

K@NCL

ROMÁN O AROGANTNÍCH ŠÉFECH,
PRACOVNÍCH OBĚDECH
A ZATOULANÝCH KALHOTKÁCH



Matt Beaumont

Kancl

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.xyz.cz
www.albatrosmedia.cz



Matt Beaumont
Kancl – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2017

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA a.s.

Kancl
Matt Beaumont

K@NCL

Matt Beaumont

Ave Maria

Pondělí 3. ledna 2000

David Crutton – 3/1/00, 08:13

Komu: Fiona Craigieová

Kopie:

Předmět: tvůj zadek

Sundej si ty zatracený sluchátka, zvedni zadek a přijď mi ukázat, jak mám odeslat e-mail všem zaměstnancům. Vždycky, když odkliknu „ok“, odejde kopie do Miller Shanks Helsinky.

David Crutton – 3/1/00, 08:27

Komu: všem útvarům

Kopie: james_f_weissmuller@millershanks-ny.co.usa

Předmět: NOVÉ MILÉNIUM – NOVÉ VÝZVY

Především vám chci všem popřát hodně štěstí do nového tisíciletí. A také poděkovat, že jste dnes obětovali den pracovního volna a přišli, abychom mohli začít s přípravou nabídky pro Coca-Colu. Jak víte, za dva týdny budeme usilovat o získání tohoto nejprestižnějšího ze všech reklamních klientů. Chceme-li vyhrát, budeme všichni muset makat, až nám slezou nehty na nohou.

Ačkoli to možná vypadá hrozivě, věřím, že tenhle vrchol pokoříme. Kdo snad pochybuje, měl by se podívat, čeho jsme dosáhli v uplynulých dvanácti měsících. Když jsem k vám začátkem roku '99 přišel, byli jsme na tom bídně. Tehdy mě Jim Weissmuller v New Yorku pověřil úkolem vpravdě horolezeckým.

„Udělej zase z londýnského Miller Shanks velkou firmu,“ řekl mi. Získání klientů, jako jsou Freedom Catalogues, LOVE Channel a jedenáctimilionové Mako Cars, nás v *Campaign* poprvé po osmi letech katapultovalo zpátky do první dvacítky.

„Udělej z Miller Shanks respektovanou firmu,“ řekl mi. V průzkumu pro *Marketing Week*, v němž měli klienti uvést, se kterou reklamní agenturou by nejraději spolupracovali, jsme vylétli z 45. na 33. místo.

„Získej nějaká ocenění,“ řekl mi. Přivedl jsem Simona Horna, aby postavil do latě tvůrčí oddělení, a přesně to udělal. Jeho úsilí už přináší ovoce – Pinki a Liam svými úžasnými reklamami pro Kimbelle Sanpro získali v soutěži Creative Circle třetí místo.

Všichni můžeme být na svoji práci neobyčejně hrdí. K vrcholu máme ještě všichni daleko, základní tábor už je ale vybudovaný a závěrečný výstup se blíží!

Strhněme tedy tábor, uvažme se k lanům a vykročme úspěšně do roku 2000 tím, že k seznamu svých klientů přidáme značku s ročním obratem 84 miliard dolarů.

Na zteč!

David Crutton
generální ředitel

**pertti_vanhelden@millershanks-helsinki.co.fin –
3/1/00, 08:46 (10:46 m. č.)**

Komu: david_crutton@millershanks-london.co.uk

Kopie:

Předmět: NOVÉ MILÉNIUM – NOVÉ VÝZVY

Váš e-mail ke mně do Helsinky přicházel asi omylem, přesto jsem pobavil, když jsem četl o mých kamarádech v Londýně. Nikdy jsem neuvědomil, že ve starém londýnském městě je možné horolezectví. Moc úžasné!

Mimochodem, je něco, s čím vám můžeme pomoci pro vaši Coca-Cola nabídku? Tady v ledovém studeném Finsku to je moc oblíbený nápoj, zejména u mnoha našich „cool“ mladých. Jako kolega generální ředitel žádám svoje skvělé tvůrčí oddělení, aby dali pro vás spoustu úžasných nápadů.

Když už jsem na kybernetu, mohl byste sehnat mi prosím lístky na *Velké pomádové koule*? Paní van Heldenová i já osobně budeme 12. února dělat v Londýně návštěvu. Mačky si přivezeme svoje.

Váš kámoš **Pertti**

David Crutton – 3/1/00, 08:49

Komu: Fiona Craigieová

Kopie:

Předmět: tvůj tlustej zadek

Přestaň sakra koukat do *Ms London* a vysvětli mi, proč přes veškerou tvoji snahu odešel můj poslední e-mail i tomu ubohému moulovi van Heldenovi. A na 12. února mi sežeň dva lístky na *Velké ohnivé koule* nebo na *Pomádu*. Myslím, že ten finskej blbštajn nerozezná jedno od druhého.

Daniel Westbrooke – 3/1/00, 09:17

Komu: všem útvárům

Kopie:

Předmět: nová tvář

Chtěl bych vás všechny vyzvat, abyste stejně jako já uvítali Katie Philpottovou, která k nám dnes nastupuje jako stážistka ve funkci klientského referenta. Katie bude pracovat na Maku ve skupině Harriet Greenbaumové. Přispěje svou jiskrou a temperamentem k oživení už beztak energického týmu. Připravte jí prosím co nejvřelejší uvítání v duchu Miller Shanks.

Daniel Westbrooke
vedoucí klientských služeb

Rachel Stevensonová – 3/1/00, 10:10

Komu: všem útvárům

Kopie:

Předmět: změny

Fiona Craigieová se nás bohužel rozhodla opustit a není už osobní asistentkou Davida Crutтона. Nepochybně jí stejně jako já popřejete do budoucnosti všechno nejlepší. Dokud nedorazí trvalá náhrada, bude ji dočasně zastupovat Lorraine Pallisterová. Buďte jí prosím nápomocní.

Rachel Stevensonová
osobní oddělení

Simon Horne – 3/1/00, 10:14

Komu: tvůrčí oddělení
Kopie: David Crutton; Daniel Westbrooke
Předmět: pohnout kostrou

Není třeba, abych vám připomínal nabídku pro Coke. Je to naše velká příležitost.

Excalibur.

Svatý grál.

Eldorado.

Nejproslulejší značka světa.

David Crutton a Dan Westbrooke k tomu pro nás pro všechny v poledne pořádají ve velké zasedačce brífink.

Buďte připravení.

Buďte přesní.

Buďte nápadití.

A hlavně buďte tam.

Si

Daniel Westbrooke – 3/1/00, 10:18

Komu: Simon Horne
Kopie:
Předmět: pohnout kostrou

Simone, vím, že vám to může připadat jako hloupá maličkost, tak mi promiňte moje hnidopišství. Nevadí mi, když mi v soukromí říkáte Dane, ale před plebsem o mně laskavě mluvte jako o Danielovi. Ta zkrácená podoba zní až příliš familiárně a jako vedoucí klientských služeb mám pocit, že se vyplatí udržovat si od lůzy trochu odstup!

Ahoj ve 12:00

Daniel Westbrooke – 3/1/00, 10:22

Komu: James Gregory

Kopie:

Předmět: Katie Philpottová

Jamesi, moje povinnosti vedoucího klientských služeb mě vytěžují natolik, že absolutně nemám čas na to, abych mladou Katii počastoval svým tradičním uvítáním u čaje a koláčků. Protože s vámi jako s klientským manažerem bude v nejužším kontaktu, mohl bych vás požádat, abyste se jí ujal a zajistil, že se seznámí s tím, jak to u nás chodí? Nemusím snad připomínat, že bych nechtěl, aby se opakovala ta nepříjemnost s naším minulým stážistou.

Simon Horne – 3/1/00, 10:30

Komu: Susi Judge-Davisová

Kopie:

Předmět: Coke

Susi, zlato, budeš hotový poklad, když zkontroluješ, jestli všechny tvůrčí týmy vědí, že se ve 12:00 koná brífink ke Coke. A přines mi hrnek kafe bez kofeinu a pár těch maličkých skořicových sušenek, co mají v kantýně.

Susi Judge-Davisová – 3/1/00, 10:31

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: Coke

Hned jdu na to, zlato... Sx

pertti_vanhelden@millershanks-helsinki.co.fin – 3/1/00, 10:32
(12:32 m. č)

Komu: david_crutton@millershanks-london.co.uk

Kopie:

Předmět: tvůj zadek

Milujeme vaše umění ironismu. „Ubohýmu moulovi van Helde-
novi“! Anglickému humoru nic nevyrovná. *Robinovo hnízdo, Mi-
luj bližního svého, Obskakuje vás někdo? Všechny sitcomy vidí-
me na satelitní stanici Golden Hits. Nerozumíme ale, co je*
„blbštajn“. Není ani v jednom z našich vynikajících slovníků.

Jsem svobodný! **Pertti**

Daniel Westbrooke – 3/1/00, 10:35

Komu: Katie Philpottová

Kopie:

Předmět: Bienvenue

Katie, velice se omlouvám, že dnes dopoledne nenajdu čas, abych
si s vámi sedl. Připojila jste se k naší šťastné rodině v době, kdy
máme nejvíc napilno, a já jsem zcela zaneprázdněn tím, abych pl-
nou parou rozjel práce na přípravě nabídky pro Coke. Nejspíš si
celou tou zdejší úžasnou atmosférou připadáte trochu oslněná, ale
určitě se do našeho kolektivu rychle začleníte. Připojuji krátký
orientační text, který vysvětluje úlohu klíčových funkcí v naší
agentuře. Všichni předchozí nováčci ho považovali za neocenitel-
nou pomůcku. S případnými dotazy se obraťte na Jamese Grego-
ryho, kterého jsem jmenoval vašim „velkým bratrem“.

 Přiloženo...

GENERÁLNÍ ŘEDITEL – *il maestro, le chef de cuisine*, pohlavár

a osoba, která se zcela nepochybně hlásí k zodpovědnosti úplně za všechno.

VEDOUcí KLIENTSKÝCH SLUŽEB – dá se říct, že je jakousi šedou eminencí. Stará se o všechny klienty agentury a zodpovídá za výkonnost všech zaměstnanců oddělení klientského managementu. Klíčovou součástí jeho práce je schvalování všech TVŮRČÍCH NÁVRHŮ před jejich předložením tvůrčímu oddělení. Tyto nenápadné listy formátu A4 představují „posvátné texty“, bez nichž si nelze představit žádný aspekt reklamní činnosti. Je třeba říct, že s tak rozsáhlou škálou povinností se musí vedoucí klientských služeb vyznačovat kombinací razantního pracovního nasazení a zapáleného vizionářství.

SPRÁVCE KLIENTSKÉHO ÚČTU – ten je pověřen každodenní správou agendy jednoho či více klientů a řídí tým klientských manažerů a referentů; sám je podřízen vedoucímu klientských služeb.

VÝKONNÝ TVŮRČÍ ŘEDITEL – jestliže vedoucí klientských služeb poskytuje klientovi obrovské prázdné plátno, pak je tvůrčí ředitel tím, kdo na ně nanáší ty zářivé odstíny sytě kobaltové či brémské modři i rumělky, které fádním produktům dodávají v salonech po celé zemi tak úžasnou živost.

TVŮRČÍ TÝM – každý tým je tvořen **TEXTAŘEM** a **VÝTVARNÍKEM**. Tvůrčí ředitel přiděluje týmům tvůrčí návrhy a pak je starostlivou péčí dokáže dovést k nejlepšímu výsledkům.

James Gregory – 3/1/00, 10:36

Komu: Katie Philpottová

Kopie:

Předmět: ahoj novicko

Nazdar Katie. Já se jmenuju James a budu v Maku tvůj klientský manažer. Dan Westbrooke mě požádal, abych si tě vzal osobně na starost. Nevím, kam dřív skočit, protože na odpoledne dávám dohromady poradů k Maku (klasický obrovský blázinec), ale stavím se za tebou později. Zatím si v klidu přečti přílohu. Sepsal ji nějaký dnes už neznámý textař a předávají si ji celé generace stážístů. Je v ní všechno, co potřebuješ vědět o tom, jak taková typická agentura funguje (nebo spíš nefunguje).

📎 Příloha...

GENERÁLNÍ ŘEDITEL – někteří ředitelé jsou známí tím, že mají na stole postavenou mosaznou tabulku s nápisem **HLÁSÍM SE K ZODPOVĚDNOSTI ZA VŠECHNO**. To je buď omyl, nebo nestydatá lež. Mělo by na ní stát **NEHLÁSÍM SE K ZODPOVĚDNOSTI ZA NIC**. Generální ředitel je v nanejvýš zodpovědném postavení spočívajícím v tom, že musí určit nešťastníka, na kterého se oficiálně hodí vina za každý průšvih, do kterého se agentura dostala. Stačí mu k tomu pohodlné otáčecí křeslo s ergonomickým designem, interní telefonní seznam a hezký lesklý špendlík, který do něj zapáchne. Ach, to břímě rozhodování...

VEDOUcí KLIENTSKÝCH SLUŽEB – zní to impozantně a tak to také má být, protože tahle funkce byla vynalezena jako kompenzace pro neschopné správce klientských účtů, kteří to nikdy a za žádných okolností nedotáhnou na generálního ředitele. Nemají absolutně žádnou pravomoc, pokud ale dostatečně často na začátku věty opakují „jako vedoucí klientských služeb...“, vzbudí

to v nich dojem, že nějakou mají. Působí to také impozantně na večírcích, kde není nikdo z reklamní branže.

SPRÁVCI KLIENŤSKÝCH ÚČŤŮ – 1. anekdota s žárovkou:

Otázka: Kolik správců klientských účtů je třeba k výměně žárovky?

Odpověď: Kolik by klient chtěl, aby jich bylo třeba?

To vám říká všechno, co o správcích klientských účtů potřebujete vědět.

TVŮRČÍ ŘEDITELÉ – Všichni tvůrčí ředitelé jsou bezvýznamní lemplové. Tuto skutečnost potvrdila celá řada klinických studií. Bez ohledu na to, jak dobří byli, než se stali tvůrčími řediteli (a zcela upřímně řečeno někteří z nich byli jednoznačně geniální), jakmile se usadí v té luxusní rohové kanceláři vybavené televizorem s širokouhlou obrazovkou a nábytkem z Bauhausu, automaticky se mění v bezvýznamné lemply. Ta hrstka vědců, kteří se o zmíněný fenomén zajímají, si to nedokáže vysvětlit, popravdě jich však mnoho není.

TVŮRČÍ TÝMY – Legenda tvrdí, že moderní tvůrčí tým složený z textaře a výtvarníka vynalezl v šedesátých letech reklamní vele duch Bill Bernbach. To je kokotina. Nemohla by to být větší kokotina, ani kdyby to hlásal někdo s červeným hřebínkem na hlavě a hlasitě při tom kokrhal. Pravda je taková, že první tým se dal dohromady poté, co jeho dva členové spatřili notoricky známou fotografii gangsterských bratrů Krayových, kterou pořídil David Bailey. Když si ji tito vizionáři důkladně prohlédli, usoudili, že pokud se také obléknou do černého a budou se tvářit dostatečně výhrůžně, odstraší tím každého smělce z oddělení klientského managementu, který by chtěl k jejich práci přidat „pár drobných zlepšení“.

2. anekdota s žárovkou:

Otázka: Kolik výtvarníků je třeba k výměně žárovky?

Odpověď: Odprejskni, nic se měnit nebude.

Pinki Fallonová – 3/1/00, 10:39

Komu: Simon Horne

Kopie: David Crutton; Daniel Westbrooke

Předmět: pohnout kostrou

Omlouvám se, pánové, ale můžete mě z Coke vynechat? Tahle firma je ztělesněním všeho, co je na západním kapitalistickém socio-ekonomickém modelu špatně, a můj učitel jógy by mi to nikdy neodpustil. Navíc se oba s Liamem až po krk topíme v rozjezdu kampaně pro Kimbelle Super Dri, takže pro pár následujících týdnů budeme mít určitě práce nad hlavu. Je mi líto atd. atd. ☺

Katie Philpottová – 3/1/00, 10:42

Komu: James Gregory

Kopie:

Předmět: TAKY AHOJ!

Díky za mail. Většinou jsem nerozuměla, ale přesto hihhi! Zatím nemám sebemenší tušení, co bych měla dělat, jestli ale můžu nějak pomoci s tou poradou k Maku – tužky, poznámkové bloky a tak podobně –, stačí říct. Mimochodem, co se stalo s minulým stážistou? Donesly se ke mně nějaké zvěsti, nikdo mi ale nechce říct nic konkrétního.

Katie P.

Liam O'Keefe – 3/1/00, 10:45

Komu: Vince Douglas; Brett Topowlski

Kopie:

Předmět: NOVÉ MILÉNIUM, STARÉ KECY

Tak je dalších tisíc let v čudu. Jak jste si to užili vy? Já jsem to bojkotoval – celá ta zatracená sláva byla stejně jen marketingovej trik křesťanů, aby nás přiměli koupit tu pitomou odrhovačku Cliffa Richarda. Zůstal jsem doma a spokojil jsem se s indickým kari z Teska, lahví tequily, svým novým Sony Vega a erekcí při pohledu na Gaby Roslynovou – doporučuju i pro příští milénium, pokud tu ještě budete. Nevím, jestli se uvidíme na tom brífinku ke Coke. Pinki zrovna Hornovi odmailovala další morální ultimátum. Zajímalo by mě, jak ji chce ten starej trouba tentokrát ukecat – čekejte další zpravodajství.

James Gregory – 3/1/00, 10:50

Komu: Katie Philpottová

Kopie:

Předmět: TAKY AHOJ!

Povídá se, že poslední stážista celý první měsíc seděl u únikového požárního východu a čekal na přidělení normálního stolu. Onemocněl hypotermií a zažaloval nás. Ale neboj se, situace se změnila. Proto tě posadili k té velké kopírce ve třetím patře – tam se spíš přehřeješ, než abys zmrzla.

Nigel Godley – 3/1/00, 10:54

Komu: všem útvarům

Kopie:

Předmět: místnost k pronajmutí

Místnost k pronajmutí v útulném bytě v centru Balhamu:

- v blízkosti obchodů, autobusů a čerpací stanice Jet
- čistá kuchyňka, sporák s keramickou deskou
- v oblasti hlídané občanskou milicí
- přednost mají nekuřáci
- záliba v kočkách podmínkou
- a také v pískomilech
- 380 liber měsíčně

Kdo dřív přijde, ten dřív bydlí!

Volejte x4667. Nige

Brett Topowlski – 3/1/00, 10:59

Komu: Liam O'Keefe

Kopie:

Předmět: NOVÉ MILÉNIUM, STARÉ KEČY

Neuvěřitelný – první svátek roku a já trčím v tvůrčím oddělení u Miller Shanks, čumím na Vina a snažím se vymyslet kampaň pro Freedom Catalogues. Přesvědčil jsem ho, že to potřebujeme nějak vizuálně oživit. Výtvarník je on, takže je to teď na něm.

Stručně k našemu miléniu. Já sám se nepamatuju vůbec na nic – probral jsem se na Novej rok v pět ráno v odpadkovém kontejneru v Putnamu, měl jsem ale skvělej výhled na Dóm, když jsem vystrčil hlavu, abych se vyblil. Vin byl v Berlíně a tak se zprasil, že mi není schopen popsat, co tam vyváděl. Na zpáteční cestě litoval, že se neaktivoval ten virus Y2K a že se jeho airbus nezřítíl – tvrdí, že taková adrenalinová smršť by byl báječnej lék na kocovinu. Žádný e-mailů mu neposílej. Dal si novoroční předsevzetí, že se skamarádí s počítačem. Hned po ránu mě donutil, abych spustil jeho meka a zalogoval ho na poštu. Měl tam 4735 nepřečtených e-mailů. To ho tak sebralo, že škemral, abych to zase vypnul. Od

tý doby neřekl jediný slovo. Dal jsem mu skicák a pár pastelek, takže se začíná vzpamatovávat.

David Crutton – 3/1/00, 11:04

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: hipícká dylina

Existuje vůbec něco, na čem by ta neuvěřitelná kráva Pinki *byla* ochotná pracovat? Cigára Embassy Regal odmítá z evidentních důvodů, armádní náborovou službu proto, že je antimilitaristka, Action Mana právě tak, Floréal Haircare zase proto, že týraj kořata. Prokristapána, nechce dělat ani na Everestu, protože odflákl instalaci nových oken u její mámy. Pořád říkáš, že jsou s Liamem náš nejlepší tvůrčí tým, ale ještě tě nikdy nenapadlo, že by se ta její politicky citlivá dušička líp hodila pro nějakou jinou práci? (Napadá mě nějaká dobrovolná charita v zámoří.) Udělej s tím něco, protože jestli neurveme Coke kvůli tomu, že ta zatracená nána není ochotná hnout prstem, posadím ji na příští letadlo do Somálska.

Simon Horne – 3/1/00, 11:24

Komu: David Crutton

Kopie:

Předmět: hipícká dylina

Nech to na mně. Pořádně jí promluví do duše.

Simon Horne – 3/1/00, 11:33

Komu: Pinki Fallonová
Kopie: Liam O'Keefe
Skrytá kopie: David Crutton
Předmět: Coke

Pinki, respektuji vaše principiální zásady, ale v tomhle případě vážně potřebujeme, abyste se s Liamem zapojili do hry s *l'equipe „A“*. Smím připojit pár poznámek, než se definitivně rozhodnete? *Naturellment*, všichni sdílíme vaše znepokojení ohledně scénáře Coke/Mammon. Je to nepříjemná situace.

David slibuje, že na příští schůzce s jejich lidmi dá naše stanovisko důrazně najevo.

Ovšem, jestli tuhle zakázku nezískáme, přijde spousta lidí o práci. Určitě byste se nechtěla trápit tím, že jste přispěla ke zhoršení statistik nezaměstnanosti.

Doufám, že vás ve 12:00 uvidíme.

Si

Pinki Fallonová – 3/1/00, 11:39

Komu: Simon Horne
Kopie: Liam O'Keefe; David Crutton
Předmět: Coke

Zavolala jsem mistru Shenkarovi a nevdá mi to. Víím, že tenhle klient má vyšší obrat, než je HDP Guatemaly, ale předpokládám, že David tu zakázku nepřijme, nebudeme-li se jim moci prezentovat nějakou holističtější alternativou ke kapitalistickému imperialismu, že? ☺

David Crutton – 3/1/00, 11:41

Komu: Pinki Fallonová

Kopie:

Předmět: Coke

Věřte mi, dělám přece v reklamě. Uvidíme se na poradě.

Susi Judge-Davisová – 3/1/00, 11:56

Komu: tvůrčí oddělení

Kopie:

Předmět: Coke

Běžte laskavě všichni na brífink ke Coke do velké zasedačky. Simon prosí, abyste si vzali poznámkové bloky a *přišli včas*.

Zoë Clarkeová – 3/1/00, 12:30

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: ten hajz!!!!

To je sakra neuvěřitelný!!!! Slyšelas, co ten zatracenej kretén provedl Fi? Je pryč!!!! Přinutil ji, aby si okamžitě sebrala věci a odešla. Neměla ani čas sejít se se mnou na záchodku a pořádně se vybrečet!!!! To je neuvěřitelný, že jí dal padáka zrovna ve svátek!!!! Vůbec tu dneska nemáme co dělat!!!! Slyšela jsem, že ji vyhodil, protože si neuměla poradit s jeho pitomým e-mailem!! Neuvěřitelný!!!! Celý dopoledne se ji snažím chytit na mobilu. Určitě ho přece může zažalovat za něco neoprávněného nebo tak nějak. Probereme to na obědě!!!!!! Sejdeme se v Nula Baru?
Zxxx

Carla Browneová – 3/1/00, 12:35

Komu: Zoë Clarkeová

Kopie:

Předmět: ten hajz!!!!

Už jsem o tý chuděře slyšela!! Copak ten debil neví, jak je na tom zrovna teď mizerně – vidělas, kolik přes Vánoce přibrala? Až na tu tloušťku to byla sakra dobrá asistentka. Na oběd se mnou v žádném případě nepočítej. Pořád ještě mám kocovinu jako hrom – ještě že se ty zatracený oslavy milénia konaj jen jednou za tisíc let. A musím začít na prezentaci Coke pro debilka Dana. Bože, měla bys vidět to lejstro, co jsem dostala. Plný nějakých pitomejch kruhových diagramů!!!!!! Kdo tyhle hovadiny čte? Vypadá to, že tu ztvrdnu dlouho do noci – nestihnu ani jít na step. Jestli chytíš Fi, napiš mi podrobnosti!!!! Je mi jí děsně líto!! Cxxx

Liam O'Keefe – 3/1/00, 12:42

Komu: Brett Topowski

Kopie:

Předmět: idioti

Ten brífink ke Coke považuju za vrchol onanie, co říkáš? Vážně si Crutton a Westbrooke myslej, že s takovou strategií dokážeme vymyslet slušnou reklamní kampaň? „Coke: zdroj životní síly“ – co to kruci znamená? A co jsou to proboha „dodávky syceného životního stylu“? Dokonce i Pinki říká, že je to ubohost. Což je velkej problém – u mizernejch návrhů se totiž vždycky spoléhám na její magickéj talent. Sejdeme se za patnáct minut v NB a pokecáme o kozách: jak mám sakra zamontovat výstavní dudy Joanne Guestový do reklamy na Kimbelle Super Dri, aby mě Pinki nezažalovala pro hanebnou politickou nekorektnost?

Simon Horne – 3/1/00, 12:45

Komu: tvůrčí oddělení

Kopie: David Crutton; Daniel Westbrooke

Předmět: pohnout kostrou 2

Určitě se ke mně všichni připojíte a poděkujete Davidovi a Danielovi za úžasně inspirativní brífink.

„Coke: zdroj životní síly“ zní skutečně působivě – je to strategie, která vám umožní odvést vážně vynikající práci.

Vaše tvůrčí míza bude nepochybně proudit jako rozvodněná Ganga.

První nápady bych rád viděl počátkem příštího týdne.

Dejme se do toho a popadněme reklamního rotvajlera za chlupaté koule!

Si

Brett Topowlski 3/1/00, 12:49

Komu: Liam O'Keefe

Kopie:

Předmět: idioti

NB ve 13:00. Mimochodem, nemáš tušení, jak vypadá tvůrčí míza? Vin se zrovna vysmrkal a mám dojem, že ta jeho je teď v kapesníku.

David Crutton – 3/1/00, 12:59

Komu: Chandra Kapoor

Kopie:

Předmět: e-mail

Když se mě reklamy Microsoftu ptají „Kam se dnes chcete podívat?“, neodpovídám, že do Finska – po Lotyšsku druhé nejnudnější země Evropy.

Jako vedoucí IT nepochybně dokážete zodpovědět tuhle jednoduchou otázku: proč pokaždé, když posílám nějaký zatracený interní e-mail, skončí jeho kopie v Helsinkách? Jedna naše zaměstnankyně už kvůli tomu dnes přišla o místo. Okamžitě to dejte do pořádku.

Pozn.: Nesvádějte to na vir Millenium. Je to ta nejubožejší výmluva hned po „domácí úkol mi sežral náš pes“.

Zoë Clarkeová – 3/1/00, 14:10

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: špína!!!

Jen si to představ!!!! Konečně jsem zastihla Fi na jejím mobilu a zaskočily jsme na skleničku do Nula Baru. Zrovna jsem se vrátila!! Vážně neuvěřitelný!!!! Je na tom děsně, chudinka!!!! Musím běžet. Pitomá Pinki na mě ječí, abych ji objednala na japonskou akupresuru, a ta mrcha Susi nehne ani prstem!! Co si o sobě myslí, kráva jedna nafoukaná?!!!! Zxxx

Carla Browneová – 3/1/00, 15:00

Komu: Zoë Clarkeová

Kopie:

Předmět: špína!!!

Bože, chudinka Fi!!!! Ale co já?!!!! Nikomu to neříkej, ale zavolala si mě Rachel z osobního a řekla mi, že zatracenej Crettin chce, abych šla dělat pro něj!!!! Nikdo u něj nevydrží ani pět minut (Fiiny čtyři měsíce byly rekordní!), a protože já jsem tu služebně nejstarší, všichni si myslí, že mám šanci to zvládnout. Do háje s tím vším!!!! Co si mám počít!!!!? Debílka Dana trefí šlak, jestli o mě přijde, ale Rachel byla náramně přesvědčivá. Dostanu pět táců přidáno!!!! Cxxx

Zoë Clarkeová – 3/1/00, 15:03

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: špína!!!

To snad není pravda! Fi brala o pět táců víc než my? Mrcha. Nic neuměla, a ke všemu byla tak ukecaná. Nic jinýho si nezasloužila!!! Víš, že mi pověděla o tobě a o Brettovi T. na tom vánočním večírku? Nechtěla jsem o tom mluvit, ale zasloužíš si trochu upřímnosti! Vážně chceš pracovat pro Crettina? Peníze nejsou všechno!!!!!!!!!!!! Zxxx

Carla Browneová – 3/1/00, 15:07

Komu: Rachel Stevensonová

Kopie:

Předmět: naše schůzka

Rachel, ještě jednou mockrát děkuji za nabídku. Moc mě těší, že pan Crutton do té funkce navrhl zrovna mě. Evidentně je s ní spo-

jena obrovská zodpovědnost se spoustou prostoru pro osobní rozvoj, takže to není nijak nesnadné rozhodování. S radostí přijímám.

Carla

james_f_weissmuller@millershanks-ny.co.usa –

3/1/00, 15:15 (10:15 m. č.)

Komu: vsem_utvarum@millershanks-london.co.uk

Kopie:

Předmět: NOVÉ MILÉNIUM – NOVÉ VÝZVY

Upřímně sdílím pocity vyjádřené v burcujícím memorandu, které David Crutton rozeslal všem zaměstnancům počátkem vašeho pracovního dne.

Výkonná rada v New Yorku jednomyslně vyjadřuje potěšení nad úsilím, které jste v loňském roce vynaložili, abyste popotáhli tu svou káru zase o kus dál a šli nám tady v Big Apple příkladem. Pod Davidovým vynikajícím vedením je Miller Shanks Londýn na nejlepší cestě k tomu, aby znovu zaujal své právoplatné postavení nejlepší filiálky naší evropské sítě. Těším se, že důkazy uvidím na vlastní oči při návštěvě Londýna, až přijedu osobně podpořit nabídku pro Coca-Colu.

Získání této zakázky by bylo skutečně cenným skalpem u našeho pasu. Jen tak dál!

Jim Weissmuller

prezident celosvětové sítě Miller Shanks

Zoë Clarkeová – 3/1/00, 15:21

Komu: Rachel Stevensonová

Kopie:

Předmět: hurá!

Mám hroznou radost, že Carla dostala příležitost pracovat pro Davida! Vážně a doopravdy si to zaslouží a doufám, že to vezme. Považuji za úžasné, že pracujeme pro firmu, která je ochotná dát svým lidem druhou šanci. Spousta jiných agentur by v té nepříjemné záležitosti s klientem, jako jsou Arabian Airways, neprojevila tak velkomyslné porozumění. Zoë

P.S.: Víím, že jste ji zavázala mlčením, přesto doufám, že nevdá, že mi o tom pověděla – jsem její nejlepší kamarádka!!!!!!!!!!!!

pertti_vanhelden@millershanks-helsinki.co.fin –

3/1/00, 16:13 (18:13 m. č.)

Komu: david_crutton@millershanks-london.co.uk

Kopie:

Předmět: FASCINUJÍCÍ FINSKO

Ach, jaké debatování zažehl váš poslední e-mail! „Nejnudnější země Evropy“? Sestavujeme malý seznam „finských potěšení“, kterým vám chceme dát potravu pro přemýšlení:

- ušlechtilý sob
- 397 různých příchutí vodky
- čilá taneční scéna, do značného schodu inspirovaná vašimi vlastními Pan's People
- podzimní bruslařský maraton v Raahe, který trvá čtyři dny a noci!
- sob à la Grêcque, specialita šéfkuchaře v helsinském Holiday Inn
- každoroční umlácení černých velryb na ostrově Björkoby
- Národní muzeum sled'ů ve Väase

Určitě vám musím poslat výtisk vynikající brožury Finské turistické a rybářské komory *Finsko: kultura, historie a ryby*. Myslím, že pro vás bude moc stimulativní!

Čau! **Pertti**

P.S.: Moji vlastní tvůrčí koumáci už začínají pracovat na prvních „vymakaných“ konceptech pro Coca-Colu. Už nemůžete dočkat, co?

Daniel Westbrooke – 3/1/00, 16:16

Komu: Rachel Stevensonová

Kopie:

Předmět: Carla Browneová

Carla mi pověděla, že dostala nabídku na funkci Davidovy osobní asistentky. Promiňte mi ty výrazy, ale už začínám mít poměru v téhle zatracené firmě plné zuby. Proč se o všem dozvídám jako poslední? Asi bych se o tom, co se tu děje, dozvěděl víc, kdybych zašel v Soho do Groucha a zeptal se chlapů z konkurenčních agentur. Právě teď je zatraceně nevhodná doba. Nesu výhradní zodpovědnost za přípravu nejdůležitější nabídky v historii agentury. Jak to asi mám bez odpovídající sekretářské podpory zvládnout?

Jsem u Miller Shanks už patnáct let a ocenil bych, kdyby se se mnou alespoň jednou jednalo s respektem, jaký vedoucímu klient-ských služeb přísluší.

Daniel Westbrooke – 3/1/00, 16:24

Komu: David Crutton

Kopie:

Předmět: Carla Browneová

Nesmírně mě potěšilo, že se Carla rozhodla přijmout vaši fantastickou nabídku. Je to báječné děvče a čas, který strávila v náročné funkci osobní asistentky vedoucího klientských služeb, pro ni byl dobrou přípravou. Bude mi sice hodně chybět, ale nepochybují, že spolu vytvoříte skvělou dvojici. Pokud mohu s čímkoli, ale opravdu s čímkoli pomoci, abych jí usnadnil přechod do křesla před Velkou kanceláří, bez váhání se na mne obraťte. Vynikající volba!

Brett Topowlski – 3/1/00, 16:43

Komu: Liam O'Keefe

Kopie:

Předmět: PÁÁÁÁNI!

Už jsi viděl tu kočku, co je u Cruttona na záskok? Vín její feromony zvěřil okamžitě – věř mi, jak jde o čiču, funguje mu péro jako proutkařská virgule. Zajdi si pod nějakou záminkou ke kopírce u jejího stolu a pak se podívej na tu kost na stránce 46 v *Razzle* (36DD/šlehačka Anchor/momentový klíč). Je to její dvojče!

Zoë Clarkeová – 3/1/00, 16:59

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: HRŮZA!!!!!!!!!!

Už jsi viděla tu čůzu, co je u Crettina na záskok? Tomu říkám oháknout se jako šlapka!!!! Zrovna jsem viděla, jak jí Vince Douglas

slintal do výstřihu!!!!!!!!!!!!!! Je možný, že jsem ho kdysi považovala za fajn chlapa? Zxxx

Ken Perry – 3/1/00, 17:08

Komu: všem útvářům

Kopie:

Předmět: koberec

Nejspíš jste si všimli, že byl v recepci během vánočních svátků položen nový koberec. Aby se zajistilo rovnoměrné ošlapání a opotřebení celé šířky pokryté plochy, žádám zaměstnance pod úrovní správců skupinových klientských účtů, aby byli tak laskavi a pro zmíněný krátký úsek od domovních dveří k výtahům volili cestu kolem obvodu vstupní haly. Nejdůležitější centrální zóna tak zůstane volná pro vyšší management, klienty a další návštěvníky.

Děkuji za spolupráci.

Ken Perry

hospodářská správa

Liam O'Keefe – 3/1/00, 17:36

Komu: Brett Topowski

Kopie:

Předmět: PÁÁÁANI!

Zrovna jsem byl na obhlídce. Na stupnici šukéznosti dávám 9,6. A když otevře pus, jako bys poslouchal ptáčka zpěváčka. Teď se podrž – podařilo se mi zapříst s ní rozhovor – jako to děláváš ty – a jde s námi do NB. Buď tam za patnáct minut. Jmenuje se Lorraine – pro kamarády Lol.

David Crutton – 3/1/00, 18:09

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: zatracená loď duchů

Zrovna jsem s klientem od Freedom Catalogues prošel naším „aktivním a činorodým tvůrčím oddělením“ a je to tam jako na palubě *Mary Celeste*. I tvoje oblíbenkyně Pinki zrovna prchala – zjevně nechtěla zmeškat svůj zen aerobik. Tu sekretářskou spící pannu Zoë jsem nachytl, jak si lepí řasy. Tvrdila, že jsou všichni na nějakým výzkumným debrífinku. Kecy! Spíš v Nula Baru zkoumaj kozy mý prozatímní asistentky.

Máme dnes první pracovní den nového tisíciletí. Když to takhle půjde dál, s radostí dostojím své reputaci sekerníka. Řídím se vyzkoušeným a osvědčeným principem „kdo přijde poslední, odejde první“ (což znamená, že bys byl na seznamu na pátém místě). Chápeš, doufám, že jinak to nejde.

Simon Horne – 3/1/00, 18:42

Komu: David Crutton

Kopie:

Předmět: zatracená loď duchů

Právě před minutou jsem ukončil náročnou poradou s Makem. Máš pravdu, tohle je naprosto neudržitelná situace.

Je načase aplikovat metodu *Timberlands à derrières*. Nech to na mně.

Mimochodem, z Maka se nám klube příslovečný bolehlav.

Evidentně naši kampaň už před Vánocemi úplně odpískali, ale Harriet, přestože je má údajně na starosti, se o tom „zapomněla“ zmínit.

A my už jsme domluvili, že budou v televizních spotech vystupovat Little and Large.

Řítí se na nás potopa jménem *merde*.

A nemáme pádla.

Jako by samo o sobě nebylo dost *difficile* snažit se někoho přesvědčit o atraktivitě auta, co montovali vesničani na Filipínách.

Si

Simon Horne – 3/1/00, 18:44

Komu: Susi Judge-Davisová

Kopie:

Předmět: týmy

Susi, zlatíčko, prokaž mi malilinkatou službičku: rozhlédni se po oddělení a dej mi vědět, jestli tu ještě je alespoň některý z mých zatracených týmů, ano?

Harriet Greenbaumová – 3/1/00, 18:48

Komu: David Crutton

Kopie:

Předmět: Mako

Jen abyste věděli, co se děje, dostáváme se do problémů s Makem. Už před Vánoce mi jsem Simona informovala, že jsou Little and Large pro naše klienty absolutně nepřijatelní, přesto se pro ně nakonec rozhodl. Jako tvůrčí ředitel na to má právo. Na dnešní poradě byl ale klient překvapený a zklamáný, že mu znovu prezentujeme totéž.

Čas nehraje pro nás. Datum uvedení nového modelu na trh už je stanoveno a v pátek jim musíme prezentovat jiný návrh kampaně.

Susi Judge-Davisová – 3/1/00, 18:50

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: týmy

Zlato, obávám se, že nikde není ani noha...

Sx

Harriet Greenbaumová – 3/1/00, 18:59

Komu: James Gregory

Kopie:

Předmět: Mako

Na poradě jsi byl, takže ti nemusím říkat, v jaké jsme kaši. Navrhuju, abys přišel na pitvu. Vezmi Katii, aspoň se seznámí s nepřijemnou realitou reklamní práce.

Simon Horne – 3/1/00, 19:28

Komu: tvůrčí oddělení

Kopie:

Skrytá kopie: David Crutton

Předmět: vaše kariéra

Z Mako se stává noční můra.

Pořád ještě jsme nedořešili Kimbelle Super Dri.

A chystáme se vrhnout na největší nabídku, na jaké kdy kdo z nás bude dělat.

Proč tedy v mém oddělení nikdo není? Jsem snad jediný, komu na tom aspoň trochu záleží?

Očekávám, že počínaje zítkem uslyším pronikavé skřípění vašich fixek na papíru, jak se budou úžasné nápady, které nosíte v lebkách, jako o překot valit do poznámkových bloků.

A než mi plody svého úsilí přinesete, položte si jedinou otázku:
„Je to na zlatou?“

Si

Nigel Godley – 3/1/00, 23:34

Komu: všem útvárům

Kopie:

Předmět: je tu někdo?

Je půl dvanácté a já jsem ještě tady a pořádám pracovní výkazy.
Odpovězte mi, jestli jste taky ještě „na šachtě“!

Carla Browneová – 3/1/00, 23:36

Komu: Nigel Godley

Kopie:

Předmět: je tu někdo?

Ano, jsem tady!!!!!!! Co jste zač? V kterém jste patře? A umíte v PowerPointu dělat takové ty stupidní klíny do kruhových diagramů? Jestli mi můžete pomoci, okamžitě se mi ozvěte – chci jít domů!!!!!!!

Carla ve čtvrtém

Úterý

4. ledna

2000

David Crutton – 4/1/00, 07:57

Komu: Harriet Greenbaumová; Simon Horne

Kopie:

Předmět: Mako

Včera večer vyrušil můj mobilní telefon celý první balkon Královské opery. Generální ředitel Mako UK chtěl vědět, kolikrát nám bude muset opakovat, že se mu Little and Large nelíbí, než to konečně pochopíme. Chcete vědět, co přesně říkal? „Posadit za volant mého zbrusu nového luxusního sedanu za 22 000 liber ty dva ubohé a okoukané šmírácké komedianty, to do prdele není moje představa o tom, jak dělat reklamu tak sexy autu.“ Myslím, že se vyjádřil dost jasně.

Chci, abyste za třicet minut oba přišli do mé kanceláře, a možná vymyslíme, jak to udělat, abychom tohoto klienta neztratili dřív, než pro něj uděláme první reklamu.

**pertti_vanhelden@millershanks-helsinki.co.fin –
4/1/00, 08:02 (10:02 m. č.)**

Komu: david_crutton@millershanks-london.co.uk

Kopie:

Předmět: Mako

Rád vidím, že taky svůj den začínáte s ranním ptáčetem! Vaši Little and Large jsou tady ve Finsku hrozně oblíbení. Všechny díly *Seaside Special* jsou na satelitní stanici Golden Hits. Velká škoda, že pan Mako nesdílí váš vybroušený a vynikající dobrý vkus. Co se dá dělat, klienti jako on jsou berle, které my, kdo jsme si vybírali práci v reklamě, musíme nést.

Pip pip! **Pertti**

David Crutton – 4/1/00, 08:09

Komu: Chandra Kapoor

Kopie:

Předmět: výpověď?

Včera kolem poledne jsem vás informoval, že moje e-maily omylem odcházejí do Finska. Očekával jsem okamžitou reakci. Zatím jste se na mě totálně vykašlali. Viděl jsem už i instalatéry spolehlivější, než je vaše oddělení. Vážně chcete postávat před stanicí metra v Mile Endu a prodávat tam s ostatními bezdomovci *Big Issue*?

David Crutton – 4/1/00, 08:17

Komu: Rachel Stevensonová

Kopie:

Předmět: IT

Uprostřed jistých problémů, které mám s e-mailem, jsem si na něco vzpomněl. Když měli nacisté za druhé světové války problémy s francouzským hnutím odporu, řešili je tak, že shromáždili obyvatelstvo celé jedné vesnice. Za každou hodinu, po kterou se partyzáni nevzdali, pak střelili jednoho vesničana do hlavy.

Rád bych něco podobného udělal s našimi ajťáky. Obávám se, že střelení nepřipadá v úvahu, ale co takhle jednoho z nich vyhodit za každou hodinu, po kterou nevyřeší můj problém?

Byl bych vám vděčný, kdybyste mi zjistila, jestli je takový postup podle současné zaměstnanecké legislativy přípustný.

Rachel Stevensonová – 4/1/00, 08:32

Komu: David Crutton

Kopie:

Předmět: IT

Moc se omlouvám, Davide. Právě jsem po telefonu mluvila s Chandrou. Vůbec o vašich problémech nevěděl. Pokud jste se mu pokoušel poslat nějaký e-mail, nedostal ho. Říká, že má sice IT hrozně moc práce, ale okamžitě se tomu bude věnovat.

Nigel Godley – 4/1/00, 08:43

Komu: všem útvarům

Kopie:

Předmět: na prodej

VAFLOVAČKA BREVILLE

- jasmínově žlutý plast
- zánovní
- včetně adaptéru na skvělé sendvičové toasty
- ideální dárek do nového milénia!!
- kdo dřív přijde, ten dřív koupí
- 12 liber nebo nejbližší podobná nabídka

Volejte x4667. Nige

Harriet Greenbaumová – 4/1/00, 09:04

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: Mako

Jan pro pořádek, Simone, nezapomněla jsem vám říct, že se Maku Little and Large nelíbí. Nebylo to třeba. Byl jste na poradě s klientem před Vánoce a na vlastní uši jste to tam slyšel. Chcete-li Davidovi napovídat nějaké lži o tom, co jsem udělala nebo neudělala, ocenila bych, kdybyste tak činil, až nebudu ve stejné místnosti. Uráží to moji inteligenci.

Simon Horne – 4/1/00, 09:10

Komu: Harriet Greenbaumová

Kopie:

Předmět: Mako

Uvědomujete si, pod jakým jsem tlakem?

Čeká se ode mne, že budu řídit a inspirovat oddělení o dvanácti tvůrčích týmech.

Chce se po mně, abych tvůrčí produkty naší agentury prezentoval klientům – což je do jednoho banda ignorantů.

K tomu všemu si musím najít čas na to, abych vytvářel vlastní tvůrčí *coups de grâce*.

Pokud se čas od času stane, že zapomenou nějakou drobnost, kterou klient řekl na poradě, může být... Jsem také jen člověk.

Si

Simon Horne – 4/1/00, 09:11

Komu: Susi Judge-Davisová

Kopie:

Předmět: stres

Migréna, migréna!

Susi Judge-Davisová – 4/1/00, 09:12

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: stres

Káva a migrálevé už se nesou, zlato... Sx

Harriet Greenbaumová – 4/1/00, 09:16

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: Mako

Nerada chytám někoho za slovo, ale když klient řekne, že jsou mu Little and Large nejen odporní, ale že je navíc pro svoji značku považuje za naprosto nevhodné, nedefinovala bych to jako „maličkost“. To všechno už je teď ale akademická diskuse. Navrhuji, abychom spojili síly a snažili se vymyslet novou kampaň. Pátek mi připadá strašlivě blízko.

Brett Topowlski – 4/1/00, 09:35

Komu: Liam O'Keefe

Kopie:

Předmět: zakázané pásmo

Jestli máte ty a vesmírná kadetka první třídy Pinki v plánu prezentovat dnes Hornovi nějaký nápady, nedělejte to. Má náladu pod psa. Přinesli jsme mu s Vinem svoje scénáře Reevese a Mortimera pro Freedom. Úplně nám je ztrhal – tvrdil, že přesně totéž už určitě použil někdo před námi. Vin namítal, že to ještě *nikdo* nepoužil v reklamě na zásilkovou službu, ale neprošlo to. Co si o sobě vlastně myslí, že takhle žvaní o originalitě? Jako by on sám vynalezl kolo! Idiot. Víš, že Barry Clement mu kdysi dělal výtvarníka? Můj kámoš Nick je teď v jeho skupině u Abbott Meada a Clement údajně tvrdí, že za ty čtyři roky, co spolu dělali, neměl Horne jedinej původní nápad. Všechno vymejšlel Clement a Horne se ho vždycky jen ptal: „Jasně, milánku, ale je to na zlatou?“ Od té doby, co se rozešli, spolu nepromluvili a vloni mu Clement na udílení cen D&AD málem jednu vrazil.

Mimochodem, jak jsi vlastně včera večer po NB skončil? Vinul ses k tý holce na záskok jako liána. Vin je na tebe dost naštvanej, říká, že ji viděl první.

Susi Judge-Davisová, 4/1/00, 09:39

Komu: tvůrčí oddělení

Kopie:

Předmět: Simonův program

Si má dnes strašně stresující dopoledne, takže pokud máte něco, co mu potřebujete ukázat, buďte lak laskaví a nechte to na později. Kdyby to bylo něco hrozně urgentního, dejte to mně a já se mu to pokusím podstrčit. Díky... Susi

Melinda Sheridanová – 4/1/00, 09:39

Komu: Harriet Greenbaumová; James Gregory

Kopie:

Předmět: netopýří oblečky

Nějaký malý ptáček mi zazpíval, že už není pravda, že budeme pro Mako vyrábět tři čtyřicetisekundové reklamy, ve kterých měli hrát pánové Little and Large.

Proč jsme my nešťastníci v televizní produkci vždycky poslední, ke komu se takhle zásadní informace dostanou?

Simon mě ujišťoval, že scénáře už jako by klient prakticky schválil, a nepochybně je vám známo, že máme s těmi mistry komiky platné smlouvy. Budou chtít zaplatit. Taky už byli na čtyřech kostýmních zkouškách, takže teď mám na krku dva na míru šité netopýří oblečky s růžovými lycrovými kapucemi, jakož i fakturu na 16 000 liber.

Jak se jednou něco podělá, vážení...

Nigel Godley – 4/1/00, 09:39

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: pomocník

Přeji krásné ráno! Bylo moc prima, že jsem ti včera večer mohl pomoci s tím dokumentem. Pamatuj, že tvorba reprezentativních diagramů je v PowerPointu hračka, máš-li na paměti Nigovy užitečné rady! Budu-li pro tebe moct cokoli udělat, vyhledej mě v mé útulné kancelářičce v účtárně. Nige

P.S.: Nechceš přednostní právo na koupi vaflovačky?

Carla Browneová – 4/1/00, 09:52

Komu: Zoë Clarkeová

Kopie:

Předmět: kruci, kruci a ještě jednou kruci!!!!

Do hajzlu s tím!!!! Udělala jsem totální pitomost!!!!!!! Sehnala jsem včera večer jen toho kretěna Nigela, aby mi pomohl s dokumentem pro Coke. Víím, že jsem úplně blbá – jenže už byla málem půlnoc a já jsem chtěla jít domů!!!!!!! Myslím, že mě balí!!!! Co si počnu?!!!!!! Nosí šedivý klotový rukávy a kouká na teleshopping!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Cxxx

James Gregory – 4/1/00, 09:54

Komu: Harriet Greenbaumová

Kopie:

Předmět: já to nebyl!

Harriet, víím, co řekneš, ale já to nebyl. Přísahám, že jsem Melindě ani nikomu jinému z televizního neříkal, že klient podepsal souhlas s L&L. Nevím, jak se to mohlo stát. Nemůžeme těch šestnáct táců schovat do jiné zakázky?

Harriet Greenbaumová – 4/1/00, 10:16

Komu: James Gregory

Kopie:

Předmět: já to nebyl!

Vím, že jsi to nebyl ty. S tímhle klientem to jde do kopru od té doby, co se jistý vysoce postavený pracovník tvůrčího oddělení natrvalo přestěhoval k Teletubbies. Nelam si s tím hlavu, já to vyřídím.

Ken Perry – 4/1/00, 10:24

Komu: všem útvárům

Kopie:

Předmět: 0898

Počínaje dneškem už nebudete mít možnost volat na placená telefonní čísla s předčíslem 0898. Na zmíněné hovory připadá značný podíl naší měsíční telekomunikační režie.

Jsem si vědom toho, že mnozí z vás považují podnikové a dopravní bulletiny dostupné na těchto linkách za neocenitelné. Omlouvám se za vyvolané problémy, ale musím vás požádat, abyste si našli jiné zdroje takto získávaných informací.

Děkuji za spolupráci.

Ken Perry

hospodářská správa

Harriet Greenbaumová – 4/1/00, 10:33

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: Mako

Dostala jsem od Melindy alarmující e-mail ohledně závazků vůči L&L. Chtěla jsem si o tom s vámi jít promluvit, ale Susi mě k vám vůbec nepustila. Jsem si naprosto jistá, že vás nikdo z mého týmu nezmocnil, abyste na L&L nechal naběhnout nějaké předvýrobní náklady. Vůbec nechápu, jak se to mohlo stát. Snad byste mohl svoji legendární kreativitu zaměřit na to, jak získat zpátky těch šestnáct táců, které už jsme podle Melindy utratili.

Liam O'Keefe – 4/1/00, 10:58

Komu: Brett Topowlski

Kopie:

Předmět: potřebuju aspirin

Zrovna jsem přišel. Přečetl jsem si tvůj mail. Sakra, to byla noc. Lol? Mlčím jako hrob. Bude se mnou Vin ještě někdy mluvit? Doufám, že jo – musím tomu nebožákovi povědět, o co přišel.

Konec s 0898? Jak si teď mám kruci povídat s Trixi z *Krásná a drsná 1-2-1*? Je to jediná holka, co znám, která opravdu chápe hluboce zakořeněnou chlapskou potřebu mluvit o velkejch kozách a nepraktickým prádle.

Hlava potřebuje Bloody Mary. Oběd v NB, nebo budeš sedět u stolu a skřípat fixou?

Simon Horne – 4/1/00, 11:15

Komu: Harriet Greenbaumová

Kopie:

Předmět: Mako

Takže ke všemu ostatnímu se mám ještě starat o peníze a o rozpočet? Byl jsem přesvědčen, že jen co klient uvidí, jak před ním Little and Large stojí v netopýřích oblecích, ani neandrtálec jako on nedokáže popřít, že je to jednoznačně skvělý nápad.

Mýlil jsem se snad, když jsem myslel, že 16 000 liber není příliš vysoká cena za naši invenci?

Zjevně jsem byl naivní, když jsem se domníval, že mě podpoříte.

Jsem ale profesionál a nemám ve zvyku ukazovat prstem na druhé.

Zvednu se, opráším se a poběžím dál.

Simon Horne – 4/1/00, 11:23

Komu: David Crutton

Kopie:

Předmět: Harriet Greenbaumová

Věř mi, Davide, nechci nikomu ublížit a házet na něj bláto. Víš, že to není můj *modus operandi*.

Musím ale uvést, že jsem od Harriet dostal četná slovní ujištění, že ty peníze, co vynakládáme na Mako, jsou schválené.

Neber to jako útok proti ní.

Mám k ní maximální respekt jako k člověku i jako k reklamní profesionálce, v poslední době je ale pod velkým tlakem.

V kanceláři panuje přesvědčení, že od toho svého rozvodu práci zvládá jen díky Jamesi Gregorymu. Možná že těch neautorizovaných 16 000 liber není jedinou takovou položkou v její agendě.

Potřebuje v téhle nesnadné době naši podporu.

Asi by nebyl od věci audit jejich ostatních klientských účtů.

Brett Topowlski – 4/1/00, 11:33

Komu: Liam O'Keefe

Kopie:

Předmět: potřebuju aspirin

Myslíš, že máš důvod ke stížnostem? Vinovi a mně právě hodili na krk Kimbelle, protože vy dva neschopný troubové si s tím nevíte rady. Všechno, co o tý prokletý záležitosti víme, by se vešlo na extra malej cigaretovej papírek. Nevím, jak to máme stihnout, než *o vikendu odletíme na prosluněnej Mauricius kvůli natáčení pro LOVE Channel v doprovodu špičkový prsatý kočky (nadměrně vyvinutý, nadměrně dychtivý a nadměrně nadšený mou maličkostí)*. Nechci to rozmazávat, ale takhle to vypadá. Vin se přes tebe s Lol snaží přenést jediným způsobem, jakej zná. Požádal jednoho uhrovatýho ajťáckýho praktikanta,

aby mu na netu pomohl surfovat po farmářským pornu, a zdá se, že při tom na miss Manchester zapomněl. Je docela dojemný vidět, jak dokáže chlapovi zvednout náladu, když se dívá, jak hezká dánská holka od krav dovádí se dvěma dobrmany a s kancem. NB ve 13:00.

Rachel Stevensonová – 4/1/00, 11:45

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: změny zaměstnaneckých pozic

Carlo, musím s vámi mluvit v urgentní záležitosti. Chtěla jsem vám kvůli tomu zavolat, ale vaše linka je už přes třicet minut obsazená. Obávám se, že na frontě Davida Cruttona došlo ke změně plánu. Prošel si znovu vaši složku a usoudil, že udělal chybu, když přehlédl tu příhodu s marketingovou delegací Arabian Airways ve Stringfellows. Omlouvá se, ale má pocit, že vzhledem k následnému menšímu diplomatickému incidentu by funkce založená na komunikaci s klienty a veřejností pro vás v tuto chvíli nebyla vhodná.

Oběma je nám velice líto, že jsme vás takto zklamali, chceme vás ale ujistit, že před sebou máte skvělou budoucnost a v osobě Dana Westbrooka pracujete pro jednoho z nejváženějších vrcholových manažerů této agentury.

Pokud si o tom budete chtít promluvit blíže, zavolejte mi, prosím.

David Crutton – 4/1/00, 11:57

Komu: Daniel Westbrooke

Kopie:

Předmět: Coke

Mám dojem, že jsem vám říkal, že koncept prezentace pro Coke chci mít na stole hned dnes po ránu. Kde sakra je? Když jsem k téhle fir-

mě přišel, nechal jsem vás tu jen proto, že jste Weissmullerovi půjčil svoji vilu v Toskánsku. Jestli ale nedokážete včas dodat pár jednoduchých kruhových diagramů, proč bych se na to ohlížel?

Mimochodem, sekretářku si můžete nechat. Připomněli mi, že je to ta pitomá coura, co vloni tak vyváděla s lahví tequily, až málem rozpoutala druhou válku v Zálivu.

Brett Topowlski – 4/1/00, 11:59

Komu: všem útvárům

Kopie:

Předmět: REKORDNÍ KUS

Pokud náhodou půjdete do kabinky č. 2 na pánské toaletě u kreativců, *nesplachujte*, prosím. *Guinnessovu knihu rekordů* už jsme in-formovali.

Daniel Westbrooke – 4/1/00, 12:02

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: Coke

Koukejte sebou s tou prezentací pro Coke laskavě hodit. Dovoluji si připomenout, že jen díky mé přímluvě jste vloni po tom debaklu s Arabian Airways nepřišla o práci. Jestli vám pár jednoduchých kruhových diagramů působí takové potíže, nevím, proč jsem se namáhal.

Carla Browneová – 4/1/00, 12:09

Komu: Zoë Clarkeová

Kopie:

Předmět: sakra, sakra, sakra, do prdele, sakra!!!

Bože můj, vůbec nebudeš věřit, co se děje!!! Zrovna jsem dostala mail od té pitomý krávy Rachel – píše mi, že ta nabídka práce pro Crettina už neplatí!!!! Jen kvůli té hovadině s těma Arabama!!!! Nebyla to moje vina – v těch tequilách něco bylo. Vážně jsem myslela, že už se na to zapomnělo. Věřila bys tomu???? Připadám si tak ponížena!!!! Ne že bych o tu pitomou práci stála – kdo by taky chtěl dělat pro takovýho vola???? Jde mi o princip, sakra! Myslíš, že bych je mohla zažalovat za uvedení v omyl? Sejdeme se v Nula Baru na oběd? Moc teď potřebuju tvoji podporu!!! Cxxx

Rachel Stevensonová – 4/1/00, 12:11

Komu: Zoë Clarkeová

Kopie:

Předmět: změny zaměstnaneckých pozic

Přeložení Carly Browneové do kanceláře Davida Crutтона bohužel nevyšlo, jak jsme doufali. David by ale velice ocenil, kdybyste přijetí uvolněné funkce zvážila vy. Evidentně by to pro vás znamenalo velkou změnu a určitě byste si o tom ráda promluvila. Zavolejte mi laskavě a najdeme si na to chvíli času.

Zoë Clarkeová – 4/1/00, 12:13

Komu: Rachel Stevensonová

Kopie:

Předmět: změny zaměstnaneckých pozic

Už běžím!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Zoë Clarkeová – 4/1/00, 12:14

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: sakra, sakra, sakra, do prdele, sakra!!!

Bože, ty moje chudinko ubohá!!! Tenhle bordel si tě nezaslouží!!!!
Musím teď urgentně jít něco zkopírovat!!!! Ta pitomá hipická kráva
už na mě ječí!!!! Poprosila bych o pomoc Susi, kdyby to nebyla ta-
ková mrcha!!!! Ahoj na obědě – vím, že teď potřebuješ kamarád-
ku!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Zxxx

**pertti_vanhelden@millershanks-helsinki.co.fin –
4/1/00, 12:30 (14:30 m. č.)**

Komu: david_crutton@millershanks-london.co.uk

Kopie:

Předmět: Coke

Takže očekáváte na svou dokumentaci pro Coca-Colu? Ach, jak
s vámi cítím v té prekérní situaci. Už před Vánocemi žádám o nové
žárovky na manažerské toaletě a pořád ještě jsem nedočkal.
V obou kabinkách jedničky i dvojce je černočerná tma jako v ran-
ci a jen díky tomu, že jsem na vojenské službě cvičil tolik nočních
cvičení, umím se vyhnout trapnému hnědému znečištění!

Možná bychom měli problém dočasných reakcí podřízených za-
řadit na špičku agendy na nadcházející konferenci generálních ře-
ditelů Miller Shanks ve Waikiki.

Aloha! **Pertti**

Zoë Clarkeová – 4/1/00, 14:23

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: tenhle bordel!!!!

Bože, bylo tak fajn, vypadnout odtud na oběd!! Doufám, že už se cítíš líp!!!!!! Nezapomeň, co jsem říkala – myslím, že bys rozhodně, rozhodně měla odejít!!!!!! Jsi moje nejlepší kamarádka, nevím, co si tady bez tebe počnu!!!!!! Musíš ale myslet na sebe a ty si zasloužíš něco lepšího!!!!!! Zxxx

Zoë Clarkeová – 4/1/00, 14:27

Komu: Rachel Stevensonová

Kopie:

Předmět: změny zaměstnaneckých pozic

Mnohokrát děkuji za nabídku, Rachel. Moc mě potěšilo, že pan Crutten navrhl na tu funkci právě mně. Evidentně je s ní spojená větší zodpovědnost a je to velký krok vzhůru. Jak jsem slíbila, hodně jsem o tom na obědě přemýšlela, nakonec to ale bylo snadné rozhodnutí. S potěšením přijímám. Zoë

Carla Browneová – 4/1/00, 14:29

Komu: Zoë Clarkeová

Kopie:

Předmět: tenhle bordel!!!!

Nevím, co bych si bez tebe počala, Zoë!!!!!! Jsi v tomhle zatraceném pitomém cirkuse to jediný, co mě udržuje při zdravém rozumu!!!!!!!!!! Cítím se líp a rozhodla jsem se, že výpověď *nepodám!!!!!!!!!!!!!!* Nemůžu dovolit, aby ty svině vyhrály!!!!!!!!!!!!!! Cxxx

Zoë Clarkeová – 4/1/00, 14:41

Komu: Carla Browneová

Kopie:

Předmět: sakra, sakra, sakra, sakra, sakra, sakra, sakra, sakra!!!!!!!!!!!!

To je neuvěřitelný!!!!!! Ta pokrytecká, prolhaná kráva Rachel mi zrovna teď nabídla, abych pro Crettina pracovala já!!!!!!!!!!!! Copak kruci neví, že jsme nejlepší kamarádky na světě?!!! Problém je ovšem v tom, že to nejspíš budu muset vzít. Ještě než se našteješ, vůbec o to nestojím, ale vážně nemám na vybranou! Přece jen je to o pět táců víc a já mám *šíleně* přešvihnutej úvěr na Barclaycard a chystaj se mi *odpojit plyn*!!!! A tys to stejně *vážně, vážně nechtěla*, že ne? Ach bože, co si mám počít?!!!!!!!!!!!! Zxxx

Pinki Fallonová – 4/1/00, 14:52

Komu: Ken Perry

Kopie:

Předmět: mimořádná událost!

Myslím, že potřebujeme pár vašich chlapů z údržby, aby nám pomohli. Došlo tu k menšímu incidentu mezi Zoë Clarkeovou a jedním z dalších děvčat. Zoë bude potřebovat novou stolní lampu a počítač, pokud se vám nepodaří dostat z disketové jednotky všechnu hlínu a hnojivo z té juky. A taky koberec je trochu od krve. Je to jen malé škrábnutí, takže lékárníčku nepotřebujeme. Díky... ☺

Simon Horne – 4/1/00, 14:55

Komu: Susi Judge-Davisová

Kopie:

Předmět: ženské hormony

Zlato, už se ty příšerné holky vyřádily? Co měl ten randál znamenat? Musím jít za Davidem s jedním nápadem na Mako a rád bych se do jeho kanceláře dostal živ a zdráv.

Susi Judge-Davisová – 4/1/00, 14:56

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: ženské hormony

Vzduch je čistý, cukrouši... Sx

Carla Browneová – 4/1/00, 15:05

Komu: všem útvárům

Kopie: james_f_weissmuller@millershanks-ny.co.usa

Předmět: běžte se všichni vysrat!!!!!!

Mizím odtud, ale ještě než odejdu, měli byste pár věcí vědět!!!!!!

- Zoë Clarkeová je prolhaná děvka a na loňském večírku D&AD ho vykouřila Simonu Hornovi.
- A polykala.
- Daniel Westbrooke má v zásuvce stolu telefonní karty se štetka-ma.
- David Crutton si kupuje koks od Vince Douglase.
- Crutton taky utratil 3500 liber za jednu noc v klubu, kde holky tancují na stolech, a do výdajů to dal pod položku „platby za výzkum jakosti“.

Všichni můžete jít do prdele a chcípnout!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Rachel Stevensonová – 4/1/00, 15:09

Komu: Chandra Kapoor
Kopie: David Crutton
Předmět: urgentní

Vymažte prosím s okamžitou platností z e-mailu uživatelské ID Carly Browneové.

Děkuji

Rachel Stevensonová
osobní oddělení

David Crutton – 4/1/00, 15:20

Komu: Harriet Greenbaumová
Kopie:
Předmět: vyřešeno

Zdá se, že nás Simon s Makem všechny zachránil. Ukázal mi svůj nový nápad a je to velice chytrý způsob, jak z toho ven. Přijďte se podívat.

**james_f_weissmuller@millershanks-ny.co.usa –
4/1/00, 15:21 (10:21 m. č.)**

Komu: david_crutton@millershanks-london.co.uk
Kopie:
Předmět: Carla Browneová

Jsem znepokojen, Davide, silně znepokojen. Je tahle Carla Browneová tatáž osoba, kvůli níž se strhl ten zábavný taneček s našimi přáteli z Blízkého východu? Je na té její hysterii něco pravdy?

Obzvlášť mi dělají starosti její obvinění ohledně narkotik. Nepochybně je ti velice dobře známo, jak se k této otázce staví naše firemní politika.

Čekám na tvoje ujištění, že ve své rezervaci nemáš další Moniku Lewinskou.

Jim

david_crutton@millershanks-london.co.uk – 4/1/00, 15:27

Komu: james_f_weissmuller@millershanks-ny.co.us

Kopie:

Předmět: Carla Browneová

Nedělej si starosti, Jime. Tuhle aféru s Carlou Browneovou už jsme vyřešili. Byli jsme přesvědčeni, že po tom incidentu s Arabian Airways se jí podařilo nezvladatelnější charakterové rysy v sobě potlačit. Buď v klidu, byla vykázána z firemních prostor a už se nevrátí.

Připomněli jsme jí, že v Británii existují velice tvrdé zákony postihující urážku na cti, a vysvětlili jsme jí, že bude-li ze zmíněných fantaskních tvrzení opakovat jediné slovo, uplatníme proti ní veškeré dostupné legální prostředky.

Na jejích bizarních obviněních samozřejmě není jediné zrnko pravdy. Pokud jde o drogy, mohu tě zcela uklidnit. Všichni zdejší zaměstnanci znají mé nekompromisní názory na tuto otázku a žádné přestupky nebudou tolerovány.

Je mi líto, že tě z agendy tvého zaneprázdněného dne vyrušila taková bouře ve sklenici vody.

Mimochodem, Coke pokračuje skvěle a máme už na stole pár velice povzbudivých nápadů. Už se těším, až dorazíš na naši stranu velké louže, aby ses osobně ujal prezentace nabídky.

Pozdravuj ode mne prosím svoji krásnou ženu i roztomilé děti.

David

David Crutton – 4/1/00, 15:31

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: Coke

Zrovna jsem posílal e-mail Weissmullerovi a zmínil jsem se při té příležitosti, že v případě Coke máme rozpracováno pár prvotřídních nápadů. Doufám, že ho nezklameš.

Simon Horne – 4/1/00, 15:46

Komu: tvůrčí oddělení

Kopie:

Skrytá kopie: David Crutton

Předmět: jeden problém za námi...

... dva před námi. Teď už vám zbývá vyřešit jen Coke a Kimbelle. Celé dopoledne i polední přestávku jsem strávil ve společnosti svého poznámkového bloku. Díky tomu se mi podařilo vyřešit problém Maka.

Doporučuji, abyste se řídili mým vzorem.

Jestli mi Susi řekne, že někoho z vás viděla lelkovat u kávovaru, budu chtít vědět, co tam dělal.

Jestli mi poví, že vás viděla shrbené nad kulečnickovým stolem, rozzuřím se.

Zůstanete u svých stolů, dokud vám z tužek nezbudou jen malinkaté špačky.

Nechci vidět žádný z vašich žalostných obličejů, pokud nebudete v rukou držet nějaké úžasně geniální nápady.

Si

**pertti_vanhelden@millershanks-helsinki.co.fin –
4/1/00, 15:47 (17:47 m. č.)**

Komu: david_crutton@millershanks-london.co.uk

Kopie:

Předmět: Carla Browneová

Díky, že nezapomínáte na mé průběžné informování o problémech zaměstnanecké disciplíny a morálky, o kterých zmiňujete v e-mailu Jimovi.

Je pro mě fascinací, že i u vás máte problémy s podřízenými, kteří sejdou z přímé a kolmé cesty. Možná je to našimi zimami bez slunce nebo naší nedalekou blízkostí vodce z lihovarů bývalého Sovětského svazu, ale máme ve Finsku podobný problém s mnoha firemními zaměstnanci, kteří jako by najednou měli „o šroubek míň“!

Mám pro vás doporučení. Používám revoluční metody, které prokopává Dr. Jari Nepstad z Nordického institutu živočišné výroby. Jednou z nich je dávat podřízeným denně pít tonikum připravené z extraktu ze sleziny lumíka a sobí moči. Sám jsem svědkem, jak v důsledku jeho pití klesá počet případů šílenství o 18%. Posílám vám recept, i když obávám, že slezinu lumíka možná budete těžko shánět i ve vašich jinak vynikajících asijských prodejnách.

At' vám šulín stále hrdě stojí. **Pertti**

Rachel Stevensonová – 4/1/00, 15:48

Komu: Lorraine Pallisterová

Kopie:

Předmět: změny zaměstnaneckých pozic

Lorraine, vím, že jste tu sotva pět minut, přesto by mě zajímalo, jestli bychom vás nezlákali k trvalému zaměstnání.

Zoë Clarkeová, jedna ze sekretárek tvůrčího oddělení, bude za krátko přebírat funkci Davidovy osobní asistentky, takže se ve zmíněném oddělení uvolní místo. Jde o velice temperamentní pracovní kolektiv sídlící v 2. patře a Simon Horne, tvůrčí ředitel, je milý a příjemný člověk. Je to fantastická příležitost. Máte-li zájem, zavolejte mi a promluvíme si.

Harriet Greenbaumová – 4/1/00, 15:49

Komu: James Gregory; Katie Philpottová

Kopie:

Předmět: běda nám

Všude vás oba hledám. Jen co se vrátíte ke stolům, chci, abyste zašli za mnou do kanceláře. Právě jsem se vrátila z porady s Davidem a obávám se, že situace se mění z chmurné v katastrofální.

Simon „vyřešil“ Mako. Tady je jeho nápad: Reeves a Mortimer v netopýřích oblečcích. Považuje to za tak geniální, že budou muset pro udílení cen vymyslet novou kategorii, aby to plně docenili. Když jsem upozornila, že jen zaměnil nejnepopulárnější britské komiky za ty nejprofláknutější, nechtěl mě vůbec poslouchat.

Posledním hřebíkem do rakve je skutečnost, že Davidovi se to nejen náramně líbí, ale nejradši by postavil chrám, kde by se tomu klaněl.

Neměla jsem moc prostoru k argumentaci. Hodili na nás veškerou vinu za tu blamáž s L&L, takže naše slovo teď nemá absolutně žádnou váhu. Chceme-li to změnit, musíme přijít nejen s nesmírně přesvědčivými argumenty proti Simonovu novému nápadu, ale také s nějakou prokazatelně lepší alternativou. Tak se o to pokusme, máme na to ještě tři dny.

Katie Philpottová – 4/1/00, 15:53

Komu: Harriet Greenbaumová

Kopie:

Předmět: běda nám

Hrome, to je polízanice! Já mám ale náročné úkoly ráda. Popadnu Jamese, jen co se vrátí z toalety, a zaskočíme za vámi. Katie P.

Brett Topowlski – 4/1/00, 16:00

Komu: Liam O'Keefe

Kopie:

Předmět: rachot v džungli

Zatímco ses flákal v nějakém fotostudiu a pořizoval snímky dámskejších vložek, promeškal jsi špičkovou bitku. Carla versus Zoë, vyzbrojený jen sešívačkama a *rouge noir* prodlouženějma nehtama. Cupovaly se na kousky, když dovnitř jako delegace OSN napochodovala pacifistka Pinki a odtrhla je od sebe – věčná škoda. Povím ti, že kdyby byl box jen z poloviny tak sexy, nezažíval by tu dnešní krizi. Představ si Železnýho Mika v korzetu a rybářskejších sítích. (No, jen to zkus.)

Takže Carla končí a Zoë nastupuje ke Cruttonovi? Jak se jí to kručici podařilo zařídit? Jen si nejsem jistej, jestli o ni bude stát, až uvidí, jakej má monokl. A tvoje kočička Lol nastupuje do tvůrčího. Kompenzace za to, že *my poletíme na natáčení pro LOVE na rajské Mauricius v Indickém oceánu, kde budu sledovat lesk faktorů č. 2 na chirurgicky zvětšenejších kozách* – smůla, že tam nebudeš taky.

Zajímalo by mě, jakej je ten Hornův nápad pro Mako. Horší než Little and Large to bejt nemůže, co? Ne, na to radši neodpovídej.

Susi Judge-Davisová – 4/1/00, 16:10

Komu: Zoë Clarkeová
Kopie: Rachel Stevensonová
Předmět: nepatřičné a neprofesionální chování

Právě jsem přišla z porady se Simonem, kterého značně pobouřily události dnešního odpoledne. Požádal mě, abych si s vámi vážně promluvila.

Podle jeho názoru jsou pěstní souboje na patře u kreativců něčím, co nelze tolerovat, a požádal mě, abych zařídila vaše přeložení jinam. Informovala jsem ho, že máte nastoupit k Davidu Cruttonovi, a upřímně musím říct, že ho to znepokojilo. Není si jistý, jestli se pro takovou funkci hodíte, a hodlá Davida vyzvat, aby svoji nabídku přehodnotil.

Dejte mi vědět, jestli si chcete promluvit osobně, ačkoli možná budu znovu zavřená se Simonem, s nímž musíme dohnat četné resty. To vaše vyvádění mu rozhodilo celý denní program.

Vždy se vás usilovně snažím hájit, Zoë, tentokrát jste si ale doopravdy zavařila.

Susi

Liam O'Keefe – 4/1/00, 16:10

Komu: Brett Topowski
Kopie:
Předmět: rachot v džungli

1. otázka: Natočil jsi tu šarvátku? Mel má ve stole digitální kameru – jako dělanou pro podobný vrcholový sportovní mače.

2. otázka: Vážně je náš malej Vinnie Douglas Cruttonova kolumbijská spojka? Jestli jo, řekni mu, aby to příště říznul trochou per silu.

3. otázka: Opravdu si myslíš, že mě všechny ty narážky na tvoje ubohý natáčení na Mauriciu vyvedou z míry?

Musím jít. Harriet postává před naší kanceláří a je navoněná strašně rajcovní imitací chanelu. Možná mě přesvědčí, že na starších ženskejch vážně něco je.

Pinki Fallonová – 4/1/00, 16:15

Komu: Liam O'Keefe

Kopie:

Předmět: nech toho!

Buď tak laskav a přestaň se pořád snažit nakukovat Harriet do výstříhu. Právě tě při tom sleduju. Ty nejsi jen průhlednej, z tebe by se dal postavit skleník... ☺

Harriet Greenbaumová – 4/1/00, 16:50

Komu: Simon Horne

Kopie:

Předmět: Mako

Susi mi řekla, že jste si udělal na regálech místo pro všechny ty ceny, co dostanete za Mako, a odešel jste se zbavit stresu do Groucha. Zatímco relaxujete po triumfálním výkonu, měl byste vědět, že mně ani mému týmu se to nelíbí. Považuji za pravděpodobné, že náš klient nebude s Reevesem a Mortimerem souhlasit o nic víc, než souhlasil s L&L. Zklamalo nás, že jste při zpracování svého návrhu zcela ignoroval zbytek oddělení.

Velice ráda bych to s vámi probrala osobně, ale protože tu nejste, dovolila jsem si promluvit s Pinki a s Liamem. Požádala jsem je, aby na projektu pracovali dál. Pinki Maku fandí. Díky nízkým