

LEVEL ■■■

DSLR

B. BoNo Novosad

**Nikon** DSLR:

# Fotografujte **slnko** dokonalo

Dovolenková  
fotografia  
digitálnou  
zrkadlovkou



*Total Picture Control*



## ÚVOD

---

# PRIVEĎTE VAŠE FOTOGRAFIE SLNKA KU DOKONALOSTI

Cestovanie, spoznávanie nových miest, fotografovanie.  
Aktivity ktorými naplňate vaše sny o krásnej dovolenke.  
Vaším spoločníkom na cestách je digitálna zrkadlovka Nikon.

Obráťte sa na mňa s dôverou, ako na skúseného sprievodcu.  
Ukážem vám cestu k dokonalým dovolenkovým fotografiám.  
plných slnka a jeho lúčov.

Ukážem vám ako dokonale fotografovať úžasné prírodné  
scenérie a krajinu osvetlenú slnečným svetlom. Ukážem  
vám ako objavovať jej dokonalé línie. Nádhernú hru  
slnečného svetla, jeho odleskov, tieňov a farieb. Využijem pri  
tom všetky schopnosti učiteľa fotografovania a dlhoročné  
skúsenosti profesionálneho krajinárskeho fotografa.

Dovediem vás až k cieľu našej spoločnej cesty cieľu - k  
poznaniu, ako fotografovať slnko a slnečné lúče dokonalo.  
Na základe skúseností pri výučbe fotografovania, vás  
nebudem trápiť zložitým vysvetľovaním. Túto knihu som  
práve pre vás naplnil jednoduchými obrazovými príklady. Na  
nich ľahko pochopíte ako fotografovať slnečné svetlo  
dokonalo.

B. BoNo Novosad  
fotograf, učiteľ



# Toto je praktická e-kniha o fotografování – sprievodca začínajúceho fotografa

Začínate čítať praktickú e-knihu o fotografování - sprievodcu začínajúceho nikonistu. Naučte sa hravo ako fotografovať slnko a slnečnú krajinu zrkadlovkou Nikon. Toto je skutočná kniha o fotografování - dozviete sa ako vytvoriť dokonalé fotografie s osobitým vzhľadom a obsahom, ktoré vám budú všetci závidieť. Autor na základe dlhoročných skúseností pri výučbe fotografovania zvolil v tejto knihe spôsob, ktorým vás nebude trápiť zložitým vysvetľovaním. Formou jednoduchých otázok a ešte jednoduchších postupov vám ukáže ako začať skutočne správne fotografovať slnečné svetlo.

## **Bez zložitej teórie a nezrozumiteľných fotografických postupov.**

Dozviete sa ako správne ovládať dôležité funkcie vášho fotoaparátu. Pochopíte ako správne fotografovať scény so slnkom v proti zábere. Pochopíte ako na vašej zrkadlovke správne nastaviť základné fotografické veličiny - clonu, čas a ISO. Dokonalé podanie farieb na fotografiách slnka a slnkom osvetlenej krajiny už nebude pre vás žiadnym problémom.

E-kniha plná obrazových postupov a príkladov ako:

- správne nastaviť DSLR pri fotografování počas slnečného dňa
- zabrániť neželaným odleskom pri používaní fotografického objektívu
- správne fotografovať krajinu pri slnku v proti zábere
- fotografovať slnečné svetlo nevšedne a kreatívne

S vedomosťami z tejto knihy zabudnete na automatiku a začnete fotografovať slnko dokonalo

# Čo nájdete v tejto knihe?

---

## **KOMU JE URČENÁ TÁTO KNIHA**

---

Ste začínajúci fotograf nikonista so základnými skúsenosťami s ovládaním digitálnej zrkadlovky? - tak táto e-kniha je určená práve pre vás. Je to váš **praktický sprievodca pri fotografování na dovolenke**. Nájdete tu jedinečné postupy ako dokonalo fotografovať slnko a slnečnú krajinu zrkadlovkou Nikon.

---

## **ÚVOD: PRIVEĎTE KU DOKONALOSTI VAŠE DOVOLENKOVÉ FOTOGRAFIE**

---

Toto je ideálna e-kniha pre každého dovolenkového fotografa - **praktický sprievodca začínajúceho fotografa**.

Nechajte sa viesť skúseným učiteľom fotografovania a profesionálnym krajinárskym fotografom. Autor na základe dlhoročných skúseností pri výučbe fotografovania vás nebude trápiť zložitým vysvetľovaním. Pôjdete priamo na vec - postačí mu pár jednoduchých otázok a ukáže vám pár jednoduchých ale účinných postupov. Formou týchto jednoduchých otázok a ešte jednoduchších postupov **ľahko pochopíte ako začať správne fotografovať slnko a slnečnú krajinu**.

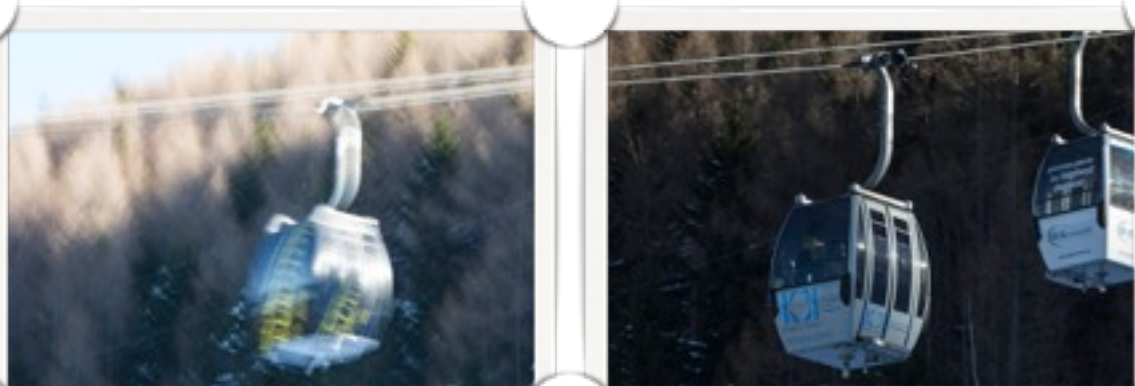
Chcete robiť dokonalé fotografie s osobitným vzhľadom a obsahom, aby vám ich všetci závideli? Autor pre vás pripravil päť kapitol nabitých účinnými postupmi a zaručenými tipmi ako priviesť dovolenkové fotografie k dokonalosti. Viac z obsahu tejto jedinečnej e-knihy:



## 1. KAPITOLA: **NASTAVENIE ZRKADLOVKY PRI FOTOGRAFOVANÍ SLNKA - UŽ ŽIADEN PROBLÉM**

Hneď v úvode tejto kapitoly uvidíte čo máte, na vašej digitálnej zrkadlovke, správne nastaviť. Autor vám ukáže ako ľahko môžete ovládnuť expozičný čas, dostať pod kontrolu clonu a dosiahnuť správnu ostrosť na vašich fotografiách. Ľahko už dáte zbohom automatike!

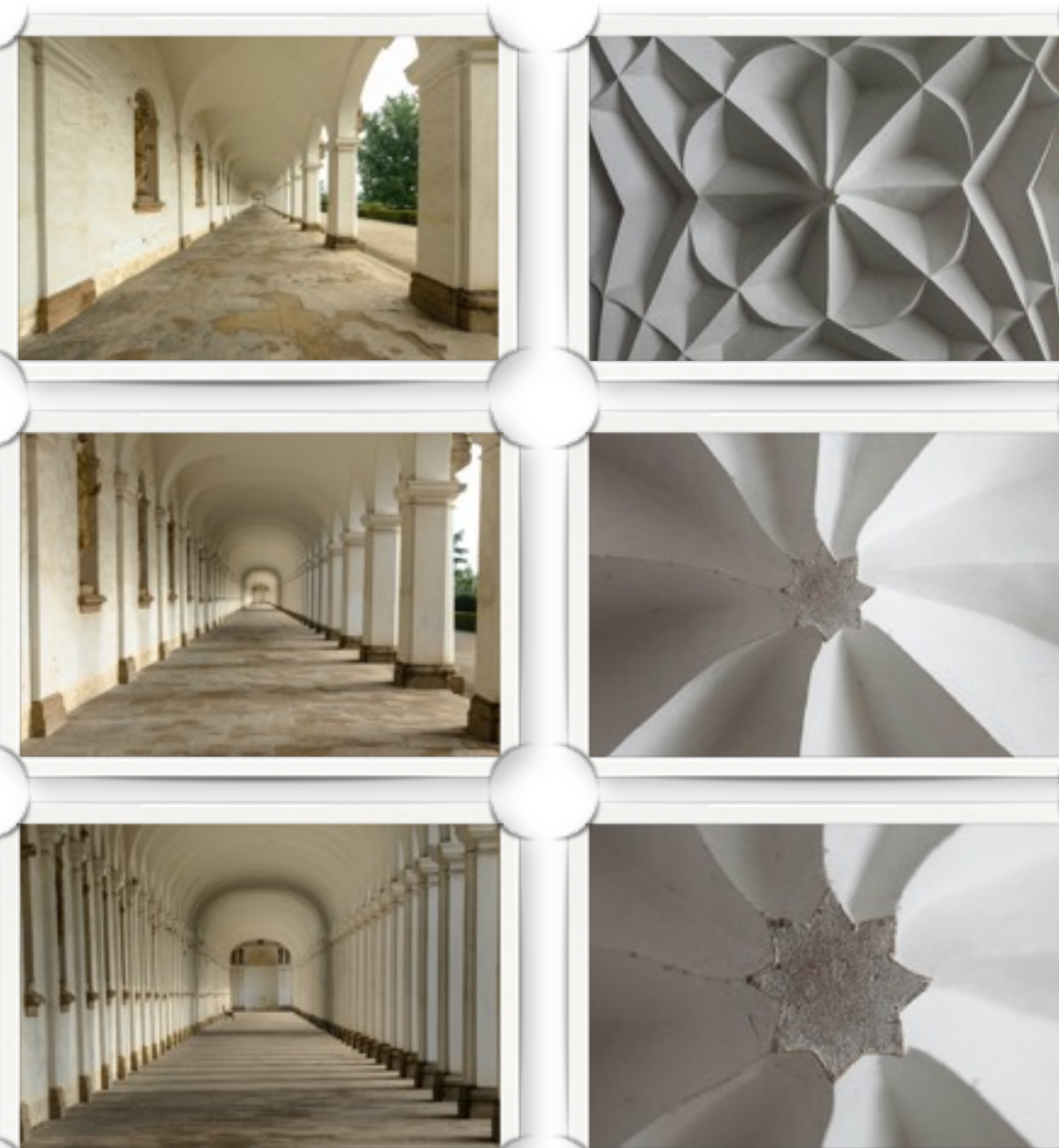
Uvidíte ako správne zvolíť správny expozičný čas



Prídete na to, že nastavenie správneho ISO ovplyvní kvalitu vašich fotografií.



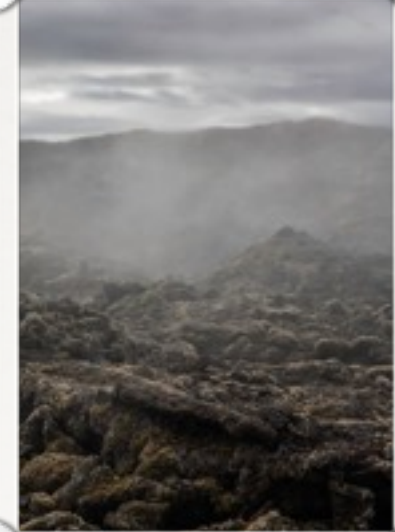
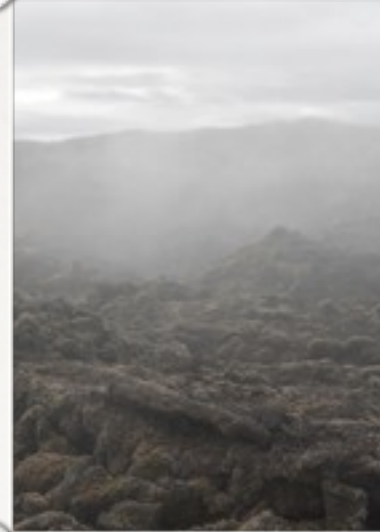
Pochopíte, že použiť vždy správny objektív je dôležité.



## 2. KAPITOLA: **OVLÁDNITE SLNEČNÉ SVETLO A JEHO FARBY**

Uvidíte ako dosiahnuť správny kontrast a sýtosť farieb

Chcete vedieť ako ovládnuť účinky svetla a mať na fotografiách verné a sýte farby? V tejto kapitole nájdete postupy ako pri fotografovaní ovládnuť účinky slnečného svetla a dosiahnuť správny kontrast a verné farby. Odteraz už nebudete odkázaní na automatické vyváženie bielej.



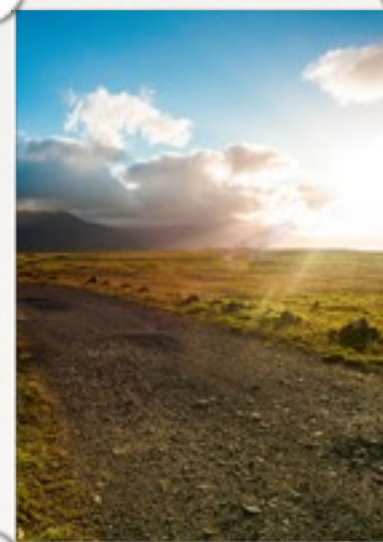
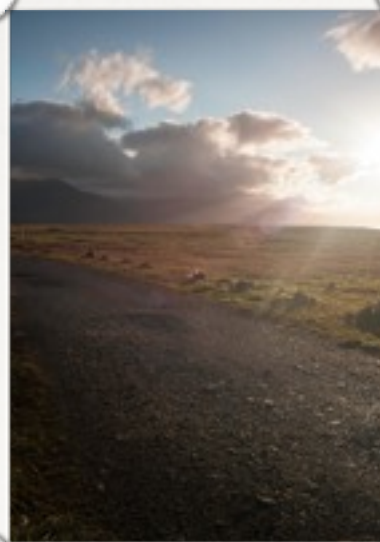
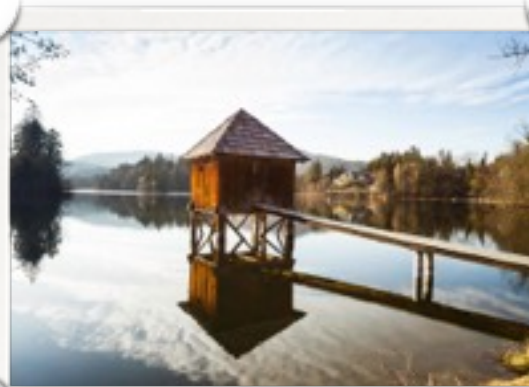
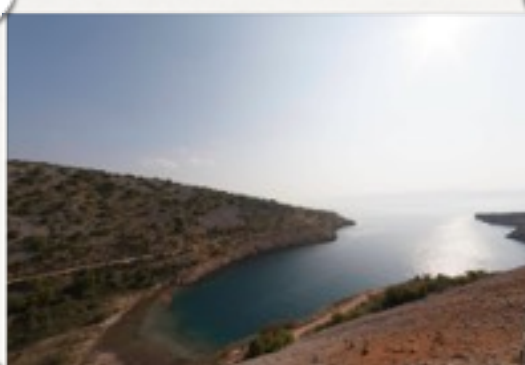
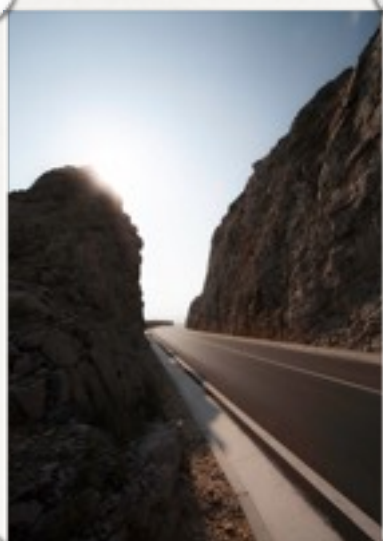


### 3. KAPITOLA: **FOTOGRAFUJTE SLNKO BEZ CHYBY**

V úvode tejto kapitoly nájdete odpoveď na zásadnú otázku - čo je slnko a slnečné lúče pre skutočného fotografa.

Chcete byť autorom dokonalých fotografií so slnkom na oblohe? S novými poznatkami o správnej výbave, účinkoch clony a meraní intenzity svetla dáte zbohom fotografiám s prepálenou oblohou a nevýrazným vzhľadom slnečných lúčov.

Porovnanie fotografií so slnečnou clonou a bez slnečnej clony.



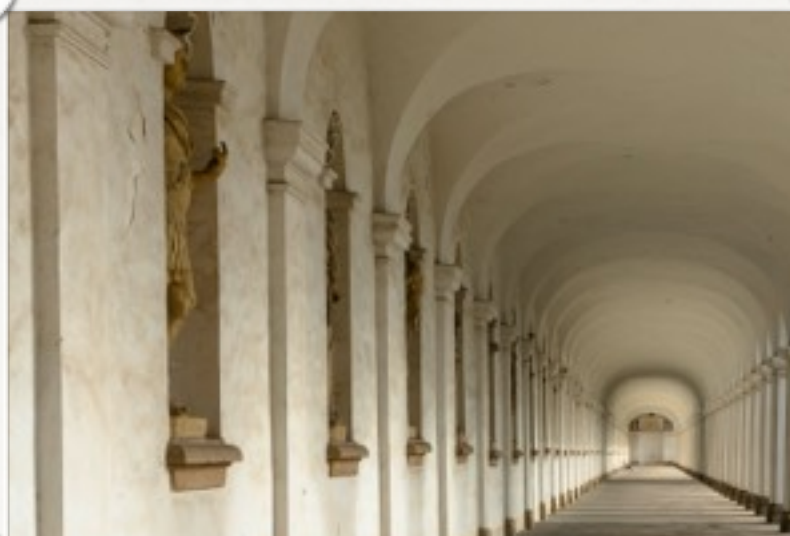
## COFFEE BREAK: PREČO BUDOVY „PADAJÚ“?

Oddýchnite si na chvíľu od účinkov svetla, verných farieb a lúčov slnka. Strávite chvíľu oddychu pri šálke kávy či čaju spolu s autorom tejto e-knihy. Ponúka vám zamyslenie nad tým prečo na fotografiách neskúseného fotografa budovy „padajú“.

Autor vám ukáže ako použijete správny objektív a dáte tak zbohom padajúcim budovám na fotografiách. Stačí sa správne zamyslieť a pochopiť niekoľko rád a nebudete mať už pri fotografovaní architektúry problém s „padajúcimi“ budovami.



Dozviete sa tiež, že voľbou vlastností fotografického objektívu určujete ako bude na fotografii vyzeráť dvojrozmerný vzhľad budovy. Porovnajte sami ako sa zmení vzhľad záhradnej kolonády pri zmene vlastností



fotografického objektívu



#### 4. KAPITOLA: **ZVLÁDNITE KOMPOZÍCIU - DAJTE SLNKU IMPOZANTNÝ VZHĽAD**

Vo štvrtej kapitole vám autor napovie, že kompozícia fotografického obrazu je vašim kľúčom k bráne do sveta dokonalých fotografií slnka. Ukáže vám, ako ako ľahko sa dá zmeniť cvaknutie turistu na majstrovské fotografické dielo. Stačí jeden pohľad a bude vám jasné, že s touto e-knihou máte úspech pri dokonalej kompozícií na dosah.

Analyzujte svoje diela.



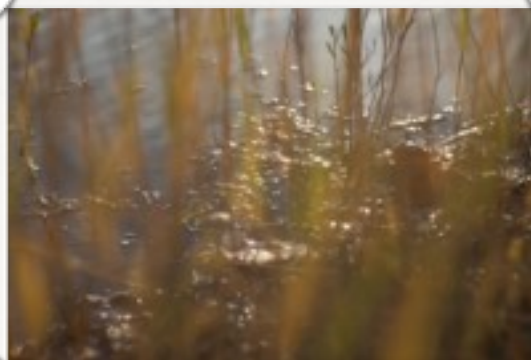
Umiestnite slnko na fotografii správne.



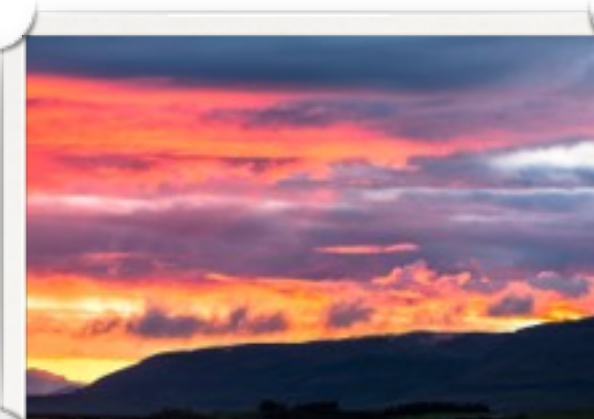
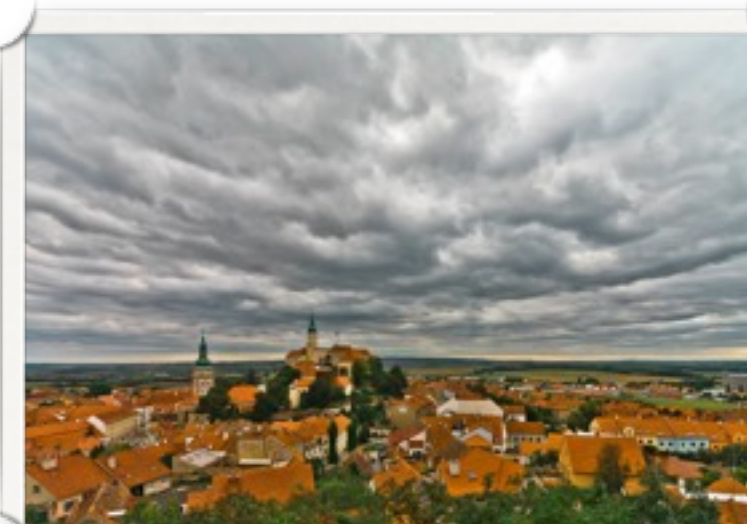
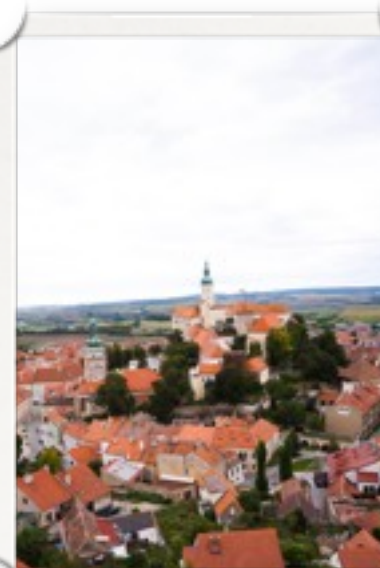


## 5. KAPITOLA: **PRAKTICKÉ TIPY NAMIESTO TEÓRIE**

V poslednej kapitole autor, ako skúsený profesionál, iba pre vás pripravil jedinečné príklady a tipy z praxe. Pôjde priamo na vec, upevní vaše novozískané poznatky o fotografovaní slnka. Vyskúšajte si všetko v praxi - od fotografovania architektúry zaliatej slnkom, oblakov a dramatickej oblohy, západov slnka až po krásy nočnej oblohy.



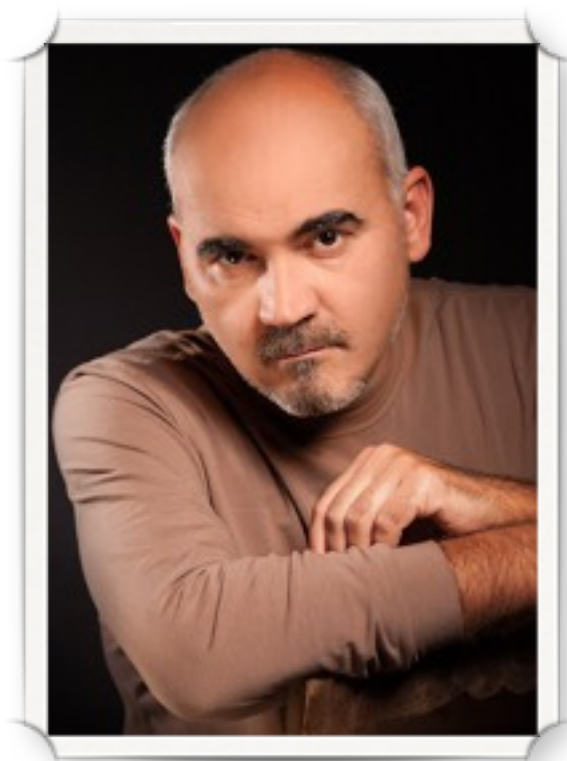
Slnko na vodnej hladine.



Na účinky nových vedomostí z tejto e-knihy nemusíte čakať dlho - objavia sa ihneď na vašej pamäťovej karte v podobe dokonalých dovolenkových fotografií!

**Ak chcete vedieť dokonalo fotografovať slnko, tak táto kniha je určená práve pre vás - neváhajte a kúpte ju teraz!**

## O autorovi



B. BoNo Novosad (1964)

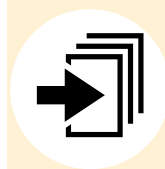
Som učiteľ fotografovania a profesionálny fotograf. Fotografovaniu a fotografickým technikám sa venujem od roku 1980. V roku 1988 som absolvoval technickú univerzitu a získal titul inžiniera. Od tejto doby pôsobím ako fotograf v slobodnom povolaní.

V roku 2008 som založil *Školu digitálnej fotografie*. Tu pôsobím ako vedúci lektor a učiteľ fotografovania. V roku 2010 som vytvoril metódu výučby fotografovania a edíciu učebníc fotografovania s názvom *Total Picture Control*. Touto metódou vediem fotografické kurzy a s úspechom učím začínajúcich fotografov. Vediem prednášky a píšem učebnice o fotografovaní. Pôsobím v Prahe a Bratislave.

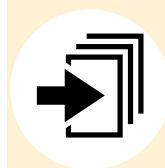
## Doporučenie autora

Túto e-knihu vám odporúčam ako praktického sprievodcu začínajúceho fotografa, majiteľa digitálnej zrkadlovky. Je určená čitateľovi so základnými skúsenosťami s ovládaním digitálnej zrkadlovky. Pri jej písaní som využil všetky moje poznatky dlhoročného učiteľa fotografovania a skúsenosti profesionálneho fotografa architektúry. Nech je vašim spoľahlivým sprievodcom na cestách za dokonalými fotografiami architektúry.

### NAUČ SA VIAC!



Ak ešte neovládáte základné fotografické postupy odporúčam do vašej pozornosti ako prvú [knihu Tipov pre začínajúceho fotografa](#), stiahnite si ju do vašej čítačky.



Ak sa chcete naučiť správne všetky základné fotografické postupy pri fotografovaní so zrkadlovkou určite si prečítajte knihu [Začnite fotografovať digitálnou zrkadlovkou Nikon](#).

### Váš prvý krok - zaregistrujte sa!

Chcete byť informovaný o každom novom titule ktorý výjde vo vydavateľstve učebníc pre skutočných fotografov a nakupovať so zľavou? Je to jednoduché kliknite sem a [zaregistrujte sa na stránkach Total Picture Control](#)









# Význam symbolov použitých v tejto knihe

Pri každom mojom výklade, v každej mojej knihe uprednostňujem grafické a obrazové vyjadrovanie pred zložitým a rozsiahlym textom. V tejto učebnici fotografovania som zvolil vyjadrovanie pomocou jednoduchých ľahko zapamätateľných symbolov.

---

## ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE:






---

-  upozornenie
-  tip
-  rada
-  kontrolná otázka
-  krátka prestávka na kávu
-  odkaz na web

---

## INFORMÁCIA O VZDIALENOSTI:








---

-  postavte sa blízko (do malej vzdialenosti)
-  postavte sa do bežnej vzdialenosti  
(zachovajte bežný odstup)
-  postavte sa do veľkej vzdialenosti
-  pohyb vpred (pristúpiť bližšie)
-  pohyb vzad (odstúpiť)

---

## ZÁKLADNÉ OTÁZKY FOTOGRAFA:




---

-  Aký objektív mám použiť?
-  Kam sa mám postaviť?
-  Kam mám zaostriť?
-  Aký expozičný čas mám nastaviť?
-  Aké clonové číslo mám nastaviť?
-  Aké vyváženie bielej mám nastaviť?
-  Akú citlivosť snímača mám nastaviť?

---

## VLASTNOSTI OBJEKTÍVU:




---

-  širokouhlý objektív
-  normálny objektív
-  teleobjektív

---

## ZMENA VELIČÍN, NASTAVOVANIE FUNKCIÍ:

---

-  základný volič
-  zmena hodnoty veličiny
-  výber z menu prístroja

# COPYRIGHTS

©2014 ecomVia s.r.o. All rights reserved

Author of the book: B. BoNo Novosad ©2008

Cover page photo: B. BoNo Novosad ©2011

E-book cover: Peter Balík ©2014

Web design & web production: Martin Novosad ©2011

Coordination, production & finance: Naďa Majková

TPSU-CA-SK

iBooks, ePub version:

ISBN 978-80-8157-123-7

MOBI version:

ISBN 978-80-8157-124-4

PDF version:

ISBN 978-80-8157-125-1



*Publikovanie, alebo ďalšie šírenie akejkoľvek časti textu, obrazového súboru z tejto publikácie, alebo prístupných webových lokalít, je bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa - spoločnosti ecomVia s.r.o. porušením autorského zákona!*

---

Aktuálne poskytnutá licencia umožňuje jej nadobúdateľovi: používať túto knihu len pre účely osobného vzdelávania.

Táto kniha, rovnako ako v nej popisované postupy, je poskytovaná na základe licencie a môže byť používaná, požičiavaná, alebo kopírovaná iba podľa podmienok a v rozsahu tejto licencie.

Okrem výnimiek povolených v licenci nesmie byť žiadna časť tejto knihy reprodukováaná, ukladaná vo vyhľadávacom systéme a prenášaná v akejkoľvek forme, alebo akýmikoľvek prostriedkami - elektronickými, mechanickými záznamovými alebo inými, bez predchádzajúceho písomného súhlasu vykonávateľa autorských práv - vydavateľa, spoločnosti ecomVia s.r.o.

Uvedomte si prosím, že fotografie, schémy a umelecké diela alebo obrazy obsiahnuté v tejto knihe, ktoré by ste chceli použiť vo svojich projektoch, môžu byť chránené copyrightom.

Neautorizované včlenenie ktorejkoľvek časti takého materiálu do vašej novej práce môže byť porušením autorských práv vlastníka copyrightu. Zaobstarajte si prosím písomné povolenie na použitie diela od vlastníka copyrightu!

**Všetky práva vyhradené! ©2014 ecomVia s.r.o.**



## Autorské práva tretích strán

Zámerom autora bolo nepoužívať pre túto e-knihu žiadne materiály chránené autorskými právami, alebo, ak to nie je možné, uviesť údaje o autorských právach vzťahujúcich sa k príslušnému objektu. Ak objavíte nejaký neidentifikovaný objekt chránený autorským právom, autor nemohol toto autorské právo stanoviť.

Kontaktujte vydavateľa na adrese:

[Info@to-pi-co.com](mailto:Info@to-pi-co.com)

V prípade takéhoto nezámerného porušenia autorských práv, autor odstráni tento objekt z publikácie, alebo po oznámení tejto skutočnosti aspoň uvedie údaj o príslušných autorských právach.

Všetky ochranné známky, zemepisné názvy, alebo iné označenia tretích osôb, alebo výrobkov či služieb tretích osôb, ktoré sú spomenuté v tejto e-knihe, prislúchajú ich právoplatným držiteľom a sú použité výlučne na identifikáciu príslušných osôb alebo ich výrobkov, alebo služieb. Slúžia len pre demonštračné účely a nie sú zamýšľané ako odkaz, alebo záväzné doporučenie na akúkoľvek skutočnú organizáciu, či odporúčané použitie produktu.

## Vylúčenie zodpovednosti

Pred zakúpením tejto e-knihy, s ohľadom na situácie, ktoré zahŕňajú určitú mieru neistoty, alebo rizika, sa podrobne zoznámte s týmito upozoreniami. Postupy a prípadné praktické cvičenia popisované v tejto e-knihe sú určené pre čitateľov s úrovňou vedomostí:

Začiatočník s vedomosťami o základnom používaní fotoaparátu a jeho funkcií v rozsahu popísanom v základnej príručke užívateľa dodanou výrobcom fotoaparátu.

Uistite sa, že úroveň vašich znalostí je skutočne taká, ako je uvedené vyššie a že tieto požadované funkcie dokážete na vašom fotoaparáte nastavovať a ovládať. Predpokladom pre úspešné zvládnutie postupov a dosiahnutie správnych výsledkov pri praktických cvičeniach, popisovaných v tejto e-knihe, je dôležité, aby váš fotoaparát umožňoval nastavenie minimálne týchto základných fotografických veličín:

- citlivosť obrazového snímača (ISO)
- hodnotu expozičného času (S)
- hodnotu clonového čísla (A)
- vyváženie bielej (WB – White balance)

Uistite sa vopred, či fotoaparát, s ktorým chcete tieto fotografické postupy a praktické cvičenia absolvovať, nimi skutočne disponuje a skutočne ich umožňuje ovládať. Postupy popisované v tejto e-knihe jednoznačne nenahrádzajú základné užívateľské postupy, uvádzané v základnej príručke užívateľa dodávanej výrobcom fotoaparátu.



## KAPITOLA 1

# SPRÁVNE NASTAVENIE ZKADLOVKY – UŽ ŽIADEN PROBLÉM

Rozhodujete sa či fotografovať slnko bez použitia automatiky? Odpoviem vám na túto zásadnú otázku každého začínajúceho fotografa. Uvidíte jednoducho prečo pri fotografovaní s automatikou nebudú fotografie podľa vašich predstáv. V tejto kapitole sa dozviete čo máte správne nastaviť na vašej digitálnej zrkadlovke. Ukážem vám ako môžete ovládnuť expozičný čas, dostať pod kontrolu clonu a dosiahnuť správnu ostrosť na vašich fotografiách. Rýchlo dáte zbohom automatike. S vedomosťami z tejto kapitoly zabudnete na automatiku a prevezmete nastavenie zrkadlovky do vlastných rúk.



- 1 Zbohom automatika!
- 2 Nastavenie zrkadlovky
- 3 Voľba režimu
- 4 Nastavenie ISO
- 5 Voľba objektívu
- 6 Správne zaostrenie
- 7 Správny expozičný čas
- 8 Ovládnite clonu





## ČASŤ 1

---

# DAJTE ZBOHOM AUTOMATIKE

Rozhodujete sa či fotografovať slnečnú krajinu digitálnou zrkadlovkou bez použitia automatiky? V tejto časti vás privediem ku správnej odpovedi na túto zásadnú otázku každého začínajúceho fotografa. Uvidíte jasne prečo pri fotografovaní s automatikou nebudú fotografie slnka podľa vašich predstáv. S poznatkami z tejto časti dáte už automatike navždy zbohom.



# Automatika a vaše predstavy

Na začiatku cesty k dokonalým dovolenkovým fotografiám vám odpoviem na otázku, ktorú si kladie asi každý začínajúci fotograf, majiteľ digitálnej zrkadlovky.

---

**?** *Mám fotografovať s automatikou – áno alebo nie?*

---

Automatické funkcie digitálnych zrkadlovičiek sú určené nadšeným dovolenkárom a tí nemávajú o svojich fotografiách presné predstavy. Preto ďalšou otázkou začínajúceho fotografa býva:

---

**?** *Prečo nie sú fotografie urobené v automatickom režime podľa mojich predstáv?*

---

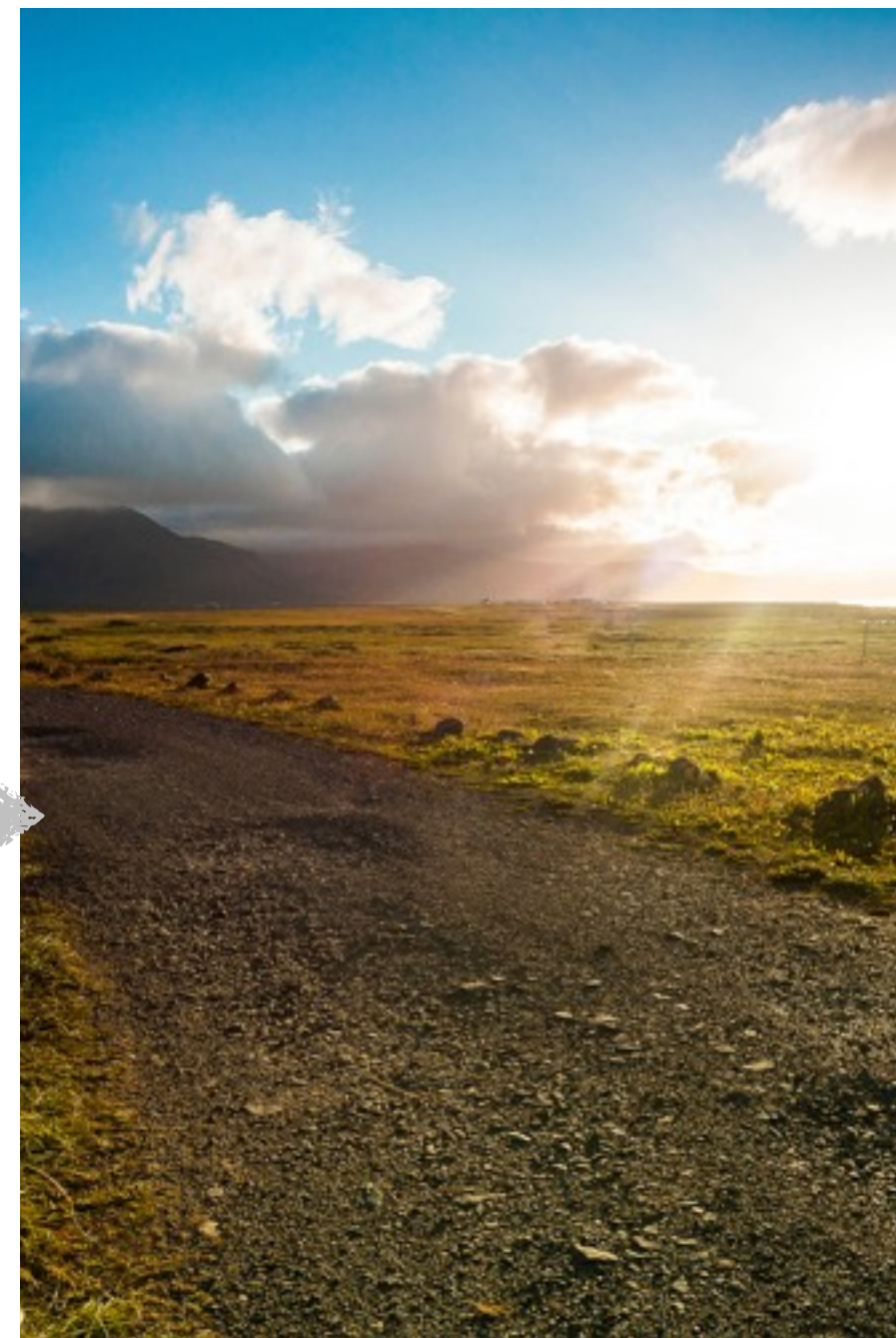
Posúďte sami čo skončilo na pamäťovej karte ich fotoaparátu. Teraz zvyčajne príde sklamanie z výsledku.

---

**?** *Prečo to tak dopadlo?*

---

Automatika fotoaparátu pracuje za každých podmienok tak, „aby sa to podarilo“!



Po skončení práce automatiky nastúpia na scénu ešte „skrášľovacie“ procesy na úpravu farieb fotografie. Dielo skazy fotografického obrazu je dokonané. Na pamäťovej karte je potom výsledok, ktorý nikoho neočarí.

---

**?** *Prečo fotografia nezachytáva nami videnu skutočnosť?*

---

Našou snahou je predsa fotografovať tak, ako to vidíme a vnímame pred sebou. Chcete aby boli vaše fotografie podľa vašich predstáv? Dajte na moju radu:

---

**!** *Dajte zbohom automatike!*

---

**Výsledok vášho snaženia nebude určovať automatika, ale závisí od vašich vedomostí.** V tejto knihe budem vašim sprievodcom na ceste za fotografickými vedomosťami.



## ČASŤ 2

---

# ČO TAM MÁM SPRÁVNE NASTAVIŤ?



Ak nie automatika, tak potom čo tam mám nastaviť? Trápi vás, že sa na vás hrnú otázky na ktoré neviete odpovedať? Práve teraz sa dozviete čo máte na voliči režimov správne nastaviť. Nič jednoduchšie! - tu vám jednoducho vysvetlím na čo slúžia expozičné režimy digitálnej zrkadlovky. Odteraz budete mať jasno v tom, na čo slúžia expozičné režimy a kedy ich máte použiť.

# Režimy digitálnej zrkadlovky - odteraz máte jasno

Nemáte ešte jasno v tom ktorý režim digitálnej zrkadlovky máte správne zvoliť? Prevediem vás teraz po expozičných režimoch digitálnej zrkadlovky. Zoznámim vás s tým ako sa pri každom režime mení nastavenie základných fotografických veličín a ako sa upraví účinok svetla na vytvorených fotografiách. Po prečítaní tejto časti už budete mať jasno v tom, aký režim máte na digitálnej zrkadlovke správne nastaviť.



## A - režim "prednosti clonového čísla"

**umožňuje** fotografovi prednostne **nastavovať hodnotu clonového čísla**. Expozičná **automatika dopočíta expozičný čas** s ohľadom na nastavenú hodnotu citlivosti obrazového snímača (ISO) a svetelné pomery na fotografovanej scéne tak, aby bola dosiahnutá optimálna expozícia.



***V 8. časti** vám ukážem aké clonové číslo máte správne nastaviť, aby ste dostali ostrosť vašich fotografií pod kontrolu*

## ➔ **NAUČ SA VIAC!**

Všetko čo potrebujete vedieť, aby ste dostali režim A pod kontrolu, [vás naučím v tejto učebnici](#)



## S - režim "prednosti expozičného času"

**umožňuje** fotografovi prednostne **nastavovať hodnotu expozičného času**. Expozičná **automatika dopočíta veľkosť clonového čísla** s ohľadom na nastavenú hodnotu citlivosti obrazového snímača (ISO) a svetelné pomery na fotografovanej scéne tak, aby bola dosiahnutá optimálna expozícia.



***V 7. časti** vám ukážem aký expozičný čas máte správne nastaviť, aby ste pohyb na fotografii dostali pod kontrolu.*

## ➔ **NAUČ SA VIAC!**

Všetko čo potrebujete vedieť, aby ste dostali režim S pod kontrolu, [vás naučím v tejto učebnici](#)



## M - režim manuálneho nastavenia

fotografických veličín - **umožňuje nastavovať hodnoty všetkých fotografických veličín** - pri práci v tomto režime musí mať fotograf vedomosti o vplyve každej veličiny na výsledný fotografický obraz. **Správny účinok svetla** na výslednej fotografii **sa upravuje meraním expozície**.

## ➔ **NAUČ SA VIAC!**

Všetko čo potrebujete vedieť, aby ste dostali režim M pod kontrolu, [vás naučím v tejto učebnici](#)





## Auto - automatický režim

nastavenie všetkých veličín a aj miesto zaostrenia obrazu podlieha rozhodnutiu automatiky. S výsledkom práca automatiky som vás zoznámil v predošlej časti.



## P - programová automatika

umožňuje fotografovi meniť hodnotu jednej veličiny (alebo viacerých veličín - počet závisí od technickej úrovne fotoaparátu). Ostatné veličiny sa nastavujú automaticky. Umožňuje korekciu účinku svetla na fotografii.

Ostatné symboly nachádzajúce sa na voliči režimov vašej zrkadlovky zastupujú tzv. scénické režimy. To sú automatické režimy, ktorým sa nebudeme venovať. Naučím vás všetko čo potrebujete vedieť, aby ste už neboli odkázaní na použitie týchto automatických režimov.



*Ak chcete aby boli fotografie podľa vašich predstáv - Zbavte sa automatiky!*

**Automatika nikdy nevytvorí fotografie presne podľa vašich predstáv**



## ČASŤ 3

---

# EXPOZIČNÉ REŽIMY ZRKADLOVKY – ZVOĽTE VŽDY TEN SPRÁVNY

Nie je vám zatiaľ jasné, ako pri fotografovaní slnka digitálnou zrkadlovkou, správne nastaviť expozičný režim? Tu sa konečne dozviete to o čom sa nepíše v užívateľskej príručke. Vysvetlím vám jednoducho, ktorý expozičný režim digitálnej zrkadlovky Nikon máte kedy použiť. Ukážem vám kedy vybrať expozičný režim. A, S a kedy režim M



# Ktorý expozičný režim mám použiť - kedy S, A a kedy M?

## Expozičný režim S

Teraz vám odpoviem na túto otázku:

 *Kedy použijem pri fotografovaní expozičný režim prednosti expozičného času „S“?*

Poloautomatický expozičný režim „S“ je určený pre fotografovanie pohybujúcich sa predmetov.



Tento expozičný režim používa vzdelaný fotograf, ktorý má vedomosti o vplyve expozičného času na fotografický obraz. Voľbou dĺžky trvania expozičného času rozhoduje o tom, ako budú na výslednej fotografii zachytené pohybujúce sa predmety. Pri dosiahnutí správneho účinku svetla - optimálnej expozície sa spolieha na expozičnú automatiku fotoaparátu.

## Expozičný režim A

Ďalej si určite kladiete otázku kedy máte použiť expozičný režim „A“?

 *Kedy použijem pri fotografovaní expozičný režim prednosti clonového čísla „A“?*

Poloautomatický expozičný režim "A" je určený pre fotografovanie nepohybujúcich sa predmetov. Pri rozhodovaní o tom čo bude na fotografii ostré a čo neostré.

Tento expozičný režim používa vzdelaný fotograf, ktorý má vedomosti o vplyve clonového čísla na fotografický obraz. Voľbou hodnoty clonového čísla, rozhoduje o tom ako budú ostré a neostré miesta obrazu výslednej fotografie. Pri dosiahnutí



Príklad použitia režimu A pri fotografovaní tekvíc.



## Expozičný režim M

Posledná vaša otázka určite bude:



*Kedy použijem pri  
fotografovaní režim „M“?*

Režim „M“ použije vzdelaný fotograf, ktorý má všetky vedomosti o vplyve expozičného času a vplyve clonového čísla na fotografický obraz.

Voľbou dĺžky trvania expozičného času, rozhoduje o tom ako budú na výslednej fotografii zachytené pohybujúce sa predmety. Voľbou hodnoty clonového čísla rozhoduje o tom, čo na fotografii bude ostré a čo neostré. Svojimi vedomosťami o správnej expozícii je pánom nad účinkom svetla a farieb na výslednej fotografii.



*Fotografia vytvorená v režime „M“.*



## ČASŤ 4

---


# NASTAVTE SPRÁVNE ISO



Viete, že skúsený fotograf dokáže fotografovať za každého počasia a svetelných podmienok? V tejto časti vám ukážem, že s dosiahnutím správneho účinku svetla na fotografii, so správnou expozíciou, veľmi úzko súvisí prvá z fotografických veličín - citlivosť obrazového snímača na svetlo - ISO. Odteraz už budete vedieť, za každých svetelných podmienok, akú hodnotu ISO máte správne nastaviť.

# Čo je to citlivosť obrazového snímača?


Citlivosť obrazového snímača je prvou z troch základných fotografických veličín. Začínajúci fotograf zvyčajne o tejto vlastnosti obrazového snímača vôbec netuší. Preto si často nesprávne kladie otázku: „Aké ISO mám nastaviť?“ Odpoviem vám správne na túto otázku

 Citlivosť obrazového snímača je jednou z troch základných fotografických veličín.

Hodnota ISO určuje citlivosť obrazového snímača digitálneho fotoaparátu na svetlo. Citlivosť obrazového snímača je podľa štandardu ISO definovaná tzv. číselným radom hodnôt. Dnešné digitálne zrkadlovky umožňujú nastavovať citlivosť obrazového snímača výberom hodnôt citlivostí z číselného radu (môže sa líšiť v závislosti od modelu zrkadlovky): **100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600 ...**



---

 Treba si všetky tieto čísla pamätať?

---

Vôbec nie! Dôležité je vedieť, že:

---

**ISO** NÍZKA číselná hodnota (napr. **ISO100**) hovorí, že citlivosť obrazového snímača na svetlo bude NÍZKA.

---

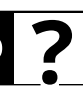
**ISO** STREDNÁ číselná hodnota (napr. **ISO400**) hovorí, že citlivosť obrazového snímača na svetlo bude na STREDNEJ úrovni.

---

**ISO** VYSOKÁ číselná hodnota (napr. **ISO3200**) hovorí, že citlivosť obrazového snímača na svetlo bude VYSOKÁ.

---

---

**ISO**  Akú hodnotu ISO mám nastaviť?

---

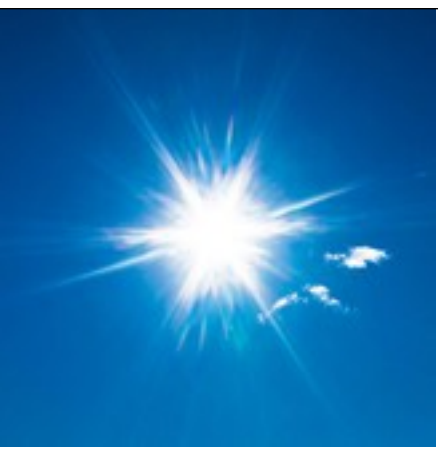
Správnu odpoveď nájdeme tak, že vám vysvetlím ako vplyva počasie na svetelné podmienky pri ktorých fotografujeme.





# Nastavte správne ISO v každom počasí

Počasié so slnkom na oblohe.  
To sú svetlené podmienky keď  
**svetla je veľmi veľa.**



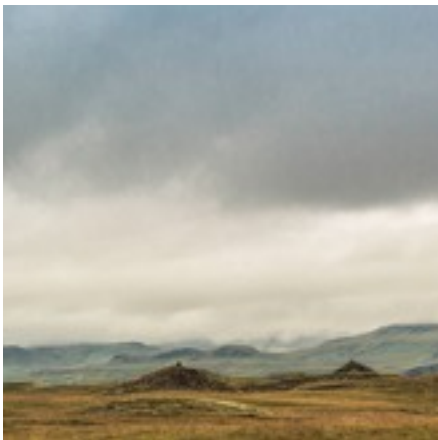
Ak je **veľa svetla**, nastavte  
nízku hodnotu ISO.



Ak je zamračené.  
Slnko je skryté za  
mrakmi.  
Neosvetľuje  
krajinu.  
**Svetla nie je  
nedostatok.**



Pri západe (ale  
aj pri východe  
slnka) slnko  
osvetľuje  
krajinu  
minimálne.  
**Svetla je veľmi  
málo.**



Ak je menej svetla, nastavte  
strednú hodnotu ISO.



Ak je **málo svetla**, nastavte **vyššiu**  
hodnotu ISO.