
LEVEL
DSLR
Canon DSLR:
Fotografujte
sneh dokonalo
Dovolenková
fotografia digitálnou
zrkadlovkou
B. BoNo Novosad
Total Picture Control

ÚVOD

PRIVEĎTE VAŠE FOTOGRAFIE SNEHU KU DOKONALOSTI

Cestovanie, spoznávanie nových miest, fotografovanie. Aktivity ktorými napĺňate vaše sny o krásnej dovolenke. Vaším spoločníkom na cestách je digitálna zrkadlovka Canon.

Obráťte sa na mňa s dôverou, ako na skúseného sprievodcu. Ukážem vám cestu k dokonalým dovolenkovým fotografiám.

Ukážem vám, ako fotografovať úžasné výtvory zimnej prírody, ako objavovať a zachytiť farbu a žiarivé odlesky snehu. Nádhernú hru svetla a farieb v zimnej prírode. Neopomeniem krásu a dynamiku zimných športov.

Využijem všetky schopnosti učiteľa fotografovania a dlhoročné skúsenosti profesionálneho krajinárskeho fotografa. Dovediem vás až k cieľu našej spoločnej cesty - k poznaniu, ako fotografovať sneh a pohyb na snehu dokonalo. Na základe skúseností pri výučbe fotografovania, vás nebudem trápiť zložitým vysvetľovaním. Túto knihu som práve pre vás naplnil jednoduchými obrazovými príklady. Na nich ľahko pochopíte, ako fotografovať sneh dokonalo.

B. BoNo Novosad
fotograf, učiteľ



Toto je praktická e-kniha o fotografovaní – sprievodca začínajúceho fotografa

Začínate čítať praktickú e-knihu o fotografovaní - sprievodcu začínajúceho canonistu. Naučte sa hravo, ako fotografovať vodu a vodnú hladinu zrkadlovkou Canon EOS. Toto je skutočná kniha o fotografovaní - dozviete sa, ako vytvoriť dokonalé fotografie s osobitým vzhľadom a obsahom, ktoré vám budú všetci závidieť. Autor na základe dlhoročných skúseností pri výučbe fotografovania zvolil v tejto knihe spôsob, ktorým vás nebude trápiť zložitým vysvetľovaním. Formou jednoduchých otázok a ešte jednoduchších postupov vám ukáže, ako začať skutočne fotografovať zasneženú krajinu za každého počasia.

Bez nezrozumiteľnej teórie a zložitých fotografických postupov.

Dozviete sa, ako správne ovládať dôležité funkcie vášho fotoaparátu. Pochopíte, ako sa správne fotografovať sneh so slnkom v proti zábere. Pochopíte, ako na vašej zrkadlovke správne nastaviť základné fotografické veličiny - clona, čas a ISO. Dokonalé podanie farieb na fotografiách zasneženej krajiny už nebude pre vás žiadnym problémom.

E-kniha plná obrazových postupov a príkladov ako:

- správne nastaviť DSLR Canon pri fotografovaní na snehu za každého počasia
- zabrániť neželaným odleskom pri používaní fotografického objektívu
- správne fotografovať zasneženú krajinu pri slnku v proti zábere
- fotografovať sneh nevšedne a kreatívne

S vedomosťami z tejto knihy zabudnete na automatiku a začnete fotografovať na snehu dokonalo

Čo nájdete v tejto knihe?

KOMU JE URČENÁ TÁTO KNIHA

Ste začínajúci fotograf-canonista so základnými skúsenosťami s ovládaním digitálnej zrkadlovky? - tak táto e-kniha je určená práve pre vás. Je to váš **praktický sprievodca pri fotografovaní na dovolenke**. Nájdete tu jedinečné postupy a rady, **ako dokonalo fotografovať sneh a snežnú krajinu zrkadlovkou Canon EOS.**

ÚVOD: **PRIVEĎTE VAŠE FOTOGRAFIE SNEHU KU DOKONALOSTI**

Toto je ideálna e-kniha pre každého dovolenkového fotografa - **praktický sprievodca začínajúceho fotografa.**

Nechajte sa viesť skúseným učiteľom fotografovania a profesionálnym krajinárskym fotografom. Autor na základe dlhoročných skúseností pri výučbe fotografovania vás nebude trápiť zložitým vysvetľovaním. Pôjdete priamo na vec - stačí pár jednoduchých otázok a ukáže vám pár jednoduchých ale účinných postupov. Formou jednoduchých otázok a ešte jednoduchších postupov **uvidíte, ako začať správne fotografovať sneh a snežnú krajinu.**

Chcete tvoriť dokonalé fotografie s osobitým vzhľadom a obsahom, aby vám ich všetci závideli? Autor pre vás pripravil päť kapitol nabitých účinnými postupmi a zaručenými tipmi, ako priviesť dovolenkové fotografie k dokonalosti. Viac z obsahu tejto jedinečnej e-knihy:

1. KAPITOLA: **NASTAVENIE ZRKADLOVKY PRI FOTOGRAFOVANÍ NA SNEHU - UŽ ŽIADEN PROBLÉM**

Hneď v úvode tejto knihy uvidíte čo máte správne nastaviť na vašej digitálnej zrkadlovke. Autor vám ukáže, ako ľahko môžete ovládnuť expozičný čas, dostať pod kontrolu clonu a dosiahnuť správnu ostrosť na vašich fotografiách. Ľahko už dáte zbohom automatike!

Uvidíte, ako zvoliť správny expozičný čas.



Prídete na to, že nastavenie správneho ISO ovplyvní kvalitu vašich fotografií.

Pochopíte, že použiť vždy správny objektív je dôležité.



S poznatkami z tejto učebnice dáte ihneď zbohom automatike...

2. KAPITOLA: **AKÚ FARBU MÁ SNEH? - OVLÁDNITE SVETLO A FARBY**

Chcete vedieť, ako ovládnuť účinky svetla? Ako mať na fotografiách správny kontrast, verné a sýte farby? V tejto kapitole nájdete postupy, ako pri fotografovaní zasneženej krajiny ovládnuť účinky svetla pracovať s kontrastom dosiahnuť verné farby snehu.



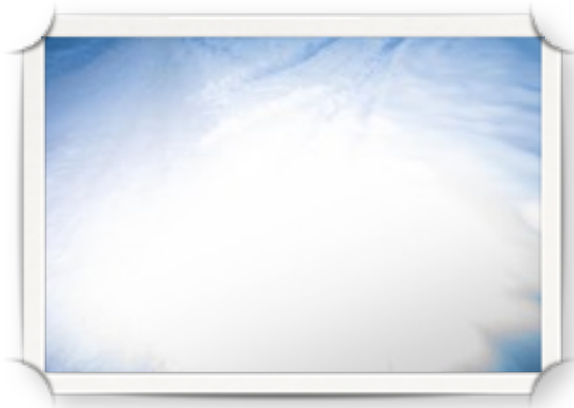
Odteraz už nebudete odkázaní na automatické vyváženie bielej.



Uvidíte, ako dosiahnuť správny kontrast a sýtosť farieb.

3. KAPITOLA: **FOTOGRAFUJTE SNEH BEZ CHYBY**

V úvode tejto kapitoly nájdete odpoveď na zásadnú otázku - čo je sneh pre skutočného fotografa. Chcete byť úspešným fotografom snežnej krajiny? S novými poznatkami o slnečnej clone a meraní účinkov svetla ktoré nájdete v tejto kapitole, dáte zbohom fotografiám snehu bez kontrastu a so zlými odleskami slnenčných lúčov na zimnej oblohe.









Porovnajte fotografie a zistíte čo sa stane ak zabudnete slnečnú clonu.



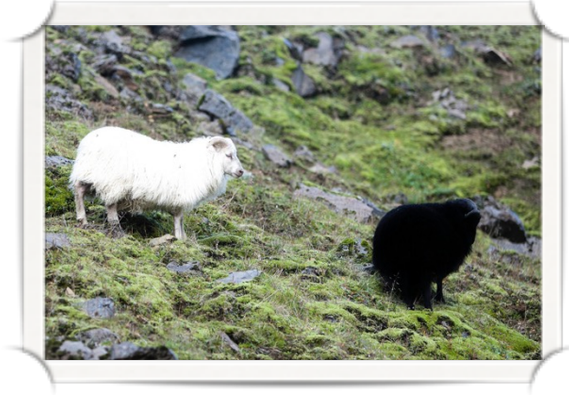




Tu prídete jednoducho na to, že o vzhľade vašich fotografií rozhoduje použitý objektív.

COFFEE BREAK: **O ÚČINKOCH SVETLA A EXPOZIČNEJ AUTOMATIKE**

Strávte chvíľu oddychu pri šálke kávy. Zamyslite sa spolu s autorom tohto sprievodcu nad tým, ako je to s účinkami svetla na digitálnej fotografii. Dozviete sa, na praktickom príklade, že biela s čiernou vytvára nádherný kontrast. Avšak expozičná automatika digitálnej zrkadlovky naopak miluje jednotvárnu šeď.





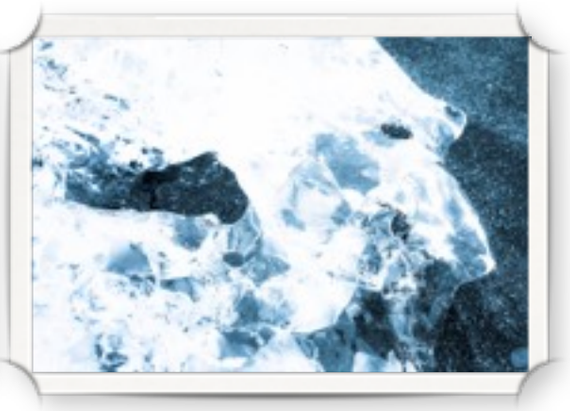






4. KAPITOLA: **ZVLÁDNITE KOMPOZÍCIU - DAJTE SNEHU OSOBITÝ VZHĽAD**

Kapitola s množstvom cenných rád, ako fotografovať na snehu nevšedne. Už nebudete fotografovať trpaslíkov miesto lyžiarov. Autor vám ako skúsený učiteľ fotografovania, ukáže, ako ľahko sa dá zmeniť cvaknutie turistu na majstrovské fotografické dielo.





Stačí jeden pohľad a bude vám jasné, že s touto e-knihou máte úspech pri dokonalej kompozícii na dosah.

5. KAPITOLA: **PRAKTICKÉ TIPY NAMIESTO TEÓRIE**

V poslednej kapitole autor ako skúsený učiteľ fotografovania, iba pre vás pripravil jedinečné príklady a tipy z praxe. Pôjde s vami priamo na vec a upevní vaše novozískané poznatky o fotografovaní snehu. Vyskúšajte si všetko v praxi - od fotografovania ľadu na brehu mora, až po výstup lanovkou na zasnežené vrcholky hôr.

Fotografujte ľad





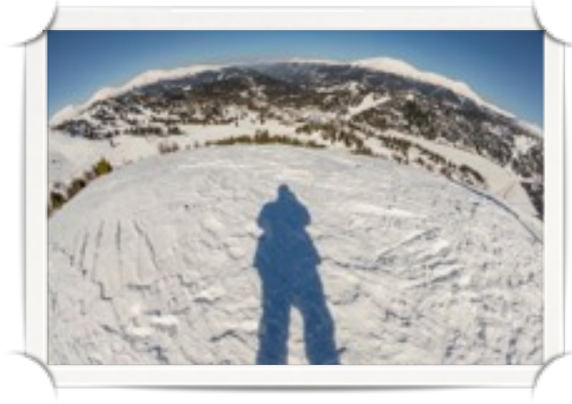
Fotografujte krásy noci





Na účinky nových vedomostí z tejto e-knihy nemusíte čakať dlho - objavia sa ihneď na vašej pamäťovej karte v podobe dokonalých fotografií snežnej krajiny!







Ak chcete vedieť dokonalo fotografovať na snehu, tak táto kniha je určená práve pre vás - neváhajte a kúpte ju teraz!

O autorovi



B. BoNo Novosad (1964)

Som učiteľ fotografovania a profesionálny fotograf. Fotografovaniu a fotografickým technikám sa venujem od roku 1980. V roku 1988 som absolvoval technickú univerzitu a získal titul inžiniera. Od tejto doby pôsobím ako fotograf v slobodnom povolaní.
V roku 2008 som založil *Školu digitálnej fotografie*. Tu pôsobím ako vedúci lektor a učiteľ fotografovania. V roku 2010 som vytvoril metódu výučby fotografovania a edíciu učebníc fotografovania s názvom *Total Picture Control*. Touto metódou vediem fotografické kurzy a s úspechom učím začínajúcich fotografov. Vediem prednášky a píšem učebnice o fotografovaní. Pôsobím v Prahe a Bratislave.

Doporučenie autora

Túto e-knihu vám odporúčam ako praktického sprievodcu začínajúceho fotografa, majiteľa digitálnej zrkadlovky. Je určená čitateľovi so základnými skúsenosťami s ovládaním digitálnej zrkadlovky. Pri jej písaní som využil všetky moje poznatky dlhoročného učiteľa fotografovania a skúsenosti profesionálneho fotografa architektúry. Nech je vaším spoľahlivým sprievodcom na cestách za dokonalými fotografiami architektúry.

NAUČ SA VIAC!

Ak ešte neovládate základné fotografické postupy odporúčam do vašej pozornosti ako prvú knihu Tipov pre začínajúceho fotografa, stiahnite si ju do vašej čítačky.

Ak sa chcete naučiť správne všetky základné fotografické postupy pri fotografovaní so zrkadlovkou určite si prečítajte knihu Začnite fotografovať digitálnou zrkadlovkou Canon.

Váš prvý krok - zaregistrujte sa!

Chcete byť informovaný o každom novom titule ktorý výjde vo vydaveteľstve učebníc pre skutočných fotografov a nakupovať so zľavou? - Je to jednoduché kliknite sem a zaregistrujte sa na stránkach Total Picture Control

Význam symbolov použitých v tejto knihe

Pri každom mojom výklade, v každej mojej knihe uprednostňujem grafické a obrazové vyjadrovanie pred zložitým a rozsiahlym textom. V tejto učebnici fotografovania som zvolil vyjadrovanie pomocou jednoduchých ľahko zapamätateľných symbolov.

ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE:


upozornenie


tip


rada


kontrolná otázka


krátka prestávka na kávu


odkaz na web

INFORMÁCIA O VZDIALENOSTI:


postavte sa blízko (do malej vzdialenosti)


postavte sa do bežnej vzdialenosti
(zachovajte bežný odstup)


postavte sa do veľkej vzdialenosti


pohyb vpred (pristúpiť bližšie)


pohyb vzad (odstúpiť)

ZÁKLADNÉ OTÁZKY FOTOGRAFA:


Aký objektív mám použiť?


Kam sa mám postaviť?


Kam mám zaostriť?


Aký expozičný čas mám nastaviť?


Aké clonové číslo mám nastaviť?


Aké vyváženie bielej mám nastaviť?


Akú citlivosť snímača mám nastaviť?

VLASTNOSTI OBJEKTÍVU:


širokouhlý objektív


normálny objektív


teleobjektív

ZMENA VELIČÍN, NASTAVOVANIE FUNKCIÍ:


základný volič


zmena hodnoty veličiny


výber z menu prístroja

COPYRIGHTS

©2014 ecomVia s.r.o. All rights reserved
Author of the book: B. BoNo Novosad ©2008
Cover page photo: B. BoNo Novosad ©2011
E-book cover: Peter Balík ©2014
Web design & web production: Martin Novosad ©2011
Coordination, production & finance: Naďa Majková

TPSW-CA-SK
iBooks, ePub version:
ISBN 978-80-8157-132-9
MOBI version:
ISBN 978-80-8157-133-6
PDF version:
ISBN 978-80-8157-134-3

Publikovanie, alebo ďalšie šírenie akejkoľvek časti textu, obrazového súboru z tejto publikácie, alebo sprístupnených webových lokalít, je bez predchádzajúceho písomného súhlasu vydavateľa - spoločnosti ecomVia s.r.o. porušením autorského zákona!

Aktuálne poskytnutá licencia umožňuje jej nadobúdateľovi: používať túto knihu len pre účely osobného vzdelávania.

Táto kniha, rovnako, ako v nej popisované postupy, je poskytovaná na základe licencie a môže byť používaná, požičiavaná, alebo kopírovaná iba podľa podmienok a v rozsahu tejto licencie.

Okrem výnimiek povolených v licencii nesmie byť žiadna časť tejto knihy reprodukovaná, ukladaná vo vyhľadávacom systéme a prenášaná v akejkoľvek forme, alebo akýmikoľvek prostriedkami - elektronickými, mechanickými záznamovými alebo inými, bez predchádzajúceho písomného súhlasu vykonávateľa autorských práv - vydavateľa, spoločnosti ecomVia s.r.o.

Uvedomte si prosím, že fotografie, schémy a umelecké diela alebo obrazy obsiahnuté v tejto knihe, ktoré by ste chceli použiť vo svojich projektoch, môžu byť chránené copyrightom.

Neautorizované včlenenie ktorejkoľvek časti takého materiálu do vašej novej práce môže byť porušením autorských práv vlastníka copyrightu. Zaobstarajte si prosím písomné povolenie na použitie diela od vlastníka copyrightu!

Všetky práva vyhradené! ©2014 ecomVia s.r.o.

Autorské práva tretích strán

Zámerom autora bolo nepoužívať pre túto e-knihu žiadne materiály chránené autorskými právami, alebo, ak to nie je možné, uviesť údaje o autorských právach vzťahujúcich sa k príslušnému objektu. Ak objavíte nejaký neidentifikovaný objekt chránený autorským právom, autor nemohol toto autorské právo stanoviť.

Kontaktujte vydavateľa na adrese:
Info@to-pi-co.com

V prípade takéhoto nezámerného porušenia autorských práv, autor odstráni tento objekt z publikácie, alebo po oznámení tejto skutočnosti aspoň uvedie údaj o príslušných autorských právach.

Všetky ochranné známky, zemepisné názvy, alebo iné označenia tretích osôb, alebo výrobkov či služieb tretích osôb, ktoré sú spomenuté v tejto e-knihe, prislúchajú ich právoplatným držiteľom a sú použité výlučne na identifikáciu príslušných osôb alebo ich výrobkov, alebo služieb. Slúžia len pre demonštračné účely a nie sú zamýšľané ako odkaz, alebo záväzné doporučenie na akúkoľvek skutočnú organizáciu, či odporúčané použitie produktu.

Vylúčenie zodpovednosti

Pred zakúpením tejto e-knihy, s ohľadom na situácie, ktoré zahŕňajú určitú mieru neistoty, alebo rizika, sa podrobne zoznámte s týmito upozorneniami. Postupy a prípadné praktické cvičenia popisované v tejto e-knihe sú určené pre čitateľov s úrovňou vedomostí:

Začiatočník s vedomosťami o základnom používaní fotoaparátu a jeho funkcií v rozsahu popísanom v základnej príručke užívateľa dodanou výrobcom fotoaparátu.

Uistite sa, že úroveň vašich znalostí je skutočne taká, ako je uvedené vyššie a že tieto požadované funkcie dokážete na vašom fotoaparáte nastavovať a ovládať. Predpokladom pre úspešné zvládnutie postupov a dosiahnutie správnych výsledkov pri praktických cvičeniach, popisovaných v tejto e-knihe, je dôležité, aby váš fotoaparát umožňoval nastavenie minimálne týchto základných fotografických veličín:

- citlivosť obrazového snímača (ISO)
- hodnotu expozičného času (Tv)
- hodnotu clonového čísla (Av)
- vyváženie bielej (WB – White balance)

Uistite sa vopred, či fotoaparát, s ktorým chcete tieto fotografické postupy a praktické cvičenia absolvovať, nimi skutočne disponuje a skutočne ich umožňuje ovládať. Postupy popisované v tejto e-knihe jednoznačne nenahrádzajú základné užívateľské postupy, uvádzané v základnej príručke užívateľa dodávanej výrobcom fotoaparátu.

KAPITOLA 1

NASTAVENIE ZRKADLOVKY PRI FOTOGRAFOVANÍ NA SNEHU – UŽ ŽIADEN PROBLÉM

Rozhodujete sa či fotografovať sneh na dovolenke bez použitia automatiky? Odpoviem vám na túto zásadnú otázku každého začínajúceho fotografa. Uvidíte jednoducho prečo pri fotografovaní s automatikou nebudú fotografie podľa vašich predstáv. V tejto kapitole sa dozviete čo máte správne nastaviť na vašej digitálnej zrkadlovke. Ukážem vám, ako môžete ovládnuť expozičný čas, dostať pod kontrolu clonu a dosiahnuť správnu ostrosť na vašich fotografiách. Rýchlo dáte zbohom automatike. S vedomosťami z tejto kapitoly zabudnete na automatiku a prevezmete nastavenie zrkadlovky do vlastných rúk.



1 Zbohom automatika!
2 Nastavenie zrkadlovky
3 Voľba režimu
4 Nastavenie ISO
5 Voľba objektívu
6 Správne zaostrenie
7 Správny exp. čas
8 Ovládnite clonu



ČASŤ 1

DAJTE ZBOHOM AUTOMATIKE

Rozhodujete sa či fotografovať na snehu digitálnou zrkadlovkou bez použitia automatiky? V tejto časti vás privediem ku správnej odpovedi na túto zásadnú otázku každého začínajúceho fotografa. Uvidíte jasne prečo pri fotografovaní s automatikou nebudú fotografie podľa vašich predstáv. S poznatkami z tejto časti dáte už navždy zbohom automatike.

Automatika a vaše predstavy

Na začiatku cesty k dokonalým dovolenkovým fotografiám odpoviem na otázku, ktorú si kladie asi každý začínajúci fotograf, majiteľ digitálnej zrkadlovky:

Mám fotografovať s automatikou – áno alebo nie?

Automatické funkcie digitálnych zrkadloviek sú určené nadšeným dovolenkárom a tí nemávajú o svojich fotografiách presné predstavy. Preto ďalšou otázkou začínajúceho fotografa býva:

Prečo nie sú fotografie urobené v automatickom režime podľa mojich predstáv?

Posúďte sami čo skončilo na pamäťovej karte ich fotoaparátu. Teraz zvyčajne príde sklamanie z výsledku.

Prečo to tak dopadlo?

Automatika fotoaparátu pracuje za každých podmienok tak, „aby sa to podarilo“!





Pýtate sa, ako postupuje automatika pri fotografovaní tejto scény? Jednoducho. Slnko zapadá a svetla ubúda. Pomôže si ľahko - použije blesk. Akou katastrofou je fotografovanie snehu bleskom posúďte sami na tejto fotografii. Na pamäťovej karte bude výsledok, ktorý nikoho neočarí.

Prečo fotografia nezachytáva nami videnú skutočnosť?

Našou snahou je predsa fotografovať tak ako to vidíme a vnímame pred sebou.
Chcete aby boli vaše fotografie podľa vašich predstáv? Dajte na moju radu:

Dajte zbohom automatike!

Výsledok vášho snaženia nebude určovať automatika, ale závisí vždy od vašich vedomostí. **V tejto knihe budem vašim sprievodcom na ceste za správnymi fotografickými vedomosťami.**



ČASŤ 2

ČO TAM MÁM SPRÁVNE NASTAVIŤ?

Ak nie automatika, tak potom čo tam mám nastaviť? Trápi vás, že sa na vás hrnú otázky na ktoré neviete odpovedať? Práve teraz sa dozviete čo máte na voliči režimov správne nastaviť. Tu vám jednoducho vysvetlím na čo slúžia expozičné režimy digitálnej zrkadlovky. Odteraz budete mať jasno v tom, na čo slúžia expozičné režimy a kedy ich použiť.

Režimy digitálnej zrkadlovky - odteraz máte jasno

Nemáte jasno v tom ktorý režim digitálnej zrkadlovky máte správne zvoliť? Prevediem vás teraz po expozičných režimoch digitálnej zrkadlovky. Zoznámte sa s tým, ako sa pri každom režime mení nastavenie základných fotografických veličín a ako sa upraví účinok svetla na vytvorených fotografiách.
Po prečítaní tejto časti už budete mať jasno v tom, aký režim máte na digitálnej zrkadlovke správne nastaviť.



Av - režim "prednosti clonového čísla"

umožňuje fotografovi prednostne **nastavovať hodnotu clonového čísla.** Expozičná **automatika dopočíta expozičný čas** s ohľadom na nastavenú hodnotu citlivosti obrazového snímača (ISO) a svetelné pomery na fotografovanej scéne tak, aby bola dosiahnutá optimálna expozícia.

V 8. časti vám ukážem aké clonové číslo máte správne nastaviť, aby ste dostali ostrosť vašich fotografií pod kontrolu. - link na časť



Tv - režim "prednosti expozičného času"

umožňuje fotografovi prednostne **nastavovať hodnotu expozičného času.** Expozičná **automatika dopočíta veľkosť clonového čísla** s ohľadom na nastavenú hodnotu citlivosti obrazového snímača (ISO) a svetelné pomery na fotografovanej scéne tak, aby bola dosiahnutá optimálna expozícia.

V 7. časti vám ukážem aký expozičný čas máte správne nastaviť, aby ste vedeli na fotografii zachytiť pohyb správne - link na časť



M - režim manuálneho nastavenia

fotografických veličín - **umožňuje nastavovať hodnoty všetkých fotografických veličín** - pri práci v tomto režime musí mať fotograf vedomosti o vplyve každej veličiny na výsledný fotografický obraz. **Správny účinok svetla** na výslednej fotografii **sa upravuje meraním expozície.**

NAUČ SA VIAC!

Všetko čo potrebujete vedieť, aby ste dostali režim Av pod kontrolu vás naučím v tejto učebnici

NAUČ SA VIAC!

Všetko čo potrebujete vedieť, aby ste dostali režim Tv pod kontrolu vás naučím v tejto učebnici

NAUČ SA VIAC!

Všetko čo potrebujete vedieť, aby ste dostali režim M pod kontrolu vás naučím v tejto učebnici



Auto - automatický režim

nastavenie všetkých veličín a aj miesto zaostrenia obrazu podlieha rozhodnutiu automatiky. S výsledkom práca automatiky som vás zoznámil v predošlej časti.



P - programová automatika

umožňuje fotografovi meniť hodnotu jednej veličiny (alebo viacerých veličín - počet závisí od technickej úrovne fotoaparátu). Ostatné veličiny sa nastavia automaticky. Umožňuje korekciu účinku svetla na fotografii.

Ostatné symboly nachádzajúce sa na voliči režimov vašej zrkadlovky zastupujú tzv. scénické režimy. To sú automatické režimy, ktorým sa nebudeme venovať. Naučím vás všetko čo potrebujete vedieť, aby ste už neboli odkázaní na použitie týchto automatických režimov.

Ak chcete aby boli fotografie podľa vašich predstáv - Zbavte sa automatiky!

Automatika nikdy nevytvorí fotografie presne podľa vašich predstáv





ČASŤ 3

EXPOZIČNÉ REŽIMY DSLR - ZVOĽTE VŽDY TEN SPRÁVNY

Nie je vám zatiaľ jasné, ako pri fotografovaní na snehu, digitálnou zrkadlovkou, správne nastaviť expozičný režim? Tu sa konečne dozviete to o čom sa nepíše v užívateľskej príručke. Vysvetlím vám jednoducho, ktorý expozičný režim digitálnej zrkadlovky Canon máte kedy použiť. Ukážem vám kedy vybrať expozičný režim. Av alebo Tv a kedy režim M

Ktorý expozičný režim mám použiť - kedy Tv, Av a kedy M?

Expozičný režim Tv

Teraz vám odpoviem na túto otázku

Kedy použijem pri fotografovaní expozičný režim prednosti expozičného času „Tv“?

Poloautomatický expozičný režim **„Tv“ je určený pre fotografovanie pohybujúcich sa predmetov.**



Tento expozičný režim používa vzdelaný fotograf, ktorý má vedomosti o vplyve expozičného času na fotografický obraz. Voľbou dĺžky trvania expozičného času rozhoduje o tom, ako budú na výslednej fotografii zachytené pohybujúce sa predmety. Pri dosiahnutí správneho účinku svetla - optimálnej expozície sa spolieha na expozičnú automatiku fotoaparátu.

Expozičný režim Av

Ďalej si určite kladiete otázku kedy máte použiť expozičný režim „Av“?

Kedy použijem pri fotografovaní expozičný režim prednosti clonového čísla „Av“?

Poloautomatický expozičný režim **„Tv“ je určený pre fotografovanie nepohybujúcich sa predmetov.**

Tento expozičný režim používa vzdelaný fotograf, ktorý má vedomosti o vplyve clonového čísla na fotografický obraz. Voľbou hodnoty clonového čísla, rozhoduje o tom, ako budú ostré a neostré miesta obrazu výslednej fotografie. Pri dosiahnutí správneho účinku svetla - optimálnej expozície sa spolieha na expozičnú automatiku zrkadlovky.



Príklad použitia režimu Av pri fotografovaní tekvíc .

Expozičný režim M

Posledná vaša otázka určite bude:

Kedy použijem pri fotografovaní režim „M“?

Režim „M“ použije vzdelaný fotograf, ktorý má všetky vedomosti o vplyve expozičného času a vplyve clonového čísla na fotografický obraz.

Voľbou dĺžky trvania expozičného času, rozhoduje o tom, ako budú na výslednej fotografii zachytené pohybujúce sa predmety. Voľbou hodnoty clonového čísla rozhoduje o tom, čo na fotografii bude ostré a čo neostré. Svojimi vedomosťami o správnej expozícií je pánom nad účinkom svetla a farieb na výslednej fotografii.



Fotografia vytvorená v režime „M“.



ČASŤ 4

NASTAVTE SPRÁVNE ISO

Viete, že skúsený fotograf dokáže fotografovať za každého počasia a svetelných podmienok?. V tejto časti vám ukážem, že s dosiahnutím správneho účinku svetla na fotografii, so správnou expozíciou, veľmi úzko súvisí prvá z fotografických veličín - citlivosť obrazového snímača na svetlo - ISO. Odteraz už budete vedieť, za každých svetelných podmienok, akú hodnotu ISO máte správne nastaviť.

Čo je to citlivosť obrazového snímača?

Citlivosť orazového snímača je prvou z troch základných fotografických veličín. Začínajúci fotograf zvyčajne o tejto vlastnosti obrazového snímača vôbec netuší. Preto si často nesprávne kladie otázku: „Aké ISO mám nastaviť?“ Odpoviem vám správne na túto otázku

Citlivosť obrazového snímača je jednou z troch základných fotografických veličín.

Hodnota ISO určuje citlivosť obrazového snímača digitálneho fotoaparátu na svetlo. Citlivosť obrazového snímača je podľa štandardu ISO definovaná tzv. číselným radom hodnôt. Dnešné digitálne zrkadlovky umožňujú nastavovať citlivosť obrazového snímača výberom hodnôt citlivostí z číselného radu (môže sa líšiť v závislosti od modelu zrkadlovky): **100, 125, 160, 200, 250, 320, 400, 500, 640, 800, 1000, 1250, 1600 ...**.





Treba si všetky tieto čísla pamätať?

Vôbec nie! Dôležité je vedieť, že:

ISO *NÍZKA číselná hodnota (napr. ISO**100**) hovorí, že citlivosť obrazového snímača na svetlo bude NÍZKA.*

ISO *STREDNÁ číselná hodnota (napr. ISO**400**) hovorí, že citlivosť obrazového snímača na svetlo bude na STREDNEJ úrovni.*

ISO *VYSOKÁ číselná hodnota (napr. ISO**3200**) hovorí, že citlivosť obrazového snímača na svetlo bude VYSOKÁ.*

ISO ? *Akú hodnotu ISO mám nastaviť?*

Správnu odpoveď nájdeme tak, že vám vysvetlím, ako vplýva počasie na svetelné podmienky pri ktorých fotografujeme.