

KOMENTARIÁT

**psychosociální
mozaika
o přetlaku**



KOMENTARIÁT



psychosociální mozaika o přetlaku

Postavy

ALEŠ, hyperakutik, jinak hudební skladatel

CYRIL, psycholog a psychoterapeut

BRIGITA, jeho žena, psychiatryně

BEDŘICH, dirigent

CECÍLIE, sexuoložka

ANASTÁZIE, reprodukční specialistka

Pozn.: Jedná se pouze o fikci. Je velmi nepravděpodobné, že by někdo mohl zažívat to, co zažívá hlavní hrdina, ale není to ani vyloučené...

KOMENTARIÁT

Tma. Světlo. Vidíme přijímací místnost psychologa a psychoterapeuta Cyrila. Ten povstane a křečovitě se pousměje s napřáhnutím ruky.

CYRIL Ááá – Vítejte!

Ostýchavý Aleš opětuje podání ruky.

ALEŠ Dobrý den, omlouvám se za zpoždění, doma mě něco zdrželo...

CYRIL A copak to bylo? Sedněte si, prosím...

ALEŠ Ále, něco... Tentokrát něco moc podivuhodného...

CYRIL Vyprávějte...

ALEŠ Pane doktore, vůbec nevím, z jakého konce to mám vzít, ale nemohl jsem kvůli tomu téměř vyjít ven z domu...

CYRIL Aha...

ALEŠ Týká se to opět mé dosud nezapočaté symfonie, ale ujišťuji vás, že protentokrát to bylo všechno až moc zvláštní.

CYRIL Zvuky, hlasy, vidiny, halucinace? Podívejte, abych k vám byl upřímný, začínám pochybovat

o mnou vaší dříve zvolené diagnóze. Mimo hyperacusis, tedy přecitlivělosti na zvuky nebo jiné vjemy, kterou zjevně trpíte, budeme muset zvažovat i těžší paranoidní schizofrenii. Už jsem o tom přemýšlel dříve, ale dosud jste nevykazoval její znaky... tedy jaksi znaky právě této nemoci...

ALEŠ Paranoidní co?

CYRIL Bylo by dobré předat vaše záležitosti nějakému odborníkovi, který se věnuje psychiatrii, aby vám byla nasazena potřebná medikace. Bez ní už to totiž asi nezvládnete.

ALEŠ Počkejte přeci! Já jsem vám to nestihl dopovídat! Ty zvuky jako táhlé tóny tam sice jsou, ale rozhodně nevykazují rozměry nějaké vztahovačnosti nebo – jestli tomu správně rozumím...

CYRIL Nu, nepředbíhejme, ani nepředjímejme.
Pokračujte tedy...

ALEŠ Souvisí to spíše se sněním. Víte, před naším setkáním jsem si šel lehnout, spal jsem a...

CYRIL A?

ALEŠ Nejenže jsem přemýšlel, že konečně založím rodinu, ale také se mi zdálo o jisté múze, která...

CYRIL Ano?

- ALEŠ Byla to velmi vábná nymfa nebo spíš siréna, ale v tom snu tak na hony vzdálená!
- CYRIL Řešíte snad erotické sny?
- ALEŠ Mám pocit, že to nebylo normální a ve spojení s těmi zvuky...
- CYRIL Pokud potřebujete i sexuologické vyšetření, budete si ho muset domluvit sám...
- ALEŠ Ne, zadržte. Chci říci, že z psychologického hlediska... Sny se naprosto vždy – alespoň v mém případě – výrazně rozcházejí s realitou!
- CYRIL Ale to je naprosto normální! Vaše potenciální žena za vás žádnou symfonii nenapíše!
- ALEŠ Já jenom chtěl, abyste věděl, že v tom snu... Je to tak blízko, dalo by se říct na dosah, a přitom... Když pak potkávám ženy na ulici, v tramvaji, nezavadí o mě ani pohledem.
- CYRIL Musíte se seznamovat. Komunikujte. Buďte otevřený. A když máte něco na srdci nebo se vám daná žena zamlouvá, oslovte ji.
- ALEŠ Ne, to ne... Těch múz, o kterých se mi zdá, je více a jsou jiné... Splynou s vámi a nepodbízejí se...
- CYRIL Neplet'te si sny s realitou. Uvědomte si, jakou ženu vlastně hledáte.
- ALEŠ To je právě to. Již nehledám, protože jsem našel.