někdy to vlastně viděla sama, když se podívala do zrcadla. V zelené duhovce se něco třpytilo. Někdy se Alee zdálo, jako by tam bylo zavřeného něco, co chce ven, něco jasného a zářivého. Hned po této myšlence většinou následoval strach, že by to mohlo mít něco společného s její nemocí, že by třpyt v očích mohl signalizovat blížící se horečku nebo něco ještě horšího. „Mám zelené oči.“

„A já zase hnědé!“ zakřičel Sammy a vypadalo to, že z toho má velkou radost. „A jsem zrzavý!“ dodal s úsměvem od ucha k uchu.

„No ... to je vidět,“ řekla Alea.

Ben ukázal na jedno místo u malého stolu a všichni si sedli.

Tess s plnou pusou pokývala hlavou směrem k Alee. „Já jsem Tess,“ řekla. Alea si opět všimla přízvuku, ale nebyla schopná ho nikam zařadit.

„A já jsem Ben,“ řekl Ben.

„Alea,“ představila se Alea a cítila, že se pomalu uklidňuje.

„Dost dobrý jméno,“ řekl Sammy. „Ty jsi vůbec celá nějaká dost dobrá.“

Alea nevěděla, jak by měla na všechny ty komplimenty reagovat. „Hm,“ bylo to jediné, co ji napadlo.

Ben se zasmál. „Sammy vždycky rád přehání.“ „Vůbec ne!“ bránil se Sammy. „Je to přesně tak, jak říkám.“ Ben se pousmál. „A já přece ani netvrdím, že je to jinak.“ Podíval se na Sammyho tak láskyplně, že si nyní Alea byla už úplně jistá, že jsou bratři.

„Teď už ale jez,“ vybídnul Ben Aleu a nandal jí na talíř nudlovou polévku. Alea se překvapeně zamyslela nad čtvrtým připraveným talířem. Chtěl ji Ben už od začátku pozvat, aby se s nimi najedla? Všiml si, jak dlouho seděla na přístavním mole?

Hladově sáhla po lžici a ochutnala. Polévka byla našťástí ještě téměř horká. Alea se pustila do jídla. Měla takový hlad, že se ani neobtěžovala kousáním nudlí a celou polévku rychle zhltila.

„No páni, ty jsi teda vyhladovělá,“ zkonstatoval Ben. „Kdy jsi naposledy něco jedla?“

„Dnes ráno,“ odvětila Alea mezi dvěma lžicemi.

„U tebe doma?“ vyptával se dál Ben.

Alea se na něj podívala. To je ale divná otázka.

„Ben se snaží zjistit, jestli jsi utekla z domova,“ vysvětlila Tess, aniž by se na ni podívala.

Sammy se na Aleu tázavě usmál.

„Ne, neutekla jsem z domova,“ odpověděla a ptala se sama sebe, zda je to vlastně pravda. Během uplynulých hodin si neustále zahrávala s myšlenkou, že se domů nevrátí a vyhne se tak sociálce. Přestože se ještě úplně nerozhodla, už vlastně napůl z domova utekla.

Její odpověď Bena úplně nepřesvědčila.

„Nemusíš nám nic vysvětlovat, když nechceš.“

Chvilí bylo ticho, ale Aleina zvědavost zvítězila nad její nesmělostí. „Vy jste všichni utekli z domova?“ zeptala se a na všechny se podívala. Okamžik bylo naprosté ticho. Trefa do černého?

Ben se na ni vážně podíval. „Když ti o sobě něco řekneme, nesmíš to nikomu prozradit.“

Alea sraštila čelo. „Proč ne?“

„Protože bychom tě potom museli zastřelit,“ řekla Tess. Sammy se zahihňal.

Ben jenom zakroutil hlavou. „Prostě to slib.“

„OK. Slibuji, že o tom nikomu neřeknu.“

Zdalo se, že je Ben spokojený. „Dobře.“

„Neutekli jsme z domova,“ vysvětlil Sammy. „Ben a já bydlíme na *Crucis* už docela dlouho.“

Ben přikývnul.

„Ben a já jsme bratři, i když tak nevypadáme,“ pokračoval Sammy. „Já jsem mnohem hezčí než Ben, ale...“

Ben dal Sammymu pohlavek.

Alea se musela zasmát. Sammyho obličej byl spíše sympatický než hezký. Kromě velké mezery mezi zuby má ještě místo uší dva obrovské plachťáky. Naopak Ben vypadá velmi dobře, a to nejenom díky rockersky rozčuchanému účesu.

Sammy vysvětlil: „Bydlíme na téhle lodi od té doby, co naši rodiče před čtyřmi lety umřeli.“

„Ou.“ Alea přestala jíst. „Vy jste sirotci?“

„Jo, ale máme super strejdu,“ odpověděl Sammy. „Strejdu Oskara. On žil na *Crucis* celé roky a když naši rodiče tenkrát při té nehodě umřeli, tak nás adoptoval. A od té doby jsme na moři.“

Alea žasla. „Vy už na téhle lodi žijete čtyři roky? A co škola?“

Sammy spiklenecky mrkl. „Domácí výuka. Učil nás strejda Oskar.“

Ben tiše poznamenal: „Někdy více a někdy méně.“

„Strejda Oskar vždycky chtěl, abychom viděli svět.“ Sammy rychle přitakal. „A to jsme taky viděli. Proplachtili jsme už všechna moře světa!“

Tess dodala: „Ben mluví osmi cizími jazyky a Sammy čtyřmi.“

Sammy pyšně vystrčil bradu, zatímco Ben odmítavě zavrtěl hlavou. „Moje islandština má mezery a arabština taky není úplně skvělá.“

Sammy namítl. „Až někdy doplachtíme tak daleko na východ, to už budeš umět určitě perfektně arabsky.“

Alea se zeptala: „A kde je váš strejda? Je také na palubě?“

„Ne, on teď dělá něco jiného,“ odpověděl Sammy. „Je spisovatel,“ doplnil Ben. „Pravděpodobně jsi o něm ale ještě nikdy neslyšela - jmenuje se Oskar Walendy.“

Alea zavrtěla hlavou.

„Píše bláznivé knihy.“ Ben pokračoval v jídle a přitom mluvil. „Každopádně se strejda Oskar před půl rokem

rozhodl odejít do tibetského kláštera, aby tam mohl meditovat a psát svoji novou knihu.“

„Před půl rokem bylo totiž Benovi osmnáct,“ hovořil Sammy dále. „A strejda Oskar věděl, že si poradíme sami, zatímco bude u mnichů.“

Ben přikývl. „Naučil nás všechno, co potřebujeme vědět.“

Alea se zamyslela. „Ale úplně dovolené to není, abyste tahle cestovali sami na lodi, že ne?“ odvážila se zeptat.

Sammy protáhl obličej. „Dobrá otázka.“

„To úplně přesně nevíme,“ přiznal Ben. „Protože jsme již tolik let na cestách, nejsme nikde úplně přihlášení. Jestli mohu Sammyho učit a jestli mám právo se o něj starat, to přesně nevím, ale myslím, že ano. Nechceme se ale jít ptát na úřad, abychom zbytečně nedráždili hada bosou nohou...“

„A neměl by něco takového vědět váš strejda?“ zeptala se Alea.

Ben pokrčil rameny. „Ten se o takové věci nikdy moc nestaral.“

Alea nyní pochopila, proč byli tak opatrní před správcem přístavu a v kavárně. V jejich situaci bylo určitě nejlepší vzbuzovat co nejméně nežádoucí pozornosti.

„*Crucis* je už více než čtrnáct let,“ řekl Ben hrdým hlasem.

„A proč se jmenuje *Crucis*?“ zeptala se Alea, která by se ráda dozvěděla co nejvíce informací. Její vlastní život

byl ve srovnání s jejich pirátskou existencí absolutně jednotvárný.

Ben si vzal krajíc chleba, a zatímco si ho mazal máslem, odpověděl: „Lod' je pojmenována po souhvězdí *Jižního kříže*. Znáš ho?“

Alea zakroutila hlavou. O souhvězdích neměla ani to nejmenší tušení.

„Náš děda, který tenkrát spolu s naším tátou a se strejdou Oskarem loď postavil, uměl navigovat podle hvězd. Tak jako mořeplavci v dávných dobách.“

Alea žasla. „Jak je něco takového možné?“

„Je možné se orientovat podle hvězd na noční obloze, ty ti ukáží cestu. Pokud máš sextant, tak ti dokonce přesně ukáží, kde jsi a kam musíš jet.“

Alea nevěděla, co je to sextant, ale líbilo se jí Benovo zaujetí a lesk v jeho očích.

„Strejda Oskar se naučil navigovat podle hvězd od našeho dědy a potom to naučil nás,“ vysvětlil Ben.

„Co?“ Na Aleu to udělalo obrovský dojem. „Vy to také umíte?“

Ben přikývl, jako by to bylo něco zcela normálního.

Sammy se ale smál od ucha k uchu. „Mně se neustále plete *Kasiopeja* a *Ještěrka*. Jinak znám ale celou oblohu nazpaměť!“

Tess, která vypadala, jako že se soustředí pouze na jídlo, vydala zvuk, který by se dal vyložit jako souhlasný.

„*Crucis* je skvělé jméno,“ řekla Alea. „Líbí se mi. Je dost neobvyklé a skoro stejně nápadné jako samotná loď...“

„Tobě přijde naše loď nápadná?“ zeptal se znepokojeně Ben.

Alea rozvážně mávla rukou. „Dnes v poledne mi každopádně padla okamžitě do oka.“

Sammyho pohled utkvěl na jejích rukách. „Ty si ty rukavice nikdy nesundáváš? Ani na jídlo?“

Alea skoro zaskočilo.

Naštěstí Ben právě řekl: „My jsme *Crucis* schválně nově nenatřeli. Ve skutečnosti je to nádherná a zvláštní loď. My jsme ji ale nechali úmyslně trochu sejít, aby nebyla nápadná a nikdo si ji nezapamatoval. Co přesně ti na ní přišlo nápadné?“

„Já nevím.“ Alea přemýšlela. „Připomíná dobrodružství. A svobodu.“

Sammy se rozzářil. „No tak to se hodí, protože my jsme dobrodruzi!“

Ben protočil oči. „Neposlouchej ho,“ řekl Alee. „Ve skutečnosti se snažím, aby tady všechno probíhalo pokud možno co nejméně dobrodružně.“

Alea měla ale dojem, že má Ben tenhle svobodný život na hraně toho, co je dovolené, vlastně moc rád.

Sammy její dojem potvrdil. „Jasně že máš rád dobrodružství, Bene! Ty dobrodružství miluješ!“ Nenučeně se zasmál. Jakoby si nedělal žádné starosti. S ničím. Potom si k sobě přitáhl máslo a začal si mazat krajíc chleba

z obou stran. Když se do chleba pořádně zakousl, všiml si Aleina pohledu. S plnou pusou řekl: „Proč by měla chutnat dobře jenom jedna strana, když můžu máslem namazat obě?“

Alea se usmála.

„Máš taky ráda dobrodružství?“ zeptala se najednou Tess Aley.

Alea přemýšlela. Ještě nikdy žádné dobrodružství nezažila.

Kvůli své nemoci na sebe vždy v první řadě nahlížela jako na pacientku a ne jako na někoho, kdo by mohl zažívat zajímavé věci. Odpověď, kterou dala Tess, ji samotnou překvapila. „Jo, myslím, že jo.“

Tess se na ni zkoumavě podívala a potom pokračovala v jídle.

„Já taky!“ zvolal poněkud zbytečně Sammy. „My všichni! A právě proto jsme jedna parta.“

Alea zvedla obočí. „Vy jste parta?“

Ben přikývnul.

„Vždycky jsem chtěl mít partu,“ vysvětloval Sammy. „Ale nejdříve jsme na palubě byli dlouho sami, jenom Oskar, Ben a já. Potom dokonce jenom Ben a já. Ale od té doby, co je s námi Tess, je všechno jinak!“

Alea se podívala na Tess. „Od kdy jsi tedy“ – začala.

Ale Sammy již pokračoval. „Jmenujeme se Alfa cru.“ Zářivě se na Aleu usmál, jako by očekával nějakou reakci.

„Aha?“

„Chceš vědět proč?“ pobízel ji netrpělivě.

„Jo, jasně.“

„Takže: nejjasnější hvězda Jižního kříže je *Acrux*, latinsky *Alpha Cru*.“ Sammy si radostí promnul ruce. „A cru se vyslovuje krú, stejně jako anglické slovo *crew*, které znamená posádka. To je přeci geniální. No řekni!“

Alee zacukaly koutky. Vždycky si myslela, že party jsou spíše pro malé děti.

„A všichni máme také něco jako přezdívky! Křestní jméno zůstává stejné, ale příjmení si volíme podle souhvězdí!“ vychrлил ze sebe Sammy. „To byl můj nápad!“ Znovu se s očekáváním podíval na Aleu.

„To je skvělé,“ pochválila ho.

Ben dodal: „Sammy vymyslel rituál na přidělování přezdivek.“ Z jeho tónu bylo jasné, že mu to vůbec nepřipadá dětinské. „Je to podobné jako rituál, kterým určujeme další cíl naší plavby.“

„To jsem dnes odpoledne viděla,“ uklouzlo Alee.

„Ano?“ zeptal se Ben s ironickým úsměvem na rtech. Zjevně Aleu celé odpoledne pozoroval stejně pečlivě jako ona loď a celou posádku.

Ben hovořil dále: „Na palubě máme starou latinskou knihu o souhvězdích. Každý ji vezme do ruky a prolisťuje ji, aniž by se ale díval na jednotlivé stránky.“

„A na jedné straně potom nechá knihu otevřenou!“ vstoupil do hovoru netrpělivě Sammy. „A souhvězdí, které je na té stránce popsáno, je potom tvoje přezdívka.“

Alee to pomalu začalo přeci jenom připadat docela zajímavé. „A jaká jména jste během toho rituálu dostali vy?“

„Já jsem Sammy Draco,“ odpověděl Sammy rychle. „*Draco* – Drak. Skvělé souhvězdí,“ dodal trochu pisklavým hlasem. „A Ben se jmenuje Ben Libra. *Libra* – Váhy.“

Ben naznačil úklonu, jako by ho právě někdo představoval.

„A Tess se jmenuje Tess Taurus. *Taurus* – Býk.“ Sammy vyskočil. Zjevně již nedokázal samým vzrušením déle sedět. „My bychom měli rádi ještě další členy!“

Ben zvedl ruku. „V klidu, Sammy. Nebuď vždycky tak splašený.“

„Ale Alea by přeci byla dokonalá volba!“ odpověděl Sammy. „Zjevně utekla z domova a v Tessině kajutě je ještě jedna volná postel. Skvěle by sem zapadla!“

Alea hlasitě odložila lžici.

Ben chlácholivě podotknul: „Alea ani neumí plavat. A navíc o ní vůbec nic nevíme.“

Najednou se zapojila Tess. „O mně jste také nic nevěděli, když jste mě vzali do party.“

Alea poslouchala. Je možné, že se jí Tess právě zastala? Najednou měla kolem žaludku takový neznámý příjemný pocit. Chtějí ji ti tři skutečně vzít mezi sebe?

„Já prostě přinesu tu knihu.“ Sammy se rozeběhl a zmizel v podpalubí.

Alea se tázavě podívala na Bena a Tess.

„Nenechej se převálcovat,“ řekl Ben.

Ale to už byl Sammy zpátky. „Tady je!“ Sammy přinesl velkou starou knihu se zažloutlými listy.

„Sammy!“ zvolal přísně Ben. „Alea nemůže podstoupit rituál, aniž bychom si s ní pořádně promluvili.“

Sammy se na Bena prosebně podíval. Jejich pohledy do sebe byly pevně zaklesnuté. Sammy to nevydržel jako první a podíval se stranou. „No dobře,“ nerad přiznal Sammy a postavil se vedle stolu. Na to aby si sedl, byl zjevně stále ještě příliš rozrušený.

„No tak si teď promluvíme!“

Všichni se podívali na Aleu.

Alea si uvědomila, že se jí začaly třást ruce a schovala je pod stůl. Pocity v ní vřely stejně jako vlny na rozbouřeném moři.

„Co bys o nás ještě chtěla vědět?“ zeptal se Ben.

Alea otevřela pusou, ale rychle ji zase zavřela. Chtěla se zeptat na sto věcí! Ale zrovna teď ji žádná otázka nenapadá. Připadala si strašně zmatená...

„Jak ses dala s klukama dohromady?“ zeptala se nakonec Tess.

„Náhoda,“ odpověděla Tess.

„Osud!“ doplnil Sammy.

Tess se nenechala vyrušit a mluvila dál. „Já jsem Francouzka.“

No jasně! Alea by se nejraději plácla do čela. Její přízvuk je přeci úplně jasně francouzský!

Řeknu ti, jak jsem se dostala na loď,“ řekla Tess s nenuceností, kterou jí mohla Alea pouze závidět. „Moji rodiče se před několika týdny rozešli. Chtějí se rozvést.“ Když vyprávěla, vůbec na ní nebylo vidět, zda ji to nějak trápí. „A dovolili mi během letních prázdnin cestovat, abych...“ hledala ta správná slova, „... přišla na jiné myšlenky.“

Alea se na ni tázavě podívala. Kolik bylo Tess let? Dvanáct? Třináct? Kteří rodiče dovolí třináctileté holce, aby sama cestovala?

„Vždycky jsem chtěla do Londýna,“ dodala Tess. „Proto jsem nasedla jako černý pasažér do rychlíku a dojela až do Londýna.“

Alea nevycházela z údivu.

„Všechno, co jsem měla s sebou, byl můj batoh a akordeon,“ řekla Tess a pokrčila rameny. Na Piccadilly Circus jsem potom narazila na Bena a Sammyho. Ve škole jsem byla vždycky hodně dobrá na němčinu a navíc jsme měli německé sousedy. Ben a Sammy se bavili o tom, že by potřebovali ještě někoho, kdo by s nimi zpíval v kapele – a tak jsem je prostě oslovila.“

„Zpívá skvěle!“ zvolal Sammy. „Je to naše rocková princezna! Naše pirátská rocková princezna!“

„Ty jsi ji slyšela, ne?“ zeptal se Ben.

„Jo, zpívá fakt skvěle,“ odvětila Alea a snažila se v tom zmateném příběhu vyznat.

„Tess je s námi dva týdny,“ dodal ještě Sammy. „A od té doby, co je s námi, vyděláváme s našimi vystoupení-

mi mnohem více peněz než dříve. V Bruggách jsme za jedno jediné odpoledne vybrali dvě stě euro!“

A od té doby jste celou dobu na moři?“ naléhala Alea.

„Většinou. Tess v Londýně hodila šipkou a ta dopadla do severního Německa. Proto jsme pluli do Hamburku, ale s mnoha přestávkami a výlety na pevninu. Tak to děláme vždycky. Někde zakotvit a v klidu se rozhlédnout kolem, to je na tom právě to nejhezčí.“

Alea Sammyho pozorně poslouchala. Život, který popisoval, byl výjimečný a vyvolával v ní touhu takové intenzity, s jakou se ještě nikdy nesetkala.

Tess se znovu chopila slova. „Každopádně se mě Sammy už po první půlhodině zeptal, zda chci být členem jejich party,“ řekla Tess s úsměvem.

„Nejlepším členem!“ dodal přesvědčivě Sammy.

Tess pokrčila rameny. „Řekla jsem si: proč ne? Ti dva na mě byli milí a cestovat s nimi je lepší, než být sama.“

Tomu Alea velmi dobře rozuměla.

Ben ji pozoroval: „Ty jsi taky sama, vid’?“ Podíval se na ni, jako by to skutečně rád věděl, ale zároveň jako by bylo v pořádku, pokud neodpoví.

„Já... mám pěstounku...“ odpověděla Alea a zarazila se. Chce se těm třem skutečně svěřit? Nikdy se nikomu jen tak nesvěřuje! Zatímco byla Alea ještě překvapená sama sebou, již mluvila dále. „Jmenuje se Marianne a vzala si mě k sobě, když jsem byla ještě úplně malá. Její vlastní syn byl už velký a bydlel jinde. Vždycky jsme

byly jenom my dvě. My dvě proti zbytku světa.“ Alea se trochu nepřírozeně zasmála a do očí jí vstoupily slzy. „Dnes ráno měla Marianne infarkt.“

Sammy se kousl do spodního rtu. „Auvajs.“

Alea cítila, že se v ní znovu zvedá vlna lítosti. „Mám strach, že umře,“ zašeptala neslyšitelně. „Marianne mi měla zavolat, celý den jsem na to čekala, ale neozvala se. Možná...“ Alea již nedokázala zadržet slzy. „Možná umřela.“

Na chvíli se rozhostilo tíživé ticho, ale potom Sammy Aleu obejmul. Udělal to velmi opatrně, a přestože to Aleu překvapilo, neucukla. Malý kluk si ji přitáhl a přitiskl k sobě. Alea instinktivně zvedla ruce a také Sammyho pevně objala. Najednou ucítila, že ji objal i Ben.

„Tess, ty taky,“ řekl Sammy a kývl hlavou na znamení, že se má přidat.

Tess ale mávla odmítavě rukou. „Ne, nech to být. Stejně už je vás tam nějak moc.“

Kluci se ale nenechali znejistit a dál pevně drželi Aleu v objetí. Za normálních okolností by se Alea z takového objetí co nejrychleji vymanila. Něco takového bylo přece úplně divné! Ale tady a teď to bylo celé tak příjemné, že zavřela oči a nechala se pevně držet. Rozbouřené pocity se v ní pomalu zklidnily a bylo jí lépe.

Po chvíli ji Sammy s Benem pustili. Alea si rukavicí otřela stopy po slzách a ujistila se, že má svými dlou-

hými vlasy stále dobře zakryté uši. Potom se nesměle usmála.

„Na to si budeš muset zvyknout,“ řekl Sammy. „Já jsem docela... hm, jak se tomu říká?“ Podíval se prosebně na Bena.

„Mazlivý,“ vysvětlil Ben a mrkl na Aleu. „Sammy se na tebe okamžitě nalepí, pokud ho necháš.“ Se smíchem dodal: „A někdy s sebou stáhne i ostatní.“ Najednou opět zvažněl. „Na tvém místě bych nečekal, až se tvoje pěstounka ozve. Proč nezajdeš do nemocnice a nepodíváš se, jak se jí daří?“

Alea zavrtěla hlavou. „Mohl by tam čekat někdo ze sociálky. Kromě Marianne nikoho nemám.“

„Ale třeba ne! Na úřadech většinou nejsou tak rychlí,“ navrhl Ben.

„Ale nemocnice je strašně daleko,“ namítla Alea. Nemám lístek na autobus a zbylo mi jenom šedesát čtyři centů.

„No tak to budeš muset jet stopem,“ navrhl Sammy.

Alea se zarazila. Marianne ji často varovala, aby nejezdila stopem, takže ji to vlastně ani nikdy nenapadlo.

„Samozřejmě bys neměla jet stopem sama,“ dodal rychle Ben. „To by bylo moc nebezpečné. Ale pokud pojedeme všichni společně, tak to bude, myslím, v pohodě.“

Alea z toho byla pař. „Vy chcete jet se mnou?“

Ben se pousmál. „A proč ne?“ Podíval se na ostatní. „Nebo máme dnes v plánu něco lepšího?“

„Néé!“ zakřičel Sammy.

Tess pokrčila rameny.

„No, tak pojedeme s tebou!“ zasmál se Ben.

Alea bylo také do smíchu, i když tomu ve své situaci vlastně ani nemohla uvěřit. Celý den se cítila pod psa, ale během poslední hodiny se s ní něco stalo a strašně se jí ulevilo. „To by bylo skvělé,“ špitla a nesměle se podívala na ostatní.

„A chceš být tedy členem party?“ zeptal se Sammy rozrušeně.

„Já...“ Alea nevěděla, co by měla odpovědět. Pokud by se Marianne brzy vedlo lépe, zůstala by samozřejmě doma a v žádném případě by s touhle partou neplachtila po mořích! Při té představě se v ní probudil lehký pocit lítosti – z čehož měla okamžitě špatné svědomí, protože si samozřejmě především přála, aby byla Marianne opět zdravá. Pokud ale ne...

„Nemusíš to říct teď hned,“ přerušil tok jejích myšlenek Ben.

„Ale jo, musíš!“ odporoval Sammy. „Teď je to právě tak... hezké. Alea by měla hned projít rituálem. Právě je na to ta správná chvíle. Nejlepší okamžik! A pokud později přeci jenom nebude chtít, tak se stane členem Alfa cru prostě jenom na jeden večer.“

Proti tomu již nemohl Ben nic namítat. Tázavě se podíval na Aleu. „Chceš?“

Alea znala odpověď. Vlastně to věděla celou dobu, celý večer a celé odpoledne. Chtěla se stát součástí po-

sádky. Chtěla patřit k těmhle třem – přestože bylo na-prosto bláznivé chtít žít na lodi. Více než bláznivé. Muselo jí totálně přeskočit!

„Ano, chci,“ řekla.

Něco v tónu hlasu, kterým to Alea řekla, způsobilo, že Tess otočila hlavu. Alea to také slyšela. Zněla odhodlaně, jako by její rozhodnutí bylo již teď definitivní.

Sammy zajásal a podal Alee onu starodávnou knihu. „Musíš listovat!“

Alea vzala knihu do rukou. Byla tak těžká, jako by se v ní nacházelo vědění celého světa.

„Zavřít oči!“ řekl Sammy a přeskakoval mu přitom hlas.

Tess a Ben zase téměř zatajili dech. Najednou byl celý okamžik opravdu slavnostní.

Alea zavřela oči. Začala listovat knihou, nechala jednotlivé stránky klouzat mezi prsty. Zastavila se. Tady. Cítila to. To bylo to správné místo. Právě tady bylo. Její jméno.

Alea otevřela oči.

„*Aquarius*“ – *Vodnář*, přečetla.

Najednou měla husí kůže a všechno v ní, každá buňka, každá krvinka jako by najednou začala tiše vibrovat.

„Já jsem Alea *Aquarius*.“

Dobrodružství

Ben stál na ulici s typicky zvednutým palcem, zatímco Tess a Alea čekaly na krajnici a Sammy poskakoval po obrubníku.

Alee se hlavou křížem krážem honily nejrůznější myšlenky. Nemohla vůbec pochopit, že se nachází na cestě do nemocnice. Samotnou by ji nikdy nenapadlo jednat, vzít všechno do svých rukou a jet stopem. Teď byla ale členem party, kterou pravidla tohoto světa zjevně příliš netrápila.

Alea si třela spánky. Bylo toho všeho najednou moc. Už to jméno! *Aquarius*. Vodnář. Řeč souhvězdí byla sice docela zajímavá, ale to, že dostala právě jméno Vodnář, to je prostě směšné. Pokud někdo skutečně neměl s vodou nic do činění, tak to byla rozhodně právě ona.

„Ještě jednou, jak to bylo, jaký je mytologický význam Vodnáře?“ zeptal se Sammy, který stále balancoval na obrubníku.

„Vodnář přežil potopu a stal se praotcem lidí,“ recitoval Ben.

„Hustý, ne?“ řekl Sammy a otočil se k Alee. „Jsi pratemcem lidí. V tvém případě ale myslím asi pramatkou.“ Zahihňal se.

Alea si povzdychla. Snad už brzy zastaví nějaké auto, které je bude moci vzít na druhou stranu města. Už bylo docela pozdě a Alea nevěděla, jaké jsou v nemocnici návštěvní hodiny.

Sammy přiběhl k Benovi a řekl: „Teď já.“

„Chceš znovu tancovat?“ zeptal se Ben podezřívavě.

Sammy se usmál. „No několikrát už to zafungovalo!“ Postavil se před Bena, soustředil se a najednou se začal pohupovat sem a tam, jako by slyšel nějaký rytmus. Potom začal stále rychleji pohybovat rukama a zvláštěně se přitom kroutil. Mělo to být asi něco jako tanec, ale Sammy spíše vypadal, jako že zahání vosu. „Víte, jakou písničku slyším?“ zvolal. „Slyším jednu konkrétní písničku!“

Už se ale neměli dozvědět, jaká písnička mu zněla v hlavě, protože v tom okamžiku zastavilo auto. Za volantem seděla mladá žena. Když pochopila, že nemá vzít pouze Sammyho a Bena, ale další dvě osoby, nebyla moc nadšená. Ale Sammy se na ni usmál svým bezzubým úsměvem a řekl: „Vy jste takový poklad!“

Když všichni nastoupili, vyprávěl Ben ženě, že jsou hiphopová taneční skupina a on je vedoucí. Musí se nutně dostat na důležité vystoupení, ale bohužel jim ujel autobus. Sammy se na zadním sedadle dusil

smíchy, ale když mu Tess varovně dupla na nohu, ovládl se.

Během cesty poslouchali rádio a Sammy zpíval většinu písní z paměti a s plným nasazením. Když začali hrát rockovou písničku, přidala se i Tess a žena za volantem se překvapeně otočila. „Víte, já vedu dětskou hudební skupinu a hlasy jako vaše by se mi dost hodily!“

Sammy a Tess se zasmáli, ale nijak nereagovali.

„Zpíváte fantasticky!“ dodala ještě žena a vypadala, že se jí jejich zpět skutečně moc líbí. „Tancujete také tak dobře?“

„Jasně!“ zvolal Sammy a celý se rozzářil.

V rádiu začali hrát novou písničku a svým plným hlasem se tentokrát přidal i Ben. Jenom Alea mlčela. Vůbec jí totiž nebylo do zpěvu. Přibližovali k nemocnici a ona měla stále více stažený žaludek.

Na poslední křižovatce před nemocnicí, když stáli na červenou, ukázala žena najednou na plakát a vykřikla: „Jé, to je asi ono, ne?“

Na zdi domu visel barevný plakát, na kterém bylo napsáno: *Shake it! Taneční představení mládeže v divadle Tikki*. Pod tím zářilo dnešní datum a šipka mířící za roh s nápisem *300 metrů*.

Tess se hlasitě nadechla a Benův obličej byl najednou popelavě bledý.

Žena odhodlaně řekla: „Odvezu vás až tam, je to hned tady, za rohem.“

Když od nich odvrátila zrak, otočil se Ben k Sammymu, Tess a Alee. V očích se mu zrcadlila nevyslovená otázka: *Co teď uděláme?*

Tess se podržela na bradě a Sammy pokrčil rameny, jako by chtěl říct: *Tak tam prostě půjdeme.*

Alea zmateně nakrčila čelo. Chtěli jet přeci do nemocnice!

Auto zastavilo. Žena řekla: „Pokud nemáte nic proti, půjdu s vámi dovnitř. Třeba tam načerpám nějaké nové nápady pro svoji hudební skupinu.“ Vystoupila z auta a jim tedy nezbylo nic jiného, než auto také opustit.

Alea tomu nemohla uvěřit. Nepůjdou přeci do toho divadla, to přeci nikdo nemůže myslet vážně. Chtějí skutečně vystupovat? Pokud Tess a Ben netancují lépe než Sammy, bude to největší ostuda všech dob. „Nějak zmizíme, ne?“ zašeptala během chůze nervózně směrem k Benovi.

„Ne, to nejde,“ zašeptal zpátky. „Pokud se prostě vypaříme, bude to té ženě podezřelé.“ Vypadal ustaraně. „Jakmile se lidi začnou domnívat, že jsme utekli z domova, zavolají policii. Proto to teď musíme nějak zvládnout.“

On to skutečně myslí vážně! Alee šokem ztuhlo celé tělo. Ještě nikdy nikde nevystupovala. I před referáty ve škole byla vždycky strašně nervózní, protože nesnášela mluvit před ostatními. A nyní by měla vylézt na pódium!

Sammy na ni mrkl. „Říkala jsi přece, že máš ráda dobrodružství,“ zašeptal. „A tohle je dobrodružství!“

Alea se chtěla zasmát, ale místo toho se na Sammyho pouze zděšeně podívala.

„Potom půjdeme do nemocnice,“ pošeptal jí Ben.

Tess se potichu zeptala Aley: „Umíš tancovat?“

„Ne! A ty?“

Tess zakroutila hlavou. „Rozhodně ne tak, abych mohla vylézt na pódium.“ Nevypadala ale nijak nervózně, možná jenom trochu vynervovaně.

Krátce nato vešli do divadla. Vystoupení již zjevně probíhala, protože předsálí bylo jako vymetené. Ben hovořil s nějakým mužem, který byl asi jedním z organizátorů. Za chvíli k sobě ostatní přivolal pohybem ruky. „Tady mám naše průkazy do zákulisí.“

Alea polkla. Už nebylo cesty zpět. Jsou v tom všichni spolu.

Žena, která je přivezla, řekla: „Najdu si nějaké místo. Tak tfuj tfuj tfuj!“ Usmála se, naznačila, že jim drží palce a vydala se ke vchodu do sálu.

Organizátor je všechny čtyři doprovodil do šatny. Přitom se bavil s Benem a Alea zachytila věty jako „Vůbec nevím, jak je možné, že se vaše přihláška ztratila.“ a „Vlastně máme úplně nabitý program, ale když vám na tom tolik záleží...“

Alea téměř necítila nohy, ale vlekla se za ostatními, až konečně došli do šatny. Organizátor řekl: „Polovina

vystoupení je již za námi. Vy přijdete na řadu za deset minut. Máte pro mě cédéčko?“

Ben mu jedno podal. „Je to první písnička.“

Sammy se na svého bratra překvapeně podíval. „Jasně,“ odpověděl muž. „Potom vás zavoláme.“

Jakmile odešel, zeptal se Sammy: „Co je to za cédéčko?“

Ben si povzdechl: „Leželo u té ženy v autě. Vzal jsem ho s sebou.“

„A co na něm je?“ chtěla vědět Tess.

„Nemám tušení. Bylo to vypálené cédéčko s nápisem *Mix*.“ Ben potřásl hlavou. „Budeme doufat, že to není heavy metal, dechovka nebo tak něco...“

„*Merde*,“ zamumlala Tess a zkřížila ruce na prsou. Oproti tomu Sammy vypadal, že je ve svém živlu. „Neměli bychom ještě rychle nacvičit několik tanečních kroků? Něco, co bychom mohli předvést v řadě vedle sebe.“

„Na to už nemáme čas,“ odvětil Ben.

Tess zasténala. „Takže se postavíme na pódium a... neuděláme nic?“

„Ne, budeme tancovat,“ odpověděl klidně Ben. „Každý bude ale tancovat sám za sebe.“

„Každý sám za sebe?“ zopakovala Tess. „A jak jako?“

„Snažte se to udělat tak, jako byste všechno chtěli vyjádřit tancem,“ řekl Ben.

Tess se na něj podívala, zcela neschopná slova. Sammy se zakřenil.

Ben nerušeně pokračoval. „Tancujte tak, jako byste chtěli všechny své hluboké pocity vyjádřit prostřednictvím pohybů a mimiky.“

Aleu napadlo, že je to jenom vtip. Sammy se stále ještě usmíval od ucha k uchu. Ale je vlastně jedno, zda to Ben myslel vážně – Alea si byla jistá, že se stejně nebude na pódiu schopná pohnout ani o centimetr a bude stát v záři reflektorů jako tvrdé Y.

Přišel k nim jeden z asistentů a odvedl je do zákulisí. Alee tlouklo srdce tak silně, že ho cítila i v konečcích prstů u nohou.

„Vy nemáte žádné kostýmy?“ divil se asistent. „Ne, součástí našeho konceptu je normální běžné oblečení,“ odpověděl Ben.

Tess si hlasitě povzdechla.

Sammy do Aley šťouchl loktem. „Chceš ji zpátky?“ zeptal se a stáhl si z hlavy Aleinu oblíbenou blankytně modrou čepici.

Alea si ji třesoucíma rukama vzala a nasadila na hlavu. S kšiltem se skutečně cítila silnější, ale přesto to nic neměnilo na situaci, že ji čeká největší trapas jejího dosavadního života.

A potom to začalo. Asistent jim dal znamení a oni vyšli na pódium.

Sammy se postavil úplně dopředu a usmíval se do publika svým bezzubým úsměvem. Nyní se mu dost hodila všechna ta vystoupení, která již na ulicích celého světa

absolvoval. Na Benovi bylo naopak vidět, že je nervózní a Tess vypadala smířená s osudem. Alea ale předpokládala, že by Tess dala všechno na světě za to, aby mohla zpívat a ne tančit.

Alea stála se sklopenou hlavou a nevěděla, kam by se měla dívat. Pokud by se v podlaze objevila díra, bez přemýšlení by v ní zmizela.

Potom začala hrát hudba. Ben si s úlevou vydechl, protože to byla klidná balada hraná na piano. Na takovou hudbu se dobře vyjadřují i ty nejhlubší pocity.

Sammy již začal. Vířil kolem sebe rozmáchlými gesty a výrazem obličeje se snažil ztvárnit umírající labuť, tak jako v baletu **Umírající labuť!** Tess a Ben se rovněž začali pohybovat. Tess poskakovala a mávala rukama ve vzduchu, Ben se s dramatickým výrazem v obličeji točil dokolečka a potom si najednou klekl, jako by se zhroutil pod tíhou svých pocitů.

Alea se ale nedokázala pohnout. S doširoka otevřenýma očima tam prostě jen tak stála. Lidé v publiku jí připadali jako tmavá masa, která se na ni výhružně dívá.

Sammy dotančil k Alee a rozmáchlými gesty ji vybízel, aby se přidala. Ben se k ní rovněž přitočil a hlubokým tragickým pohybem k ní natáhl ruku. Když ji Alea nepřijala, opět se zhroutil pod tíhou svých pocitů. Aleu napadlo, že v tomto „představení“ je umírající labuť nejspíše ona sama. Tess dělala kolem Aley rychlé piruety

a předstírala, že se jí chce dotknout, ale její ruce jako by narážely na neviditelnou zeď – což bez pochyby ve všech vyvolávalo výrazné pocity.

Ozval se potlesk. Alea si pomyslela, že asi špatně slyší. Lidem se tenhle debakl líbí? Potom se ještě zamyslela nad tím, zda labuť z opravdového baletu vlastně přežije nebo ne. Ona sama měla každopádně pocit, že již dlouho nevydrží.

Najednou si Ben klekl před Aleu a zvedl ji. Začala se vznášet nad pódiem. Ben ji zdvihl za boky a Tess a Sammy dělali, jako by ji také nesli. Znamená to, že labuť zemřela?

„Udělej něco!“ sykl Sammy.

„A co?“ řekla šeptem Alea.

Sammy se na ni prosebně podíval. „Něco!“

Alea zavřela oči. *Něco... něco...*

Váhavě zvedla ruce a roztáhla je. Přitom se podívala s nadějí do dálky, jako by budoucnost labutě byla ukryta tam někde na dalekém horizontu – nebo tak něco.

Sammy rozhodil rukama do výšky a zářivě se usmál do publika. Labuť byla zjevně zachráněna. Tess se dojatě chytla za srdce a z radosti udělala další piruetu a Ben ze samého rozrušení zvedl Aleu vysoko nad hlavu, jako by chtěl děkovat nebesům.

A potom píseň skončila.

Rozezněl se burácivý potlesk. Lidé skutečně tleskali!

Zbláznili se snad všichni? Ben Aleu opatrně postavil na zem, všichni se vzali za ruce a uklonili.

„A teď úsměv!“ zašeptal Sammy Alee a ta se překvapeně napůl usmála. Zdálo se, že ostatní tři si potlesk užívají a Alea se velmi nesměle odvážíla prohlédnout si lidi v publiku. Jásali a smáli se na ně. Bylo to hodně divné, ale určitým způsobem i pěkné.

Aleu najednou přemohl velmi silný pocit úlevy. Zvládli to! Sice ze sebe udělali trochu bláznů, ale nikdo je nevypískal.

Všichni čtyři zvedli své spojené ruce do výšky a Aleina grimasa se změnila v opravdový úsměv, protože si najednou uvědomila, že vnímá ještě jeden mnohem krásnější pocit, než je úleva: sounáležitost. Byli parta a jako parta zvládli i tohle podivné vystoupení.

Po další úkloně ustoupili dozadu a bylo po všem. Když odcházeli z pódia, řekl Ben tiše směrem k Alee: „Zvládla jsi to dobře.“ To bylo sice hodně přehnané – konec konců udělala za celou dobu jeden jediný pohyb rukama! -, ale Alee stejně udělala jeho pochvala dobře a sama pro sebe se usmála.

„Krásné piruety!“ řekl Ben Tess.

Tess protočila panenky a plácla ho po ruce. Celá záležitost jí připadala trapná. Sammy měl naopak z vystoupení viditelnou radost a tancoval před nimi, jako by mu narostla křídla.

Jeden z asistentů jim do zákulisí podal lahve s vodou. „Určitě musíte mít žízeň!“

Sammy, Ben a Tess si každý vzali jednu lahev a velkými doušky se napili. Alea jenom zavrtěla hlavou.

„Ty nechceš?“ divil se Sammy. „Ani u jídla jsi nic nepila.“

Sammymu skutečně neuteče vůbec nic! Alea zamumlala něco v tom smyslu, že teď zrovna nemá žízeň.

Přišel za nimi pořadatel: „Bylo to moc zajímavé!“ řekl. „Technicky by se tam dalo jistě hodně věcí zlepšit, ale co se týče emocionálního výrazu, tak to bylo skutečně pozoruhodné.“

„Díky,“ odpověděl Ben. „Právě ten výraz je pro nás nejdůležitější.“

„Sám to člověk nezvládne, ale společně jsme silní – to je velmi důležité téma a navíc velmi působivě podané.“ Organizátor vypadal spokojeně. „Tady je vaše cédéčko,“ řekl. „Bezva, že jste nakonec dorazili!“ A s tím se rozloučil.

Rychle se vydali směrem k východu. V předsálí ale narazili na tu mladou ženu, která je svezla autem. „Byli jste super!“ šla jim nadšeně naproti. „Hiphop jsem si sice představovala jinak, ale celé to bylo opravdu hodně osobité. Nejlepší byla ale ta písnička! Víte, že je moje nejoblíbenější?“

„Já ji mám také rád,“ řekl Ben s vážnou tváří. „Opravdu člověka donutí zamyslet se.“

Sammy měl pevně sevřené rty. Zjevně za chvíli dostane záchvat smíchu.

Žena si toho ale nevšimla. „Jednou budete slavní. Hodně slavní!“ Zaklepala Tess na rameno. „Mám vás odvézt domů?“

„Ne, díky,“ odpověděl Ben. „Děti si vyzvednou rodiče. Jsou někde v sále. A já mám za chvíli ještě nějakou schůzku.“

Žena se usmála. „Jsem ráda, že jsem vás poznala.“

„Potěšení je na naší straně!“ zvolal Sammy a potřásl jí rukou.

Žena se zasmála, řekla „na shledanou“ a šla zpátky ke svému autu.

Jakmile byla pryč, snažili se co nejrychleji dostat z divadla. Venku Ben zaúpěl. „Ach jo, snad se nebude divit, že má teď to cédéčko v kabelce...“

Sammy jenom mávnul rukou. „To se prostě někdy stává.“

„Celé to bylo skutečně o fous,“ zamumlal Ben.

Sammy zavrtěl hlavou. „Ne, bylo to dobrodružství!“

Ben se zasmál, přitáhl si Sammyho k sobě a trochu mu rukou rozcuchal vlasy. „No jo, tak jo! Bylo to dobrodružství!“

Sammy zářil.

Tess a Alea stály vedle nich a přihlížely, jak se ti dva začali pošťuchovat. Tess se naklonila k Alee a potichu řekla: „Není to nejhorší cestovat s těma dvěma.“

Alea pomalu vydechla a vypadalo to, jako by z ní tepr-

ve teď vyšel všechen vzduch, který předtím celou dobu zdržovala. „Jenom jsou trošku... jiní!“

„Jo, dost jiní. *Dobře* jiní.“ Na Tessině obličejí se objevilo něco jako úsměv. „Jsou prostě sami sebou a ani trochu se nebojí.“

Alea mlčela. Tessina slova v ní opět probudila tu podivnou touhu. A zároveň cítila určitou nejistotu. Když se stane člověk členem party, jsou potom všechny dny jako ten dnešní? Na jeden den je toho totiž víc než dost!

„Nemocnice je odtud jenom kousek,“ řekl právě Ben. Aleu jako by polili studenou vodou.

Marianne.

Od té doby, co vstoupila do divadla, si na Marianne vůbec nevzpomněla!

Okamžitě měla špatné svědomí a přepadl ji obrovský strach.

Ben si Aleu měřil pohledem. „Je toho všeho moc, vid’?“

Alea přikývla. Nejraději by si někam sedla a nejdříve prostě... jenom seděla.

„Ale nejsi na to sama,“ řekl Sammy, přispěchal k Alee a položil jí svoji hlavu na rameno. Alee nezbyvalo nic jiného, než se alespoň trochu usmát.

O chvíli později se dali do pohybu. Alea se po chvíli otálení zařadila za ně a teď již šla stejným krokem. Bylo to pro ni strašně nezvyklé! Když procházeli kolem nákupního centra a Alea viděla sebe i ostatní ve skle, měla

najednou ten stejný pocit, jako když se společně klaněli na jevišti: přes všechny odlišnosti a věkové rozdíly byli skutečný tým. Posádka.

Alfa cru.

Toto je pouze náhled elektronické knihy. Zakoupení její plné verze je možné v elektronickém obchodě společnosti eReading.