

creative amos®

ČÍSLO 4.
ROČNÍK XI. / ZIMA 2014
ČTVRTLETNÍK

CENA 75 Kč / PRICE 2,90 EUR



PLSTĚNÉ PROSTÍRÁNÍ
NA SVÁTEČNÍ STŮL

13



VÁNOČNÍ MUFFINY
S MARCIPÁNOVOU VLOČKOU

20



GLYCERINOVÁ MÝDLA
S VŮNÍ BYLINEK

26

www.tvorivyamos.cz



MK ČR E 14941



INSPIRACE PRO VAŠI TVOŘIVOST / INŠPIRÁCIA PRE VAŠU TVORIVOSŤ

TIRÁŽ

Ročník XI. Číslo 4/2014
redakce@tvorivamos.cz, smikmi@tvorivamos.cz
www.tvorivamos.cz

Vydavatel
Efkoart, s.r.o.

Vedoucí projektu
Mgr. Jiří Dvořák

Šéfredaktorka
Michala Šmikmátorová

Redakce
Monika Jankůj, Mgr. Jiří Dvořák, Blanka Svobodová,
Bc. Kateřina Řeháková

Foto
Michala Šmikmátorová

Grafická úprava
Martina Zoubková

Tisk
Novatisk a.s.

Přijem inzerce
inzerce@tvorivamos.cz

Časopis vychází 4x ročně.
Další číslo vyjde v týdnu do 10. 3. 2015.

UPOZORNĚNÍ

*Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování
kterékoli části časopisu jsou povoleny pouze na
základě písemného souhlasu vydavatele!
Grafická úprava celého časopisu a nápady zde
uvedené jsou chráněny podle platných zákonů.*

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

Předplatné pro ČR zajišťuje:
SEND Předplatné,
P.O. Box 141, 140 21 Praha 4, Česká republika
telefon: +420 225 985 225, e-mail: send@send.cz,
www.send.cz

Předplatné pro SR zajišťuje:
Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8, 851 04 Bratislava,
e-mail: predplatne@press.sk,
www.press.sk

ISSN 1805-9236

EDITORIAL

MILÍ ČTENÁŘI,

vítám vás u zimního čísla, které je opět nabitě tvořivou inspirací. Máte rádi stará řemesla? V dávných dobách chodil po krajině dráteník, který prodával nejrůznější předměty denní potřeby od pastičky na myši až po cedník. Hlavně ale drátoval keramické nádoby jako prevenci před rozbitím a také opravoval prasklé hrnce slepením a následným odrátováním a ty se pak daly celá léta dále používat. To už je dnes trochu sci-fi. Praskne hrnec – vyhodíme a koupíme nový. Není zvykem si věcí vážit a bude to asi tím, že dříve vše vyráběly lidské ruce a dnes chrlí zboží výrobní linky. K těmto věcem si člověk nemá důvod hledat nějaký hlubší citový vztah. Proč zmiňuji drátenictví? Navštívili jsme drátenickou dílnu Dany Frydrychové-Ficnerové, kde vznikají nádherné drátované objekty, hodiny, misky, lodičky a věšáčky. Když se klasické řemeslo okoření bezbřehou tvořivou fantazií, pak se dějí věci. Dále se těšte na tipy na výrobu vánočních ozdob, dárečků a jiných drobností. Váš betlém letos může získat secesní rozměr díky Ateliéru Kasandra a svůj příbytek můžete vylepšit origami stínidlem z dílny Lampshado. Veselé Vánoce za celou redakci a pěkné počtení přeji!

Michala Šmikmátorová
šéfredaktorka



WWW.TVORIVAMOS.CZ

OBSAH

- 4 JEDELANKA – DRÁT K DRÁTU
- 6 PLSTĚNÉ OZDOBY
- 8 TANEČNICE
- 10 SVÍCÍNEK KORUNA
- 12 OZDOBY Z FORMIČEK
- 13 VÁNOČNÍ PROSTÍRÁNÍ
- 14 LAMPSHADO
- 15 HVĚZDY Z TĚSTOVIN
- 16 VÁNOČNÍ ATELIÉR KASANDRA
- 17 RECY HODINY
- 18 KORÁLKOVÁ VLOČKA
- 20 VÁNOČNÍ MUFFINY
- 21 OVEČKY
- 22 HVĚZDIČKOVÝ DIÁŘ
- 24 ANDĚLSKÁ KŘÍDLA
- 25 ZIMNÍ KRMÍTKO
- 26 MÝDLO S VŮNÍ BYLIN
- 28 ORIGAMI OZDOBY
- 30 PLSTĚNÁ PODLOŽKA
- 32 KAPKY ROSY – PRSTEN Z PLSTI
- 33 SOUTĚŽ ZE STARÉHO NOVÉ
- 34 GALERIE ČTENÁŘSKÝCH NÁPADŮ
- 35 VÝTVARNÁ DÍLNA MATILDA



ZIMA / 2014

PŘÍJEMNĚ TVOŘIVOU ZIMU!

Přejeme krásné zasněžené Vánoce všem našim čtenářům a rádi bychom představili další čtyři zajímavé české tvůrce. Navštivte jejich virtuální obchůdky a udělejte pod stromeček radost sobě nebo svým přátelům.



Malba a tisk na papír i textil – Lucie Voráčková Václavíková / www.fler.cz/lucievv



Korálkové hvězdy a ozdoby – Pavlína Vopeláková / www.fler.cz/pvopelakova



Šperky a korunky pro malé princezny / www.fler.cz/jitkita



Háčkované čepice a doplňky – Eva Sapáková / www.fler.cz/u-tri-hacku

JEDELANKA – DRÁT K DRÁTU

Autor, foto / Dana Frydrychová-Ficnerová

Jak dlouho se zabýváte drátováním a jak jste se k tomu dostala?

Jak jsem se k tomu dostala? Z nebe to přišlo... Nečekaně, neplánovaně, bez představ, bez příprav, bez kurzů... Byla jsem na mateřské dovolené s druhým synkem, rok 2009. Manžel uklízel v dílně a já byla s ním. Našel drát, který mi strčil do ruky, ať ho podržím, očividně nevěděl, kam s ním. A já najednou dostala chuť udrátovat andílka, takového, kterého jsem kreslila našim kloučkům. Měla jsem pocit, jako bych s ním pracovala už dlouho. A tím to začalo. Mě to začalo bavit, brzy se dostavil zájem od lidí z okolí. Čím víc jsem drátovala, tím více mě to bavilo. A nápadů přicházelo tolik, že nešlo přestat. Vlastně to přetrvává dodnes. Tvorba je pro mě ventil, únik od starostí všedních dní, cesta k sobě, do svého nitra.

Používáte tradiční drátenické techniky nebo si vymýslíte vlastní postupy?

Já bych řekla, že vše kombinuji. Užívám tradičních technik i s fantazií tvořených opletů. Tradiční technika užitá na netradičních výrobcích vypadá velmi působivě, neotřele. Alespoň v mých očích. Takový výrobek je pak nadčasový, moderní, i skvěle zapadne do tradičního obydlí. Celkově miluji drát pro jeho variabilitu i lehkost, kterou vnáší do interiéru.

Co ve vaší dílně vzniká?

V mé dílně vznikají dílka, co v hlavě se narodí. Nápadů mám plno, ani je při třech dětech nestíhám realizovat (jsem nyní na mateřské s naším třetím skřítkem). Přichází kdykoli a kdekoli, večer při usínání, v noci, nad ránem, při procházce, při pohledu z okna, do nebe, při modlitbě, při válení se v trávě... Jak jsem již psala, andílci byli první. Po nich jsem začala tvořit věšáčky všech druhů, domovní cedule, mísy, koše, zvony, světla. Převážně se však zaměřuji na výrobu hodin a šperkovnic, ty mě zcela pohltily. Snad proto, že jsem je vymyslela do manželovy zlatnické dílny. Tehdy trh nenabízel nic, co by se mi líbilo, co by v mých očích nebyl kýč. A tak se začal rodit nápad...



Jaký výrobek patří mezi vaše nejoblíbenější?

Na to vůbec neumím odpovědět. Nemám nejoblíbenější výrobek. Každý výrobek je mi blízký. S každým strávím spoustu času, v rukách každý drátek několikrát promnu, pomazlím. Netvořím podle předloh, tvořím z volné ruky, z myšlenky, která se do detailu v mé hlavě vykreslí. Pak už jen vzít drát a začít ten příběh „psát“. Vždy se těším a sama jsem moc zvědavá na výsledek. Tvořím nejraději v klidu, kdy mé myšlenky mohou volně plynout, mluvit ke mně. Někdy zase se mnou tvoří všichni naši kloučci, to je zase zcela jinak krásné. Dva drátují se mnou, třetí nám leze pod nohama.

Co ráda děláte, když zrovna nedrátujete?

Já jsem člověk, pro kterého je tvoření denní potřeba. Jsem tak trochu introvert, samotář. V hlavě neustále přemítám spoustu podnětů, vlastních myšlenek, zpracovávám pocity. A u toho tvořím. Vlastně tvořím neustále. Ruce mám neposedné, vždy jsem říkala, že mám ruku dělnickou. Když jsem ještě nedrátovala, pohrávala jsem si s jehlou, jehlicemi, háčkem... Nebo jen tak pletla rukama a drhla závěsy pro květiny, bastlovala v dílně. Mám to štěstí, že mě baví pracovat a mám dobrou představivost. Miluji svoji rodinu, pro kterou tu jsem. A když netvořím, tak jsem zcela jistě s dětmi, v zahradě nebo kuchyni, kde vyrábím, co jde vytvořit soběstačně, od vůně domácího pečiva až po mastičky všeho druhu.

Kde se s vámi mohou zákazníci potkat nebo objednat vaše výrobky?

Zákazníci mě najdou nejlépe na internetu www.fler.cz/jedelanka nebo na Facebooku www.facebook.com/dana.frydrychovaficnerova, kde samozřejmě mám nejširší nabídku výrobků. Mé výrobky jsou v několika galeriích po severní Moravě, občas bývám i na některých akcích v průběhu letní sezóny. Ty jsou jakýmsi kořením, zpestřením. Samozřejmě moc ráda jsem za návštěvu přímo v mé dílně.

