

Ema a jednorožec

Tajemství krystalu

Oldřiška Ciprová
Ilustrace Lenka Němcová

bambóok

bamb**oo**k 

Ema a jednorozec



Tajemství krystalu

Oldřiška Ciprova
Ilustrace Lenka Němcová





První kapitola



„Jak ses měla, Emi?“ zeptala se Barča Emy zvědavě, když se v pondělí ráno potkaly před školou. Barča byla Emina nejlepší kamarádka. Celý týden se neviděly, protože byly jarní prázdniny. Ema je trávila u babičky na statku.

„Tomu neuvěříš, Barčo,“ vykládala Ema s očima navrch hlavy a rozhazovala přitom rukama.

„Popravdě jsem od toho tvého telefonátu napnutá jako struna.“ Barča narážela na to, jak jí Ema jednoho rána o prázdninách

vzbudila telefonem a potřebovala nutně vědět všechno o existenci Říše snů.

„Budeš mrkat,“ pravila Ema záhadně a zahihňala se. Obě dívky už byly skoro v šatně a Ema ztišila hlas, aby ji ostatní spolužáci neslyšeli. „Zachránila jsem jednorožce!“

„Cože? Toho, jak se ti o něm zdálo? Ve snu jsi ho zachránila?“ Barča vykulila oči a zůstala stát jako přibitá. Před prázdninami Emu pronásledovaly sny o jednorožci a Barča, která byla odborníkem na výklad snů, Emě



zjišťovala, co asi může znamenat, že se jí ten jednorožec pořád do snů vrací.

„Ne ve snu. Opravdově,“ pleskla se Ema do čela, jako by bylo normální, potkat živého jednorožce. „Objevil se u babičky na statku. A je to holka!“

„A babička ho tam pořád má? Můžu ho vidět? Prosím!“ zaškemrala Barča.

„Jmenuje se Keira. A vidět už ji nemůžeš, protože se vrátila zpátky do Říše snů. Čarodějka Aislin si ji odvedla.“

„Ach jo, proč se takové věci nikdy nepříhodí mně?“ posteskla si Barunka.

„To nevím,“ zamyslela se Ema. „Aislin mi řekla, že jsem Vyvolená.“

„Jako k čemu? K tomu, že umíš fantazírovat víc než ostatní?“

„Ty mi nevěříš?“ zarazila se Ema, kterou ani ve snu nenapadlo, že by její historka zněla nevěrohodně.

„Emi, já ti věřím, vždyť ty nikdy nelžeš. Jenom si myslím, že se ti možná motá sen a skutečnost. Přece by toho jednorožce musel někdo vidět. A byly by toho plný

noviny a internet! Někdo by ho natočil a dal ho na youtube,“ vysvětlovala Barča.

„Ale ona nevypadala jako jednorožec,“ zamračila se Ema. „Měla podobu bílé klisny. Keira se dala poznat jenom mně. Jenom já jsem viděla její roh a křídla. Pro ostatní byla jenom normální kůň.“

„Aha, tak to už dostává smysl,“ přikývla Barča a Ema chvíli nevěděla, jestli to myslí ironicky, nebo doopravdy. Ale protože kamarádka už nic neříkala, Ema usoudila, že ji přesvědčila.

Začalo zvonit a obě se rychle rozběhly do třídy.



Druhá kapitola



„Tak vyprávěj,“ kývla Barča na Emu, když spolu šly ze školy. Celý den se o přestávkách řešilo, jestli holky ze třídy půjdou na koncert Ewy Farné, nebo ne, a když půjdou, tak s kým... no prostě na vypravování o Keiře nebyl čas. Ale Barča na to nezapomněla a hned po škole začala Emu zpovídat. Dneska je nikdo z rodičů nevyzvedával, měly tedy spoustu času, aby si všechno pověděly cestou domů.

„Už jsem ti to přece říkala,“ broukla Ema, která nevěděla, jestli se chce svěřovat se

svým tajemstvím, když se Barča tváří tak nevěřičně.

„Ty se na mě zlobíš?“ zeptala se Barča, protože si nemohla nevšimnout, že je Ema jako vyměněná.

„Nezlobím. Jen uvažuju, jestli se mi to fakt celé jen nezdálo. Možná máš pravdu.“

„Neblázni, já to tak přece nemyslela!“

„Já vím,“ usmála se Ema smutně. Ale je fakt, že o sobě Aislin ani Keira nedaly vědět a přitom říkaly, že se nevidíme naposledy.“

„Tak víš co?“ rozhorlila se Barunka. „Pojď se mnou zítra po škole k nám. Vlezeme si na půdu, kde máme starou knihovnu po dědečkovi, a já ti tam ukážu všechny knížky, ve kterých se píše o té tvé Říši snů. A ty mi povíš, jestli jsi někdy něco takového viděla, ano?“

„To je super nápad,“ zajásala Ema. Nejsm určitě jediná, kdo tam kdy byl. Jsi bezva kamarádka, Barčo,“ zasmála se Ema a upalovala k domovu.





Třetí kapitola



Nebylo dne, kdy by Ema nemyslela na svého jednorožce, a nebylo večera, kdy by Ema nedoufala, že se jí Keira ve spánku ukáže. Dnes večer to nebylo jiné. Hned po večeri se k údivu rodičů chystala do postele.



„Emo, je ti dobře?“ strachovala se maminka, která byla zvyklá, že dcera vždy prosila, aby mohla zůstat ještě chvíli vzhůru. „Dávají tvůj oblíbený seriál.“

„Nic mi není, mami,“ odpověděla Ema. „Jen jsem trochu unavená.“

„Dobře, zlatíčko. Tak se hezky vyspi.“

„Dobrou,“ broukla Ema a zavrtala se do peřiny.

Tolik si přála, aby se jí její jednorožec ve snu zase ukázal, že z toho nemohla usnout. Byla rozrušená a bála se, že všechno, co se jí u babičky přihodilo, byl skutečně jen nějaký



výplod její fantazie. Už se jí přece v minulosti stalo, že viděla věci, které tam prostě nebyly. Jednou měla dokonce pocit, že hnula vázou s květinami, aniž by se jí dotkla. Překážela totiž Emě ve výhledu na televizi a ona byla líná k ní dojít a posunout ji. Najednou se ale ta váza prostě pohnula tak, že Emě nevadila. Bylo to jako kouzlo. Když se s tím pak Ema chlubila mamince, ta jí vysvětlila, že jde o optický klam, že Ema předtím musela mít zavřené jedno oko a když potom otevřela to druhé a zavřela to, co předtím koukalo, věci samy poskočily. Ema to zkusila a zjistila, že mamka měla pravdu. Ale nic to neměnilo na tom, že Ema měla zjevně větší fantazii než ostatní.

Ema sebou zavrtěla na posteli a cítila, jak se jí zmocňuje spánek.

Náhle se zase ocitla v krajině, která jí byla tak důvěrně známá. Byla to Říše snů. Ema se podívala na oblohu a viděla, že se prudce zatáhlo. Začalo hřmít a z nebe svištěly blesky, jeden za druhým.

Ema se strachy přikrčila.

„Keiro,“ zavolala do bouřky. „Keiro, kde jsi, ukaž se mi!“ křičela zoufale, ale jednorožec se neukazoval.

Popošla ještě pár metrů, ale bylo to velmi namáhavé, protože se spustil silný déšť a vítr se pomalu měnil ve vichřici.

„Keiro! Kde jsi?“

„Jsem tady,“ ozvalo se najednou za Emou a bouře zničehonic ustala. Ema se usmála a otočila se na jednorožce.

„Tolik jsi mi chyběla!“ zvolala a objala Keiru kolem krku. Pak od jednorožce ustoupila, protože cítila zvláštní pnutí kolem srdce.

„Děje se něco, Keiro? Jsi nějaká smutná.“

Jednorožec na Emu zvláštně pohlédl, ale neodpověděl. A pak se to stalo!

Keiře na těle začaly vyskakovat černé skvrny, které se pomalu rozlévaly po celé bílé srsti jako potopa. Během chvíle se bílá Keira změnila na temně černou.

„Co se ti to děje?“ rozplakala se Ema, které bylo najednou teskněji a teskněji.

„Měním se, Emo,“ řekl jednorožec a v tom okamžiku ještě víc potemněl a roh na čele mu zmizel.

„Jak měníš? Proč se měníš?“

„Musíš nám pomoci,“ zvolala zoufale Keira, která už vlastně Keirou nebyla. Obrovský černý kůň se tyčil nad Emou jako nějaká hora.

