

creative amos®



INSPIRACE PRO VAŠI TVOŘIVOST / **INŠPIRÁCIA PRE VAŠU TVOŘIVOSŤ**

ČÍSLO 4.
ROČNÍK IX. / ZIMA 2012
ČTVRTLETNÍK

CENA 75 Kč / PRICE 2,90 EUR



MOZAIKOVÁ KOMETA NA
ŠPICI VÁNOČNÍHO STROMKU 6



ZÁBAVNÉ LEDOVÉ TVOŘENÍ 16
PRO MRAZIVÉ DNY



ORIGINÁLNÍ ODLÉVANÉ 19
ZVONKY Z DÍLNY EFKOART

www.tvorivamos.cz



8 595101701991 04

MK ČR E 14941

TIRÁŽ

Ročník IX. Číslo 4/2012
redakce@tvorivyamos.cz, smikmi@tvorivyamos.cz
www.tvorivyamos.cz

Vydavatel
Efkoart, s.r.o.

Vedoucí projektu
Mgr. Jiří Dvořák

Šéfredaktorka
Michala Šmikmátorová

Redakce
Monika Jankůj, Mgr. Jiří Dvořák, Miroslav Kotík,
Bc. Kateřina Řeháková

Foto
Michala Šmikmátorová

Grafická úprava
Martina Zoubková

Tisk
Novatisk a.s.

Přijem inzerce
inzerce@tvorivyamos.cz

Časopis vychází 4x ročně.
Příští číslo vyjde v týdnu do 10. 3. 2013.

UPOZORNĚNÍ

*Reprodukce, znovupublikování nebo rozšiřování
kterékoliv části časopisu jsou povoleny pouze na
základě písemného souhlasu vydavatele!*

*Grafická úprava celého časopisu a nápady zde
uvedené jsou chráněny podle platných zákonů.*

Značka AMOS je registrovanou ochrannou známkou.

Předplatné pro ČR zajišťuje:
SEND Předplatné,
P. O. Box 141, 140 21 Praha 4, Česká republika
telefon: +420 225 985 225, e-mail: send@send.cz,
www.send.cz

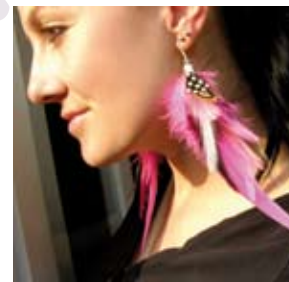
Předplatné pro SR zajišťuje:
Magnet Press, Slovakia, s. r. o., Šustekova 8, 851 04 Bratislava,
e-mail: predplatne@press.sk,
www.press.sk

EDITORIAL

MILÍ ČTENÁŘI,

je tu poslední číslo roku 2012. Doufám, že Vás potěšíme pěknými nápady, a zpestříme si tak společně předvánoční čas. Připravili jsme pro Vás pár nápadů na vánoční dekorace, ozdoby na stromček a trochu toho zimního tvoření. Pojdte si vyrobit barevnou ledovou stavebnici nebo tvořit andílky z papírových pytlíků! Je to zábava a díky levnému a mnohdy recyklovanému materiálu šetříme přírodu a také své peněženky. Už máte všechny dárky nakoupené? Pěkným překvapením může být šperk od Hanky Lavičkové nebo snad něco ručně vyrobeného? Nechte se inspirovat! Děkujeme Vám všem, kteří se aktivně zapojujete do tvorby našeho časopisu, a budeme rádi, když nám svoje nápady budete posílat i nadále. Je to výborná inspirace. Děkujeme také všem účastníkům soutěže Umění recyklace, máme tu veliké množství fotek a to nás moc těší. Soutěž vyhodnotíme v dalším čísle. Pozor, zároveň se pro Vás chystá nová soutěž o skvělou hlavní výhru, fusingovou pec na spékání skla. Tak nezapomeňte časopis prolistovat až do konce. Veselé Vánoce a užijte si také bujarého Silvestra, ať už v hospůdce nebo na horách.

Michala Šmikmátorová
šéfredaktorka



WWW.TVORIVYAMOS.CZ

OBSAH

- 3 SOVY A SOVIČKY
- 4 ŠPERKY HANY LAVIČKOVÉ
- 6 VÁNOČNÍ KOMETA
- 8 KONÍCI
- 10 STROMEČEK Z PLSTI
- 12 ZVONEK ZE SRDÍČEK
- 14 VÝTVARNICE VENDULA CHALÁNKOVÁ
- 15 VÝTVARNÝ PROJEKT D.Ů.M
- 16 LEDOVÉ KRÁLOVSTVÍ
- 18 DÍLNA EFKOART – LEPT NA ZRCADLO
- 19 ODLÉVANÉ ZVONKY
- 20 VÁNOČNÍ ANDĚL
- 22 SNĚHULÁK
- 23 ŠPERKOVNICE
- 24 RYBKY
- 26 DIVADÉLKO
- 28 BROŽ
- 30 SVÍČKY Z FORMIČEK
- 31 HRUŠKY
- 32 KOŠÍČKY Z PEDIGU
- 33 SOUTĚŽ – UMĚNÍ RECYKLACE
- 34 GALERIE ČTENÁŘSKÝCH NÁPADŮ
- 35 VÝTVARNÁ DÍLNA MATILDA



ZIMA / 2012

SOVY A SOVIČKY

Autor, foto / Vladka Pečínková

MATERIÁL A POMŮCKY:

polystyrénová nebo vatová vajíčka, barevná plst', nůžky, disperzní lepidlo, akrylové barvy a štětec, špejle



OBTÍŽNOST

vyšší

3

střední

2

nízká

1



1 Polystyrénová nebo vatová vajíčka napíchneme na špejle a po celé ploše natřeme akrylovými barvami. Nebojte se veselých tónů!



2 Z barevných plstí vystříháme 4 řady peří, křídla, uši, zobák a oči. Oči má sova navrstvené, aby byly pěkně výrazné. Zezadu může mít sova i ocásek.



3 Jednotlivé díly nalepíme disperzním lepidlem. Začneme odspodu peřím, jehož konce na závěr překryjeme křídly. Lepidlo po zaschnutí zprůhlední.



4 Sovy jsou foceny na prvním letošním jizerském sněhu a na jejich výrobě se podíleli Vojtík, Julča a Maja!

www.atelier.k1.cz

ŠPERKY HANY LAVIČKOVÉ

Autor / redakce, foto / Leoš Boček

Jak dlouho se zabýváš výrobou šperků? Co Tě k tomu vedlo?

Výrobou, spíš ale tvorbou šperků se zabývám už docela dlouho. Odjakživa jsem si něco vytvářela, šila, pletla, drhala, malovala, kreslila, ryla a tiskla, modelovala. A šperky se pak tak nějak přidaly. Prostě jsem si tvořila nejdřív pro sebe. Později se to začalo rozšiřovat dál mezi další děvčata a nakonec shodou různých okolností se šperky staly mou živností. A stále mě to baví, něco nového vytvářet, zdobit sebe i ostatní ženy. Mám pocit, že se dnes zdobíme dost málo, vyhledáváme hlavně něco praktického, nenápadného, co nevybočuje z předkládaných trendů, a je to vlastně škoda.

A přitom v jiných, přírodnějších kulturách se ženy, a často i muži, mnohem víc zdobí. Myslím, že vzhled člověka je součástí kultury a ženy u nás to nějak málo vnímají. A taky je škoda, že se téměř vytratila eleganc a ženy a dívky přicházejí o svou ženskost. Ale dost staromilectví.

Jaký materiál používáš? Jak vypadá v původní podobě, než z něj něco vznikne?

K tvorbě používám převážně nerezovou ocel, tedy nerezový plech a drát. Nemají tak hodnotu drahých kovů, ale hodnotu výtvarnou, hodnotu originality. Dál taky používám kameny, rohovinu, skleněné korálky, někdy i dřevěné, textil a někdy i aluminium a měď. Použiji to, co mě zaujme, ať už z jakéhokoli materiálu.

Kde ses naučila kov zpracovávat?

Zpracovávat kov jsem se začala učit ještě na SUPŠ v Brně a pak později už tak nějak sama, co jsem kde okoukala, hlavně třeba od mého tatínka, který byl velmi manuálně zručný a „kutil“. Člověk nemusí být nutně v řemesle vyučen, to ho může i svazovat. Naproti tomu člověk „amatér“ často, pokud má představivost, fantazii, může k materiálu přistupovat svobodněji, bez předsudků. Je to svobodnější, ale i omezující, záleží na každém tvůrci, jak si poradí.

