

THE NEW YORK TIMES BESTSELLER

Dievča, ktoré piló mesačný svit



Kelly Barnhillová

albatros

Dievča, ktoré pilo mesačný svit

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na
www.albatrosmedia.sk



Kelly Barnhillová
Dievča, ktoré pilo mesačný svit – e-kniha
Copyright © Albatros Media s. r. o., 2018

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

ALBATROS  **MEDIA**



Kelly Barnhillová

ALBATROS

Originally published in the English language by Algonquin Young Readers
an imprint of Algonquin Books of Chapel Hill, Post Office Box 2225, North Carolina
a division of Workman Publishing, 225 Varick Street, New York, New York 10014
© 2016 by Kelly Barnhill
Translation © Denisa Ghaniová, 2018

ISBN e-knihy 978-80-566-0827-2
ISBN v tlačenej verzii 978-80-566-0739-8

Venujem TK



1. kapitola,

v ktorej sa rozpráva príbeh

Áno.

V lese žije čarodejnica. Žije tam od nepamäti.

Prestaneš sa konečne vrtieť? Hviezdy na nebi! Nikdy som nevidela také neposedné dieťa.

Nie, zlatko, nevidela som ju. Nikto ju nevidel. Už celú večnosť. Podnikli sme isté kroky, aby sme ju už nikdy nevideli.

Hrozné kroky.

Nechci odo mňa, aby som ti o nich rozprávala. Aj tak ich už poznáš.

Ach, to neviem, zlatko. Nikto netuší, prečo chce deti. Nevieme, prečo trvá na tom, aby to bol vždy najmladší spomedzi nás. Niežeby sme sa jej na to mohli opýtať. Neukazuje sa. A my robíme všetko preto, aby sa ani neukázala.

Samozrejme, že existuje. Čo je to za otázku? Pozri sa na les! Aký je nebezpečný! Jedovatý dym, zákerné prepadnuté jamy a vriace gejzíry – nebezpečenstvo číha všade, kam sa pozrieš. Myslíš si, že je to náhoda? Nezmysel! Môže za to čarodejnica, a keď ju nepočúvneme, čo s nami bude?

Naozaj chceš, aby som ti to vysvetlila?

Radšej nie.

Ach, pst, neplač. Po teba si Rada starších nepríde, však? Ty si už veľká.

Z našej rodiny?

Áno, zlatko. Ale veľmi dávno. Predtým, než si sa narodila. Bol to krásny chlapec.

A teraz dojedz večeru a pusti sa do domácich prác. Zajtra budeme všetci skoro vstávať. Deň obetovania na nikoho nepočká, všetci sa musíme zúčastniť a poďakovať dieťaťu, ktoré nás na ďalší rok zachráni.

Tvojho brata? Ako som zaňho mohla bojovať? Keby som to urobila, čarodejnica by nás všetkých zabila, a načo by to bolo? Obetovať jedného alebo obetovať všetkých. Tak to na svete chodí. Nemohli by sme to zmeniť, ani keby sme sa snažili.

Dost otázok! Chod' už preč. Hlupáčik.

2. kapitola,

v ktorej jedna nešťastná žena úplne zošalie

V to ráno sa veľstaršina Gherland neponáhľal. Veď Deň obetovania sa konal len raz do roka a on počas jednoduchého sprievodu do prekliateho domu aj počas pochmúrnej cesty naspäť rád vyzeral čo najlepšie. Povzbudzoval aj ostatných členov Rady starších, aby robili to isté. Bolo dôležité predviesť sa pred obyvateľmi v čo najlepšom svetle.

Gherland si opatrne naniesol červeň na ovisnuté líca a pomocou ceruzky si nahrubo zvýraznil oči. V zrkadle skontroloval, či nemá medzi zubami zvyšky jedla alebo inú špinu. To zrkadlo zbožňoval. Bolo jediné v Protektoráte. Nič neprinášalo Gherlandovi viac potešenia, ako vlastniť vec, ktorá bola jedinečná. Páčilo sa mu, keď sa cítil výnimočný.

Veľstaršina vlastnil mnoho vecí, ktoré boli v Protektoráte jedinečné. Patrilo to k výhodám jeho práce.

Protektorát – ktorý niektorí nazývali Zadok sveta a iní Ríša smútku – sa tlačil medzi zradným lesom a rozľahlým močiarom. Väčšina obyvateľov Protektorátu žila z močiara. V močiari je naša budúcnosť, vravievali matky deťom. Nie bohvieaká budúcnosť, ale lepšia ako nič. Na jar bol močiar plný zirínových výhonkov, v lete zirínových kvetov a na jeseň zirínových hľúz. Okrem nich sa v močiari nachádzala pestrá paleta liečivých a takmer čarovných rastlín, ktoré sa dali zbierať, spracovávať a predávať obchodníkom z druhej strany lesa, ktorí rozvážali plody z močiara do Slobodných miest ďaleko odtiaľto. Samotný les bol hrozne nebezpečný a schodný jedine po Ceste.

A tú vlastnila Rada starších.

Čo znamená, že Cestu vlastnil veľstaršina Gherland a ostatní staršinovia mali svoj podiel. Rade patrilo aj močiar. A ovocné sady. A domy. A trhoviská. Dokonca aj záhrady.

Rodiny v Protektoráte si šili topánky z trstia. V horších časoch krmili svoje deti hustým, výživným vývarom z močiara a dúfali, že po ňom zosilnejú.

A staršinovia a ich rodiny tučneli, silneli a ružovali im líca z hovädzieho mäsa, masla a piva.

Vtom sa ozvalo klopanie na dvere.

„Vstúpte,“ zamrmal veľstaršina Gherland a upravil si záhyby na habite.

Bol to Antain. Jeho synovec. Smiešny chlapec, ktorý sa učil za staršinu, ale len preto, že to Gherland v slabej chvíľke sľúbil jeho ešte smiešnejšej matke. Ale to nebolo pekné. Antain bol celkom milý, takmer trinásťročný chlapec. Bol pracovitý a rýchlo sa učil. Vedel dobre narábať s číslami, bol veľmi zručný a rýchlosťou blesku dokázal postaviť pre ktoréhokoľvek unaveného staršinu pohodlnú lavičku. A Gherland, hoci nerád, prechovával k tomuto chlapcovi nepochopiteľnú a stále rastúcu náklonnosť.

Ale.

Antain mal veľké nápady. Veľkolepé predstavy. A aj otázky. Gherland zvrátil čelo. Antain bol... ako to len povedať? Príliš nadšený. Keby to tak malo pokračovať, bude si to s ním musieť vybaviť. Príbuzný, nepríbuzný. Tá predstava ho ťažila na srdci ako kameň.

„STRÝKO GHERLAND!“ Antain ho objal s takým neznesiteľným nadšením, že ho takmer zhodil.

„Upokoj sa, chlapče!“ vyštekol veľstaršina. „Toto je slávnostná chvíľa.“

Chlapec sa viditeľne upokojil a sklonil svoju dychtivú psiu tvár k zemi. Gherland odolal nutkaniu nežne ho pohladkať po hlave. „Poslali ma za tebou,“ pokračoval Antain tichším hlasom, „aby som ti odkázal, že ostatní staršinovia sú pripravení. A obyvatelia čakajú pozdĺž cesty. Všetci sú prítomní.“

„Do poslednej nohy? Nikto sa neulial?“

„Pochybujem, že po minulom roku to ešte niekto skúsi,“ odvetil Antain a zachvel sa.

„Škoda.“ Gherland znovu skontroloval svoj odraz v zrkadle a napravil si červeň. Vyžíval sa v tom, že príležitostne udelil občanom Protektorátu lekciu. Rád šíril strach. Potľapkal si ovisnutú kožu pod bradou a zamračil sa. „Tak, synovec,“ predniesol s dômyselným švihnutím habitu, ktoré zdokonaľoval viac ako desaťrošie. „Poďme na to. To dieťa sa, koniec koncov, neobetuje samo.“ S tým vyšiel na ulicu s Antainom v päťách.



Keď nadišiel Deň obetovania, zvyčajne prebehol vo všetkej pompéznosti a vážnosti. Ochromené rodiny sa vzdávali svojich detí bez protestov. V tichosti potom trúchlili a v kuchyniach sa im hromadili hrnce s duseným mäsom a výživnými jedlami, zatiaľ čo susedia ich utešovali a objímali, aby zmierili ich žiaľ.

Zvyčajne nikto neporušoval pravidlá.

Ale tentoraz to bolo inak.

Veľstaršina Gherland zamračene stisol pery. Matkino vytie bolo počuť ešte predtým, než sprievod posledný raz zabočil. Občania znepokojene prešľapovali na mieste.

Keď dorazili k domu rodiny, naskytol sa Rade starších ohromujúci pohľad. Pri dverách na nich čakal muž s poškriabanou tvárou, opuchnutou hornou perou a holými miestami na hlave po vytrhnutých chumáčoch vlasov. Snažil sa usmiať, ale jazykom inštinktívne zašiel do diery, v ktorej mal ešte pred chvíľou zub. Namiesto toho našpúlil pery a pokúsil sa pokloniť.

„Ospravedlňujem sa, páni,“ ozval sa. Muž bol pravdepodobne otec dieťaťa. „Neviem, čo to do nej vošlo. Akoby zošalela.“

Keď staršínovia vošli do domu, z trávov nad nimi zajačala a zavyla žena. Okolo hlavy jej ako hniezdo dlhých zvijajúcich sa hadov poletovali lesklé čierne vlasy. Zasyčala a odplula si ako zviera zahnané do kúta. Jednou rukou a jednou nohou sa držala trámu a druhou rukou si pevne pritískala k prsiam bábätko.

„VYPADNITE!“ zvrieskla. „Nemôžete si ju vziať! Napľujem vám do tváří a prekľajem vaše mená. Okamžite vypadnite z môjho domu, lebo vám vyškriabem oči a hodím ich vranám!“

Staršínovia na ňu ohromene hľadeli s otvorenými ústami. Nemohli tomu uveriť. Za zatratené dieťa nikdy nikto nebojoval. To sa jednoducho nerobilo.

(Antain sa rozplakal. Zo všetkých síl sa to pred prítomnými dospelými snažil skryť.)

Gherland rýchlo rozmýšľal, na drsnej tvári mal stále dobrosrdečný výraz. Ukázal matke prázdne ruky, aby jej dal najavo, že jej nechce ublížiť. Za úsmevom však škripal zubami. Všetka tá dobrosrdečnosť ho ubíjala.

„Ale my si predsa nikoho neberieme, moje úbohé, pochabé dievča,“ predniesol tým najtrpezlivejším hlasom. „Berie si ju čarodejnica. My len robíme to, čo sa nám povie.“

Matka vydala hlboko z hrude hrdelný zvuk ako rozzúrená medvedica.

Gherland položil zmätenému manželovi ruku na plece a jemne ho stisol. „Zdá sa, kamarát, že máte pravdu: vaša manželka

naozaj zošalela.“ Mal čo robiť, aby zastrel svoj hnev starostlivou maskou. „Vzácný prípad, to áno, ale nie nevidaný. Musíme súcitiť. Potrebuje našu starostlivosť, nie výčitky.“

„KLAMÁR!“ vyprskla žena. Dieťa sa rozplakalo, a tak vyliezla ešte vyššie, oboma nohami sa postavila na súdebné trámy a chrbtom sa zaprela o šikmú strechu. Hľadala miesto, kde by zostala mimo dosahu a mohla bábätko nadojčiť. Dieťa sa okamžite upokojilo. „Ak mi ju vezmete,“ zavrčala žena, „nájdem si ju. Nájdem si ju a prinesiem späť. To vám sľubujem.“

„A postavíš sa proti čarodejnici?“ rozosmial sa Gherland. „Úplne sama? Ach, aká žalostná stratená duša.“ Hlas mal medový, ale tvár mu horela ako žeravý uhlík. „Zo žiaľu nie si pri zmysloch. Zo šoku si prišla o rozum. No nedá sa nič robiť. My ťa vyliečime, drahá, postaráme sa o teba, ako najlepšie vieme. Stráž!“

Luskol prstami a do miestnosti sa nahrnula ozbrojená stráž. Bola to zvláštna jednotka zostavená tradične zo Sesterstva hviezdy. Cez chrbty mali prehodené luky a šípy a na opaskoch zavesené ostré meče v pošvách. Dlhé vlasy zapletené do vrkočov sa im vinuli okolo pása, kde boli pevne prichytené – boli dôkazom mnohých rokov strávených rozjímaním a bojovým výcvikom v najvyššej časti Veže. Tváre mali neúprosné ako skala. Dokonca aj staršínovia sa im napriek svojej moci a postaveniu pratali z cesty. Sesterstvo bolo hrozivá sila, s ktorou sa nebolo radno zahrávať.

„Zoberte tej šialenej ženskej dieťa a odveďte ju do Veže!“ prikázal Gherland. Prepichoval matku skrytú v trámoch zlostným

pohľadom. Tá zrazu zbledla. „Sesterstvo hviezdly dobre vie, ako si poradiť s pomätenou myslou, drahá. Som si istý, že to takmer nebolí.“

Stráž postupovala účinne, pokojne a nemilosrdne. Matka nemala šancu. O chvíľu ju zajali, spútali a odviekli. Tichým mestom sa nieslo jej zavýjanie a skončilo sa, až keď sa za ňou zabuchli a zamkli veľké drevené dvere na Veži.

Keď sa dievčatko ocitlo v náručí veľstaršinu, na rozdiel od matky len zafňukalo a potom obrátilo pozornosť k ovisnutej tvári plnej záhybov a vrások, ktorá sa mu triasla pred očami. Na tvári malo vážny výraz – pokojný, skeptický a prenikavý. Gherland od tej malej nedokázal odvrátiť pohľad. Mala čierne kučeravé vlasy, tmavé oči a žiarivú pleť ako vyleštený jantár. V strede čela mala podobné materské znamienko v tvare polmesiaca ako jej matka. Ľudová múdrosť vravela, že takíto ľudia majú zvláštne schopnosti. Gherland vo všeobecnosti nemal ľudové múdrosti rád a rozhodne bol proti, aby si občania Protektorátu mysleli, že sú lepší ako v skutočnosti. Zachmúril sa a so zvrášteným obočím sa naklonil nad dievčatko. Vyplazilo naňho jazyk.

Príšerné dieťa, pomyslel si.

„Páni,“ oznámil čo najslávostnejšie, „je čas.“ A práve v tej chvíli sa bábätko pocikalo a jemu sa na habite urobila veľká teplá mokrá škvrna. Tváril sa, že si to nevšimol, ale v duchu soptil.

Urobila to naschvál. Tým si bol istý. Aké odporné dieťa.

Sprievod bol ako vždy pochmúrny, pomalý a neznesiteľne rozvláčny. Gherland mal pocit, že od netrpezlivosti zošalie. No

len čo sa za ním zavrela brána Protektorátu a ľudia sa vrátili so smutným potomstvom do ponurých domčekov, staršinovia pridali do kroku.

„Prečo tak utekáme, strýko?“ opýtal sa Antain.

„Ticho, chlapče,“ zasyčal Gherland. „A nezaostávaj!“

V lese sa mimo Cesty nepáčilo nikomu. Dokonca ani staršinom. Ani Gherlandovi. V bezprostrednej blízkosti múrov Protektorátu bolo pomerne bezpečne. Teoreticky. Ale každý poznal niekoho, kto sa omylom zatúlal príďaleko. A spadol do prepadnutej jamy. Alebo stúpil do bublajúceho bahenného jazera, ktoré mu spálilo kožu na celom tele. Alebo sa zatúlal do úžľabiny, kde bol taký zlý vzduch, že sa nikdy nevrátil. Les bol nebezpečný.

Kľukatá cestička ich priviedla do kotliny obklopenej pätičcou starých stromov, ktoré prezývali služobníkmi čarodejnice. Alebo šesticou. *Nebolo ich náhodou päť?* Gherland nahnevaným pohľadom znovu prepočítal stromy a pokrútil hlavou. Teraz ich bolo šesť. To je jedno. Les sa s ním zjavne nepekne zahráva. Tie stromy boli, koniec koncov, takmer rovnako staré ako sám svet.

Zem uprostred kruhu stromov bola porastená mäkkým machom, do ktorého staršinovia uložili dieťa, a pritom všelijako odvracali pohľad. Obrátili sa k nemu chrbtom a už-už sa chystali na odchod, keď si najmladší z nich odkašľal.

„Takže ju tu len tak necháme?“ opýtal sa Antain. „Tak sa to robí?“

„Áno, synovec,“ odvetil Gherland. „Tak sa to robí.“ Zrazu pocítil, ako ho ťaží hrozná únava. Cítil, ako sa mu od nej prehýna chrbtica.

Antain sa nervózne uštipol do krku – nemohol sa toho zlozvyku zbaviť. „Nemali by sme počkať, kým sa objaví čarodejnica?“

Ostatní staršínovia sa rozpačito odmlčali.

„Čo prosím?“ začudoval sa Raspin, najvetchejší z nich.

„No, určite...“ Antainovi zlyhal hlas. „Určite by sme mali počkať na čarodejnicu,“ dopovedal potichu. „Čo keby prišla divá zver a odniesla to dievča preč?“

Ostatní staršínovia pozreli na veľstaršinu a zovreli pery.

„Našťastie, synovec,“ ozval sa Gherland rýchlo a odviedol chlapca od bábätka, „sme sa s takým problémom nikdy nestretli.“

„Ale...“ nedal sa Antain a znovu sa uštipol do krku tak silno, že mu tam zostal fľak.

„Ale nič,“ odbil ho Gherland a s rukou pevne položenou na chlapcovom chrbte sa ponáhľal po vyšliapanej cestičke.

Po ňom odišli z čistinky jeden za druhým aj ostatní staršínovia a nechali dieťa tam.

Odchádzali s vedomím – všetci okrem Antaina – že vôbec nejde o to, či tú malú zožerie zver, lebo sa tak určite stane.

Zanechávali ju tam s tým, že žiadna čarodejnica neexistuje. Nikdy neexistovala. Bol tu len nebezpečný les, jediná cesta a malá daň za život, ktorý si staršínovia užívali už celé generácie. Vďaka čarodejnici – teda viere v ňu – boli ľudia vystrašení, podrobení, poddajní a žili svoje životy v smutnom opare, v ktorom

im mračná žiaľu otupovali zmysly a myseľ. A to neskutočne vyhovovalo staršinom a ich neobmedzenej vláde. Samozrejme, bolo to nepríjemné, ale s tým sa nedalo nič robiť.

Kým prechádzali pomedzi stromy, ozvalo sa detské ňukanie, ale to čoskoro vystriedali zvuky z močiara, vtáčí spev a výzvanie dreva po celom lese. Staršínovia si boli istí, že to dievča sa nedožije rána, že už ho nikdy nezačujú, neuvidia ani naň nikdy viac nepomyslia.

Mysleli si, že je navždy preč.

Pravdaže sa mýlili.

3. kapitola,

v ktorej čarodejnica omylom nakazí dieťa čarami

Uprostred lesa bol malý močiar – bublajúci, sírový a jedovatý, živý a ohrievaný podzemnou, nepokojne spiacou sopkou a pokrytý mazľavým slizom, ktorého farba sa v závislosti od ročného obdobia menila od jedovatej zelenej cez nebovo modrú až po krvavo červenú. Dnes – tesne pred Dňom obetovania v Protektoráte a Dňom hviezdnych detí, ako ho nazývali všade inde – sa začínala zelená postupne meniť na modrú.

Na brehu močiara, priamo na kraji, kde kvitlo trstie rastúce z blata, stála veľmi stará žena a opierala sa o hrčovitú palicu. Bola nízka, zavalitá a trochu širšia v páse. Sivé vlnité vlasy mala stiahnuté do hrubého zapleteného drdola a z úzkych medzierok medzi zapletenými prameňmi jej vyrastali listy a kvety. V starých očiach

mala napriek mrzutému pohľadu iskru a na plochých širokých ústach jej pohrával náznak úsmevu. Z istého uhla trochu pripomínala veľkú dobrosrdečnú ropuchu.

Volala sa Xan. A bola to čarodejnica.

„Myslíš, že sa predo mnou schováš, ty smiešny netvor?“ zakričala do močiara. „Veľmi dobre viem, kde si. Okamžite sa vynor a ospravedlň sa!“ Pokúsila sa zamračiť. „Alebo ťa donútim.“

Hoci nad samotným netvorom nemala ozajstnú moc – na to bol pristarý – určite bolo v jej silách prinútiť močiar, aby ho vykašľal, akoby nebol nič viac než trocha hlienu v krku. Dokázala by to mihnutím ľavej ruky a potrasením pravým kolenom.

Znovu sa pokúsila zamračiť.

„MYSLÍM TO VÁŽNE!“ zrevala.

Kalná voda zabublala a zvířila sa a z modrozelenej hĺbky sa s čvachtaním vynorila obrovská hlava močiarneho netvora. Žmurkol jedným veľkým okom, potom druhým a nakoniec ich prevrátil.

„Neprevracaj predo mnou oči, mladý muž!“ pokarhala ho starena namrzene.

„Čarodejnica,“ zamrmľal netvor s ústami stále napoly ponorenými v kalnom močiar, „som o mnoho storočí starší ako ty!“ Širokými perami vyfúkol do klzkých rias bublinu. *Vlastne skôr o tisíc-ročia*, pomyslel si. *Ale kto to počíta?*

„Myslím, že sa mi nepáči tvoj tón.“ Xan našpúlila zvráskavené pery a tie jej uprostred tváre vytvorili pevnú ružičku.

Netvor si odkašľal. „Ako povedal známy básnik, drahá: *Na to ti úplne. . .*“

„GLERK!“ skríkla ohromená čarodejníca. „Dávaj si pozor na jazyk!“

„Ospravedlňujem sa,“ odvetil Glerk mierne, hoci to vôbec nemyslel vážne. Opatrne položil do blata na brehu všetky štyri laby a zatlačil všetky štyri dlane so siedmimi prstami do lesknúceho sa bahna. S hromžením sa ťažkopádne vytiahol do trávy. *Bývalo to jednoduchšie*, pomyslel si, ale za nič na svete si nedokázal spomenúť kedy.

„Fyrian je pri sopečnom prieduchu a ide si oči vyplakať, chudáčik,“ soptila Xan. Glerk zhlboka vzdychol. Xan buchla palicou o zem, až z končeka vyleteli iskry, čo oboch prekvapilo. Nahnevane zagánila na močiarneho netvora. „A ty si taký zlý.“ Pokrútila hlavou. „Veď je ešte len mláďa.“

„Drahá Xan,“ prehovoril Glerk. Hlboko v hrudi mu zadunelo. Dúfal, že to znelo impozantne a dramaticky, a nie ako keď niekoho skolí nádcha. „Aj on je starší ako ty. A je najvyšší čas, aby. . .“

„Ach, veď dobre vieš, ako to myslím. A aj tak som to sľúbila jeho matke.“

„Ten dráčik už päťsto rokov, plus mínus desaťročie alebo dve, žije v sebaklame, ktorý živíš a udržiavaš práve ty, drahá. Ako mu to pomáha? On jednoducho nie je Obrovský drak. V tejto chvíli ani nič nenasvedčuje tomu, že ním niekedy bude. Byť Malým dráčikom nie je žiadna hanba. Veľkosť nie je všetko, to predsa vieš. Patrí k starobylému a váženému druhu, z ktorého vzišli niektorí z najväčších mysliteľov Siedmich vekov. Má byť na čo pyšný.“

„Jeho matka sa veľmi jasne. . .“ začala Xan, no netvor ju prerušil.

„V každom prípade má už dávno poznať dedičstvo svojho druhu a vedieť, kam patrí. Trpel som jeho výmysly oveľa dlhšie, než som mal. Ale teraz...“ Glerk sa oprel všetkými štyrmi labami o zem, opatrne sa posadil na masívny zadok a obtočil si ťažký chvost okolo celého tela ako obrovskú lesklú ulitu. Nad pokrčenými nohami mu visel tučný bachor. „Neviem, drahá. Niečo sa zmenilo.“ Po vlhkej tvári mu prešiel tieň, ale Xan pokrútila hlavou.

„Už zase s tým začínaš,“ uškrnula sa.

„Ako hovorí básnik: *„Ach, neustále sa meniaci Zem. . .“*“

„Kašli na básnika. Choď sa ospravedlniť a urob to hneď. Fyrian ťa zbožňuje.“ Xan pozrela na oblohu. „Musím letieť, drahý. Už teraz meškám. Prosím. Spolieham sa na teba.“

Glerk sa k nej nemotorne dovliekol a ona mu položila ruku na obrovské líce. Hoci bol schopný chodiť vzpriamene, často dával prednosť pohybu na všetkých šiestich – alebo skôr siedmich, lebo niekedy sa opieral aj o chvost, či po všetkých piatich, keď práve náhodou jednou rukou trhal výnimočne voňajúci kvet a ovoniaval ho, zbieral kamene alebo hral na ručne vyrezávanej flaute nejakú chytľavú melódiu. Glerk pritisol obrovské čelo na Xanino maličké.

„Prosím, buď opatrná,“ hlesol zastretým hlasom. „V poslednom čase ma sužujú zlé sny. Bojím sa o teba, keď si preč.“ Xan zdvihla obočie a Glerk sa s tichým šomraním odtiahol. „Dobre,“ prikývol. „Budem nášho kamaráta Fyriana naďalej kŕmiť tými výmyslami. *„Cesta k pravde sa skrýva v snívajúcom srdci“*, ako vraví básnik.“

„Tak sa mi to páči!“ pochválila ho Xan. Mľaskla jazykom a poslala netvorovi vzdušný bozk. Potom sa oprela o palicu a odbehla do zeleného lesa.

Napriek zvláštnemu presvedčeniu obyvateľov Protektorátu les nebol vôbec prekliaty ani čarovný. No bol nebezpečný. Sopka, ktorá pod ním ležala – nízka a neskutočne široká – bola prešibaná. Vrchala zo spánku a zohrievala gejzíry, kým nevybuchli. Tie neúnavne vymývali štrbiny do takej hĺbky, že nikto nedokázal nájsť ich dno. Privádzala do varu pramene a bahno a posielala vodopády do hlbokých jám, len aby sa znovu objavili na povrchu o niekoľko kilometrov ďalej. Boli tu sopečné prieduchy, ktoré chrľili odporne pachy, a ďalšie, ktoré na prvý pohľad nechrlili vôbec nič – kým človeku zo zlého vzduchu nezmodrali pery aj nechty a nezačal sa s ním krútiť celý svet.

Jedinú naozaj bezpečnú cestu cez les pre obyčajného smrteľníka predstavovala Cesta, čo sa nachádzala na prirodzene vyvýšenom skalnom podloží, ktoré sa časom vyhladilo. Cesta sa nemerala ani neposúvala; a už vôbec nevrčala. Nanešťastie ju vlastnila a spravovala banda zločincov a tyranov z Protektorátu. Xan po Ceste nikdy nechodila. Zločincov ani tyranov nevedela vystáť. Aj tak si účtovali priveľa. Alebo tak to aspoň bolo, keď to zisťovala naposledy. Už celé roky sa k Ceste nepriblížila – takmer dve storočia. Vďaka čarom, znalostiam a sedliackemu rozumu radšej chodila vlastnými chodníkmi.

Jej putovanie po lese nebolo v žiadnom prípade jednoduché. Ale bolo nutné. Len kúsok za bránami Protektorátu na ňu čakalo

dieťa. Dieťa, ktorého život závisel od jej príchodu – a potrebovala sa k nemu dostať včas.

Pokiaľ jej pamäť siahala, rok čo rok v ten istý čas zanechala matka z Protektorátu v lese bábätko, asi aby zomrelo. Xan netušila prečo. Ani to neodsudzovala. No nemienila nechať toho drobčeka zomrieť. A tak každý rok zamierila do kruhu, ktorý chránili platany, vzala opustené nemluvňa do náručia a odniesla ho na druhú stranu lesa do jedného zo Slobodných miest za Cestou, kde vládlo šťastie. A kde deti milovali.

Za zákrutou sa vynorili múry Protektorátu. Xan spomalila a vliekla sa ďalej. Protektorát bol sám osebe bezútešné miesto – zlý vzduch, zlá voda a strechy domov zahaľoval žiaľ ako obrovský mrak. Cítila, ako jej ten smútok preniká do špiku kostí.

„Vezmi dieťa a choď,“ pripomenula si Xan tak ako každý rok.

Časom sa Xan začala na cestu pripravovať – vzala so sebou prikrývku utkanú z najjemnejšej ovčej vlny, aby bolo dieťa v teple, niekoľko handričiek, aby mu utrela mokrý zadok, a fľašu alebo dve s kozím mliekom, aby mu naplnila prázdne bruško. Keď sa mlieko minulo (čo sa stávalo často – cesta bola dlhá a mlieko ťažké), Xan urobila to, čo by spravila každá rozumná čarodejníca: keď sa zotmelo a vyšli hviezdy, vystrela ruku a nazbierala do prstov hviezdny svit ako hodvábné vlákna pavúčích sietí a bábätko ním nakrmila. Hviezdny svit, ako vie každá čarodejníca, je pre rastúce nemluvňa vynikajúca potrava. Jeho zbieranie síce vyžaduje istú zručnosť a talent (a predovšetkým čary), ale deťom veľmi chutí. Priberajú po ňom, sú sýte a priam žiaria.

Netrvalo dlho a Slobodné mestá začali považovať každoročný príchod čarodejnice za čosi ako sviatok. Deti, ktoré so sebou priniesla a ktorým z pokožky a očí žiaril hviezdny svit, považovali za požehnanie. Xan sa neponáhľala, každému vybrala správnu rodinu a postarala sa, aby jej členovia povahou, sklonmi a zmyslom pre humor vyhovovali drobčekovi, o ktorého sa celú dlhú cestu starala.

A z hviezdnych detí, ako ich nazývali, vyrástli šťastné batoľatá, milá mládež a nakoniec aj slušní dospelí. Boli vzdelaní, veľkorysí a úspešní. Keď umierali na starobu, umierali bohatí.

Keď sa Xan dostala na čistinu medzi stromami, po dieťati nebolo ani stopy, lebo bolo ešte skoro. A ona bola unavená. Podišla k jednému drsnému stromu a oprela sa oň. Mierne zahnutým nosom nasala ílovitú vôňu jeho kôry.

„Krátke zdriemnutie mi prospeje,“ povedala si nahlas. Bola to pravda. Mala za sebou dlhú a náročnú cestu a pred sebou ešte dlhšiu a náročnejšiu. Najlepšie bude, keď sa zamaskuje a chvíľu si oddýchne. A tak, ako to často robievala, keď potrebovala pokoj a ticho mimo domova, premenila sa na strom – drsný strom obrastený brečtanom a lišajníkmi, s popraskanou kôrou, ktorý sa tvarom aj štruktúrou podobal na ostatné prastaré platany, čo strážili čistinu. A ako strom zaspala.

Nepočula prichádzajúci sprievod.

Nepočula Antainove protesty, rozpačité mlčanie Rady ani nevľúdne poučky veľstaršinu Gherlanda.

Nepočula dokonca ani dieťa, keď sa maznavo ozvalo. Alebo keď zafňukalo. Ani keď sa rozplakalo.

No keď začalo prenikavo kvíliť, Xan sa vyľakane zobudila.

„Ach, hviezdy na nebi!“ zvolala hlasom drsného listnatého stromu s popraskanou kôrou, lebo sa ešte nestihla premeniť naspäť. „Vôbec som si ťa nevšimla!“

Na bábätko to neurobilo dojem. Naďalej kopalo, oháňalo sa rukami, kvíliło a plakalo. Dievčatko malo tvár červenú od hnevu a maličké prsty zaťaté do pästí. Materské znamienko na čele mu nebezpečne stmavlo.

„Daj mi chvíľu, drahá. Teta Xan sa premení, ako najrýchlejšie vie.“

Tak aj urobila. Premena je komplikovaná vec, dokonca i pre niekoho takého skúseného ako Xan. Vetvy jej jedna po druhej začali vrrastať späť do chrbtice a popraskanú kôru kúsok po kúsku nahradila zvráskavená koža.

Xan sa oprela o palicu a niekoľkokrát zakrúžila plecami – najprv na jednu stranu, potom na druhú –, aby si rozhýbala stuhnutý krk. Pozrela dolu na dieťa, ktoré sa už trochu utíšilo a teraz na ňu hľadelo rovnako ako na Gherlanda – pokojným, zvedavým, trochu znepokojeným pohľadom. Takým, ktorý prenikol až k napnutým strunám v duši a zabrnkal na ne ako na harfu. Čarodějníci to takmer vyrazilo dych.

„Fľašu!“ vyhrkla Xan a snažila sa nevšímať si melódiu, ktorá jej znela v kostiach. „Potrebuješ fľašu.“ Prehľadala mnoho vreciek, kým našla fľašu s kozím mliekom, pripravenú na nasýtenie hladného bruška.

Potom mykla členkom a nechala vyrásť hríb do takej výšky, aby si naň mohla pohodlne sadnúť ako na stoličku. Oprela si teplý

uzlík o mäkkú kožu na páse a čakala. Polmesiac na čele dievčatka vybledol na pekný ružový odtieň a tmavé kučery mu lemovali ešte tmavšie oči. Tvár mu žiarila ako drahokam. Bolo pokojné a spokojne pilo mliečko, ale očami neprestávalo prepichovať Xan – ako keď strom zapúšťa korene do zeme.

„No tak,“ zastonala Xan. „Nepozeraj tak na mňa. Nemôžem ťa zaniest' späť tam, odkiaľ si prišla. To sa nedá, takže to pokojne vypusti z hlavy. Ale no tak, pst,“ tíšila dievčatko, ktoré začalo vzlykať. „Neplač. Tam, kam máme namierené, sa ti bude veľmi páčiť. Len si musím rozmyslieť, do ktorého mesta ťa vezmem. Všetky sú úžasné. A obľúbiš si aj novú rodinu. O to sa postarám.“

No sotva to dopovedala, pichlo ju pri starom srdci. A zrazu ju pochytil nevysvetliteľný smútok. Dieťa sa odtiahlo od fľaše a zvedavo sa na Xan pozrelo. Čarodejníca pokrčila plecami.

„Mňa sa nepýtaj,“ odvetila. „Netuším, prečo ťa nechali uprostred lesa. Ani spolovice nerozumiem, prečo ľudia robia to, čo robia, a nad zvyškom krútim hlavou. Ale určite ťa nenechám ležať tu na zemi, aby si na tebe pochutil nejaký hranostaj. Čakajú ťa lepšie veci, zlatko.“

Slovo „zlatko“ sa Xan zvláštne zadržlo v krku. Nechápala prečo. Odkášľala si, aby si prečistila pľúca, a usmiala sa na dievčatko. Naklonila sa k nemu a pobožkala ho na čelo. Vždy deti bozkávala. Aspoň si tým bola pomerne istá. Hlávka tej malej voňala ako chlebové cesto a zrazené mlieko. Xan na chvíľu zatvorila oči a pokrútila hlavou. „Tak poď,“ hlesla zastretým hlasom. „Vyrazíme do sveta, dobre?“

Bezpečne zabalila dievčatko do šatky a pískajúc vykročila do lesa.

Zamierila by rovno do Slobodných miest. To mala v úmysle.

No bol tu vodopád, ktorý by sa malej mohol páčiť. A skalnatý previs s obzvlášť pekným výhľadom. Xan si všimla, že má chuť rozprávať dievčatku príbehy. A spievať mu. A tak rozprávala a spievala a jej kroky boli čoraz pomalšie a pomalšie. Pripisovala to nástupu staroby, stuhnutému chrbtu a náročnému dieťaťu, ale ani jedno z toho nebola pravda.

Zrazu si uvedomila, že znovu a znovu zastavuje, len aby mohla vytiahnuť bábätko zo šatky a pozrieť mu do hlbokých čiernych očí.

Každý deň sa o niečo viac odklonila z trasy, ktorá sa stáčala, vracala späť a kľukatila. Z jej cestičky cez les, ktorá normálne takmer kopírovala rovnú Cestu, sa stalo krivolaké, nekonečné blúdenie. V noci, keď sa minulo kozie mlieko, Xan nazbierala do prstov jemnučké vlákna hviezdneho svitu a dievčatko vďačne papalo. A jeho pohľad bol s každým hltom hlbší a temnejší. V očiach mu horeli celé svety – galaxie vedľa galaxií.

Po desiatom dni neboli ani v štvrtine cesty, ktorá väčšinou trvala tri a pol dňa. Každú noc vyšiel dorastajúci mesiac o niečo skôr, ale Xan si to nevšimla. Vystrela ruku, nazbierala hviezdny svit a na mesiac sa ani nepozrela.

Hviezdny svit má, pravdaže, čarovnú moc. To je všeobecne známa vec. Ale keďže musí prejsť veľmi dlhú vzdialenosť, čaro v ňom je slabé a rozptýlené, napnuté v najjemnejších vláknach. Stačí na to, aby dieťa nasýtilo a naplnilo mu bruško, a v pomerne veľkom množstve dokáže v jeho srdci, duši a mysli prebudiť to najlepšie. Stačí na to, aby dieťa obdarilo, ale nie nakazilo čarami.

No mesačný svit, to je niečo iné.

Mesačný svit je čistá mágia. Opýtajte sa, koho chcete.

Xan nedokázala odvrátiť zrak od očí tej malej. Videla v nich slnká, hviezdy a meteory. Prach hviezdnej hmloviny. Veľké tresky, čierne diery a nekonečný, nekonečný vesmír. Vyšiel mesiac, veľký, tučný, žiariaci.

Xan vystrela ruku. Na oblohu sa vôbec nepozrela. Mesiac si nevšimla.

(Všimla si, aký sa jej zdal svit na prstoch ťažký? Všimla si, aký je lepkavý? Aký je sladký?)

Zamávala prstami nad hlavou. Keď už nemohla udržať ruku, zvesila ju.

(Všimla si, ako ju ťaží zápästie obťažkané čarami? Nabovárala si, že nie. Opakovala si to tak dlho, kým to nebola pravda.)

A dievčatko pilo. Pilo a pilo. Zrazu sa v Xaninom náručí zatriaslo a skrútilo. A vykričlo – len raz. Veľmi nahlas. A potom spokojne vzdychlo a okamžite zaspalo, pritúlené k mäkkému bruchu čarodejnice.

Xan pozrela na oblohu, lebo ucítila, že jej na tvár dopadá mesačné svetlo. „Bože,“ zašepkala. Vôbec si nevšimla, že mesiac je v splne. Vtedy má obrovskú čarovnú moc. Stačil by jeden dúšok, ale tá malá vypila... veľa. Viac ako jeden dúšok.

Nenásytnica!

V každom prípade bolo všetko jasné ako mesiac, ktorý žiaril nad vrcholcami stromov. Dievčatko sa nakazilo čarami. O tom sa nedalo pochybovať. A celá situácia sa tým ešte viac skomplikovala.

Xan si sadla s prekríženými nohami na zem a položila si spiacu dievčatko do lona. Teraz ho už neprebudí. Pospí si niekoľko hodín. Xan prešla prstami po jeho čiernych kučerách. Dokonca aj teraz cítila, ako mu pod kožou pulzujú čary a prechádzajú každým vláknom medzi bunkami cez tkanivá až do kostí. Nejaký čas bude nevyrovnaná – nie navždy, samozrejme. No Xan si od čarodějníkov, ktorí ju kedysi dávno vychovávali, pamätala dosť na to, aby vedela, že výchova dieťaťa nakazeného čarami nie je žiadna hračka. Jej učítelia tvrdili to isté. Aj jej poručník Zosimos to donekonečna opakoval. „Vliať čary do dieťaťa je ako dať batolaťu do ruky meč – veľa moci a málo rozumu. Nevidíš, ako kvôli tebe starnem, dievča?“ pýtal sa stále dokola.

Bola to pravda. Deti nakazené čarami sú nebezpečné. Xan tú malú určite nemôže nechať len tak u niekoho cudzieho.

„Zlatko,“ prihovorila sa jej, „ty mi ešte dáš zabráť, však?“

Dievčatko sa zhlboka nadýchlo nosom. Po ružových perách mu preletel nepatrný úsmev. Xan pocítila, ako jej poskočilo srdce, a privinula si dieťa k sebe.

„Luna,“ šepla. „Budeš sa volať Luna. A ja budem tvoja stará mama. Budeme rodina.“

Sotva to dopovedala, vedela, že je to pravda. Tie slová bzučali vo vzduchu medzi nimi silnejšie ako všetky čary.

Xan vstala, vložila dievčatko späť do šatky a vydala sa na dlhú cestu domov. Celý čas premýšľala, ako to, preboha, vysvetlí Glerkovi.

4. kapitola,

v ktorej to bol len sen

Pýtaš sa priveľa otázok.

Nikto nevie, čo čarodejnica s tými deťmi, ktoré berie, robí. Na to sa nikto nepýta. Nemôžeme sa pýtať – nechápeš to? Príliš to bolí.

Dobre. Zje ich. Už si šťastná?

Nie. To si naozaj nemyslím.

Matka mi hovorila, že zje ich duše a ich telá bez duší potom blúdia po zemi. Neschopné žiť. Neschopné zomrieť. Duchom neprítomné sa bezcieľne potulujú svetom. Nemyslím, že je to pravda. Zazreli by sme ich, nie? Videli by sme aspoň jedno, ako ide okolo. Za všetky tie roky.

Stará mama mi hovorila, že si z nich robí otrokov. Že žijú v katakombách pod jej veľkým bradom v lese a obsľubujú drvičky, miešajú obrovské kotle a poslúchajú ju na slovo od rána do večera. Ale myslím, že ani to nie je pravda. Keby

bola, určite by aspoň jedno z nich utieklo. Za všetky tie roky by nepochybne ušlo aspoň jedno a vrátilo by sa domov. Takže nie. Myslím, že nie sú zotročení.

Vlastne si o tom nemyslím vôbec nič. Nie je si čo myslieť.

Niekedy sa mi sníva sen. O tvojom bratovi. Teraz by mal osemnásť. Nie. Devätnásť. V tom sne má tmavé vlasy, žiarivú kožu a hviezdy v očiach. Sníva sa mi, že keď sa usmeje, jeho úsmev svieti na kilometre ďaleko. Včera v noci sa mi zdalo, že čakal pod stromom, kým okolo prejde jedno dievča. Zavolať naň, chytil ho za ruku, a keď ho pobožkal, srdce sa mu rozbúchalo.

Čo? Nie. Neplačem. Prečo by som plakala. Hlupáčik.

Aj tak to bol len sen.

5. kapitola,

v ktorej sa močiarny netvor náhodou zaľúbi

Glerk s tým nesúhlasil a dal to jasne najavo hneď prvý deň, keď sa dievčatko objavilo.

A na druhý deň to zopakoval.

Aj nasledujúci.

A ďalší.

Xan ho odmietala počúvať.

„Deti, deti, deti,“ pospevoval si Fyrian, ktorý bol od radosti celý bez seba. Dráčik sedel na vetve, čo vyčnievala nad dverami Xaninho domčeka v strome, rozťahoval pestrofarebné krídla a naťahoval krk k oblohe. Trilkoval nahlas a strašne falošne. Glerk si zakryl uši. „Deti, deti, deti, DETI!“ pokračoval Fyrian. „Ach, ako ľúbim deti!“ Nikdy predtým žiadne dieťa nevidel,

teda aspoň čo si pamätal, ale to mu nebránilo v tom, aby ich bláznivo ľúbil.

Fyrian si od rána do večera pospevoval, Xan poskakovala okolo bábätko a Glerk mal pocit, že nikto nenačúva hlasu rozumu. Ku koncu druhého týždňa sa zmenilo celé obydlie: na novo napanutých šnúrach sa sušili plienky, detské oblečenie a čiapočky; na novo postavených policiach vedľa úplne nového kútika na pranie odkvapkávali čerstvo vyfúknuté sklenené fľaše; odniekadiaľ sa vzala nová koza (Glerk netušil odkiaľ) a Xan rozdelila džbány na mlieko – v prvých bolo mlieko na pitie, v druhých na výrobu syra a v tretích na mútenie masla. Podlaha bola z ničoho nič plná hračiek. Glerk viackrát stúpil na drevenú hrkálku s ostrými hranami a vždy zakňučal od bolesti. Vyslúžil si za to tiché napomenutie a rýchle vykázanie von, aby dieťa neprebudil, nevyľakal alebo ho na smrť neunudil poéziou.

Koncom tretieho týždňa už toho mal po krk.

„Xan,“ oslovil ju. „Trvám na tom, aby si sa do toho dieťaťa nezaľúbila!“

Stará žena si odfrkla, ale neodpovedala.

Glerk sa zamračil. „Naozaj. Zakazujem ti to!“

Čarodejníca sa nahlas zasmiala. Dievčatko sa zasmialo s ňou. Stali sa z nich členky klubu vzájomných obdivovateliek a Glerk sa na to nemohol pozerieť.

„Luna!“ zanôtil Fyrian a vletel dnu otvorenými dverami. Poletoval po izbe ako spievajúci vták bez hudobného sluchu. „Luna, Luna, Luna, LUNA!“

„Dost' bolo spevu!“ vybuchol Glerk.

„Nepočúvaj ho, drahý Fyrian,“ uistila ho Xan. „Spievanie deťom prospieva. To vie každý.“

Dievčatko kopalo nohami a maznalo sa. Fyrian pristál Xan na pleci a falošne si pohmkával. Bolo to lepšie než predtým, ale nie oveľa.

Glerk zúfalo zavrčal. „Vieš, čo hovorí básnik o čarodejnicach, ktoré vychovávajú deti?“ opýtal sa.

„Neviem si predstaviť, čo by nejaký básnik mohol povedať o deťoch alebo čarodejnicach, no určite je to čosi úžasne bystré.“ Xan sa poobzerala. „Glerk, mohol by si mi, prosím, podať tamtú fľašu?“

Xan sedela s prekříženými nohami na dlážke z hrubých drevených lát a bábätko ležalo na jej sukniach medzi kolenami.

Glerk pristúpil bližšie, naklonil sa nad dievčatko a premeral si ho skeptickým pohľadom. Dieťa malo päť v ústočkách a pomedzi prsty mu vytekali sliny. Druhou rukou mu zamávalo a ružové pery okolo poslintaných hánok sa mu rozťahli do širokého úsmevu.

Robí to náročky, pomyslel si Glerk, keď sa zo všetkých síl snažil potlačiť úsmev na svojich veľkých vlhkých ústach. Tvári sa rozkošne, no to je len nejaký nechutný trik, aby ma nabnevala. Aké zlé dieťa!

Luna sa zachichotala, zapíšťala a kopla malými nožičkami. Keď sa jej pohľad stretol s pohľadom močiarného netvora, oči sa jej ligotali ako hviezdy.

Nieže sa do tej malej zalíbíš! napomenul sa Glerk. Snažil sa byť prísny.

Odkášľal si.

„Básnik,“ vyslovil dôrazne a prižmúril na dievčatko oči, „nehovorí nič o čarodejniciach a deťoch.“

„No teda,“ Xan pritisla svoj nos k Luninmu a tá sa rozosmiala. Urobila to ešte raz. A znovu. „V tom prípade sa nemáme čoho báť. Kdeže, nemáme!“ piskľavo zaspievala a Glerk prevrátil veli-kánske oči.

„Drahá Xan, tebe to jednoducho nedochádza!“

„A tebe pri tom všetkom reptaní zase nedochádza, že prichádzaš o jej detstvo. Tá malá tu zostane a bodka. Ľudské mláďatá sú malé len chvíľu – rastú tak rýchlo, ako keď kolibrík máva krídlami. Uži si to, Glerk! Uži si to alebo zmizni.“ Pri týchto slovách sa naňho nepozerala, Glerk však cítil, ako jej z pliec sála ľadové odhodlanie, a takmer mu to zlomilo srdce.

„Nuž,“ ozval sa Fyrian. Sedel na Xaninom pleci a so záujmom sledoval, ako malá kope a mazná sa. „Mne sa páči.“

Nesmel sa k nej však približovať. Xan mu vysvetlila, že je to pre bezpečnosť ich oboch. Dievčatko bolo na prasknutie nabité čarovnou silou a trochu tým pripomínalo spiacu sopku – vnútorná energia, teplo a sila sa časom môžu nahromadiť a bez varovania vybuchnúť. Xan a Glerk boli väčšinou voči prchkosti čarov imúnni (Xan vďaka svojim schopnostiam a Glerk preto, lebo bol starší než čary a odmietal s nimi mať čokoľvek dočinenia) a nemali sa čoho obávať, no Fyrian bol chúlостivý. A tiež náchylný na štikútanie. Keď štikútal, väčšinou pri tom chrľil oheň.

„Fyrian, nechod' k nej tak blízko. Zostaň za tetou Xan.“

Dráčik sa stiahol za zvlnený záves Xaniných vlasov a pozeral na bábätko so zmesou strachu, žiarlivosti a túžby. „Chcem sa s ňou hrať,“ zakňučal.

„Budeš,“ uistila ho Xan a posadila dievčatko tak, aby si mohlo vziať fľašu. „Len sa chcem ubezpečiť, že jeden druhému neublížite.“

„To by som nikdy neurobil!“ zalapal Fyrian po dychu a potiahol nosom. „Myslím, že som na to dieťa alergický,“ dodal.

„Nie si naň alergický,“ zastonal Glerk, no Fyrian si vzápätí kýchol a Xan vletel do vlasov žiarivý ohnivý oblak. Ani sa nepohla. Stačilo žmurknutie oka a oheň sa premenil na paru, čo jej odhalila na pleciach niekoľko fľakov od slín, ktoré sa ani nenamáha-la utrieť.

„Na zdravie, drahý,“ povedala. „Glerk, čo keby si vzal nášho Fyriana na prechádzku?“

„Nemám rád prechádzky,“ pošťazoval sa Glerk, ale aj tak vyrazili. Teda skôr Glerk išiel a Fyrian za ním poletoval zo strany na stranu a spredu dozadu ako nejaký otravný prerastený motýľ. Najprv si vzal do hlavy, že dievčatku nazbiera kvety, ale sťažovalo mu to občasné štikútanie a kýchanie, sprevádzané potrebnou dávkou ohňa, ktorý kvety okamžite premenil na popol. No Fyrian si to nevšimá. Namiesto toho chrlil jednu otázku za druhou.

„Vyrastie z nej rovnaký obor, ako si ty a Xan?“ opýtal sa. „Určite existuje viac obrov. Teda v širom svete. Vo svete, ktorý sa nachádza za týmto. Veľmi túžim vidieť svet za týmto, Glerk. Chcem vidieť všetkých obrov na celom svete a všetky stvorenia, ktoré sú väčšie než ja!“

Dráčik napriek Glerkovým protestom pokračoval v maľovaní vzdušných zámkov s neutíchajúcou horlivosťou. Hoci bol asi rovnako veľký ako holub, stále bol presvedčený, že je väčší ako typické ľudské obydlie a že sa musí od ľudí držať čo najďalej, aby ho náhodou nezazreli a celý svet nezachvátila panika.

„Keď príde správny čas, synak,“ povedala mu jeho obrovská matka tesne predtým, než sa vrhla do vybuchujúcej sopky a navždy tak opustila tento svet, „uvedomíš si, aký je tvoj cieľ. Si a vždy budeš na tejto krásnej zemi obrom. Na to nikdy nezabudni!“

Fyrian cítil, že sa vyjadrila jasne. Bol jednoducho Obrovský. O tom nebolo pochyb. Pripomínal si to každý deň.

A Glerk celých päťsto rokov zúril.

„Očakávam, že to dieťa vyrastie ako každé iné,“ odvetil Glerk vyhýbavo. A keď mu Fyrian nedal pokoj, predstieral, že drieme v zarastenom močiari, a neotváral oči, kým ho naozaj nepremohol spánok.



Vychovávať dieťa – či už čarovné, alebo nie – sa nezaobíde bez náročných výziev: neutíšiteľného plaču, takmer neustále zasopleného nosa a posadnutosti strkať si do slintajúcich úst veľmi malé predmety.

A ten rev!

„Nemôžeš ju utíšiť nejakým kúzlom?“ prosil Fyrian, keď po minulo prvotné pobláznenie, že ich rodina sa rozrástla o dievčatko. Xan, pravdaže, odmietla.

„Čary by sa nikdy nemali používať na ovplyvňovanie vôle druhého človeka, Fyrian,“ opakovala mu stále dokola. „Ako by som mohla urobiť niečo, čo jej budem zakazovať, keď bude mať rozum? Nie je to nič iné než pokrytectvo.“

Luna nebola ticho, ani keď bola spokojná. Hmkala, mrnkala, bľabotala, pišťala, smiala sa, odfrkovala a kričala. Bola vodopádom zvukov, ktorý sa valil a valil. A nikdy neustával. Bľabotala aj v spánku.

Glerk pre ňu vyrobil šatku, ktorú mal pri chôdzi na všetkých šiestich zavesenú na štyroch pleciach. S obľubou sa s ňou prechádzal popri močiari, okolo dielne a trosiek hradu a zase naspäť, a pritom jej recitoval básne.

Nemal v úmysle zaľúbiť sa do nej.

No aj tak sa to stalo.

„*Zo zrnka piesku,*“ recitoval netvor,

„*rodí sa svetlo,*

rodí sa priestor,

rodí sa nekonečný čas.

A na zrnko piesku

všetko obráti sa zas.“

Bola to jedna z jeho obľúbených básní. Dievčatko naňho pri tom pozeralo, prezeralo si jeho vyvalené oči, kužeľovité uši a širokú čeľusť s hrubými perami. S úžasom v očiach skúmalo na tej veľkej plochej tvári každú bradavicu, každú jamku, každú slizkú hrču. Vystrelo prst a zvedavo mu ho strčilo do nosnej dierky. Glerk kýchol a Luna sa rozosmiala.

„Glerk,“ povedala, hoci to znelo skôr ako štikútanie alebo odgrgnutie. Glerkovi to bolo jedno. Povedala jeho meno. Naozaj ho povedala. Od radosti mu poskočilo srdce.

Čo sa týkalo Xan, tá sa zo všetkých síl snažila neopakovať mu: *Ja som ti to vravela. Zvyčajne sa jej to darilo.*



Počas prvého roka Xan s Glerkom sledovali, či sa u dievčatka neprejaví nejaká známka prepukajúcej čarovnej moci. Hoci obaja videli, ako Lune pod kožou hučia oceány mágie (a cítili ju vždy, keď ju vzali do náručia), zostávala vnútri – ako narastajúca, neskratovaná vlna.

V noci sa nad kolískou skláňal mesačný a hviezdny svit a celú ju zaplavoval. Xan síce zakryla okná ťažkými záclonami, ale aj tak ich často nachádzala rozťahnuté a dievčatko, ako v spánku popíja mesačné svetlo.

„Mesiac,“ vravela si Xan, „je plný tajomstiev.“

No znepokojujúci šepot pretrvával. Čarovná moc sa naďalej potichu hromadila.

V druhom roku mágia v Lune zosilnela a takmer zdvojnásobila svoju hustotu a silu. Glerk to cítil. Aj Xan to cítila. No stále nevytryskla.

Deti s čarovnou mocou sú nebezpečné, pripomínal si Glerk každý deň. Keď práve nekolísal Lunu. Alebo jej nespieval. Alebo jej nešepkal do ucha básničky, kým spala. Po nejakom čase sa im čarovný hukot pod jej kožou zdal dokonca normálny. Luna bola čulé

dieťa. A zvedavé. A neposlušné. Už len to stačilo, aby s ňou mali plné ruky práce.

Mesačný svit sa neprestával skláňať nad dievčatko. Xan sa rozhodla, že sa tým prestane trápiť.

V treťom roku sa čarovná moc znovu zdvojnásobila. Xan s Glerkom si to takmer nevšimli. Namiesto toho mali plné ruky práce s dieťaťom, ktoré stále niečo skúmalo, niekde sa hrabalo, čmárало do kníh, hádzalo vajcia po kozách a raz sa pokúsilo preletieť ponad plot, ale skončilo s odretými kolenami a vyštrbeným zubom. Luna lozila po stromoch, snažila sa chytať vtáky a niekedy sa posmievala Fyrianovi, ktorý sa vždy rozplakal.

„Tu pomôže už len poézia,“ prehodil Glerk. „Štúdium jazyka skrotí aj tú najdivokejšiu šelmu.“

„Veda jej utriedi myšlienky,“ usúdila Xan. „Ako môže dieťa neposlúchať, keď bude pozorovať hviezdy?“

„Naučím ju počítat,“ dodal Fyrian. „Keď bude zaneprázdnená rátaním do milióna, nebude mať čas strieľať si zo mňa.“

A tak sa Luna začala učiť.

„Z každého vánku dýcha prísľub jari,“ šepkal Glerk, keď Luna drialala počas zimy.

„Každý spiaci strom

má zelený sen.

Pustá hora

sa prebudí v kvet.“

Lune sa pod kožou prevaľovala jedna čarovná vlna za druhou. Neroztrieštli sa na brehu. Ešte nie.

6. kapitola,

v ktorej sa Antain dostane do problémov

Počas prvých piatich rokov, čo sa Antain učil za staršinu, sa všemožne snažil presvedčiť sám seba, že jedného dňa bude jeho práca jednoduchšia. Mýlil sa. Nebola.

Staršinovia naňho chrlili povely na zasadaniach Rady, verejných slávnostiach aj na diskusiách po pracovnom čase. Karhali ho, keď naňho náhodou natrafili na ulici. Alebo keď sa usádzali k stolu v jedálni jeho matky pri ďalšej honosnej (ale aj rozpačitej) večeri. Napomínali ho, keď sa im držal v päťach pri neohlásených prehliadkach.

Antain sa zmätene zdržiaval v úzadí so zvráteným obočím.

Zdalo sa, že nech robí hocičo, staršinom aj tak od hnevu červeneli tváre a nezrozumiteľne naňho prskali.

„Antain!“ štekali. „Vystri sa!“

„Antain! Kam si zapatrošil tie vyhlásenia?“

„Antain! Netvár sa tak hlúpo!“

„Antain! Ako si mohol zabudnúť na občerstvenie?“

„Antain! Čím si si to, preboha, polial habit?“

Antain podľa všetkého nemohol urobiť nič správne.

Ani doma to nebolo o nič lepšie.

„Ako to, že ešte stále nie si vyučený za staršinu?“ soptila matka každý deň pri večeri. Niekedy buchla o stôl lyžicou a služobníctvo pri tom zvuku vyľakane nadskočilo. „Brat mi sľúbil, že o takomto čase už budeš členom Rady. Sľúbil mi to!“

Zúrila a šomrala, až kým sa Antainov najmladší brat Wyn nerozplakal. Antain bol najstarší zo šestice bratov – podľa protektorátskych noriem boli veľmi malá rodina – a odkedy im zomrel otec, matka netúžila po ničom inom, len aby každý zo synov dosiahol v rámci dostupných možností Protektorátu čo najviac.

Veď, koniec koncov, pre svojich synov si zaslúži len to najlepšie, nie?

„Strýko vraví, že všetko chce svoj čas, mama,“ odvetil Antain potichu. Vysadil si bračeka do lona a kolísal ho, kým sa neupokojil. Potom vytiahol z vrečka drevenú hračku, ktorú sám vyrezal – malú vranu s očami ako špirály a dômyselnou hrkálkou v bruchu. Chlapček si ju natešene strčil do úst.

„Tvoj strýko sa môže dať vypchať,“ hnevala sa mama. „Zaslúžime si tú poctu. Chceme povedať, že ty si ju zaslúžiš, drahý syn.“

Antain si tým nebol taký istý.

Ospravedlnil sa a odišiel od stola. Zamrmlal niečo o tom, že má ešte nejakú prácu pre Radu, ale v skutočnosti mal v úmysle preklznuť do kuchyne a pomôcť s riadom. A potom zísť do záhrady, aby v posledných hodinách denného svetla pomohol záhradníkom. A nakoniec zamieriť do kôlne a vyrezávať z dreva. Antain miloval prácu s drevom – stabilitu materiálu, krehkú krásu žilkovania, upokojujúcu vôňu pilín a oleja. Nebolo veľa vecí, ktoré mal radšej. Vyrezával hlboko do noci a snažil sa pri tom nemyslieť na svoj život. Blížil sa ďalší Deň obetovania. Antain potreboval dáku výhovorku, aby sa na ňom nemusel zúčastniť.

Na druhý deň ráno si obliekol čerstvo vypratý habit a ešte pred svitaním zamieril do zasadacej siene Rady. Prvou úlohou, ktorá ho čakala každé ráno na svitaní, bolo prečítať si sťažnosti a žiadosti občanov, načmárané kúskami kriedy na veľkej bridlicovej stene, a rozhodnúť, ktoré stoja za pozornosť a ktoré stačí zmazať.

(„Ale čo ak sú dôležité všetky, strýko?“ opýtal sa raz veľstaršinu.

„To nie je možné. V každom prípade tým, že našim ľuďom odopierame právo spolurozhodovať, dávame im dar. Naučia sa tak prijať svoj osud. Zistia, že akékoľvek kroky sú bezvýznamné. Ich dni zostanú také, aké by mali byť, čiže pochmúrne. Niet väčšieho daru, než je tento. Tak. Kde mám ziráňový čaj?“)

Potom musel Antain miestnosť vyvetrať, vyvesiť program stretnutí na daný deň, ponatriasať vankúše pre kostnaté zadky staršinov, rozprašiť vo vstupnej hale akýsi parfum namiešaný v laboratóriách Sesterstva hviezdy – ktorý slúžil zrejme na to, aby sa ľuďom podlamovali kolená, aby sa im zväzoval jazyk a aby sa

cítili vystrašene a vďačne, a to všetko naraz – a potom stáť v pozore, kým prichádzalo služobníctvo, pričom každého sluhu vítal hneď pri vstupe panovačným pohľadom. Nakoniec zavesil habit do skrinky a odišiel do školy.

(Ale čo ak sa neviem tváriť panovačne, strýko?“ pýtal sa znovu a znovu.

„Trénuj, synovec. Neprestávaj trénovať.“)

Antain sa vydal pomalým krokom ku škole a vychutnával si dočasné záblesky slnečného svitu nad hlavou. Do hodiny sa môže zamračiť. V Protektoráte bola obloha vždy zatiahnutá. Hmla sa lepila na mestské múry a dláždené ulice ako húževnatý mach. Tak skoro ráno bolo vonku len málo ľudí. *Škoda*, pomyslel si Antain. *Zmeškajú slnečné svetlo*. Zdvihol tvár a pocítil chvíľkovú nádej a prísľub.

Pohľadom zablúdil k Veži, ktorej čierne, diabolsky spletené kamenné steny pripomínali prstence galaxií a trajektórie hviezd. Malé guľaté okná naňho žmurkali ako oči. Tá matka – tá, ktorá zošalela – tam stále bola. Zamknutá. Šialená žena. Už päť rokov sa zotavovala v ústraní, ale ešte sa neuzdravila. Antain mal pred očami jej divokú tvár, tie čierne oči, to znamienko na čele – tmavé a červené od hnevu. Aj to, ako okolo seba kopala, liezla po trámoch, vykrikovala a zápasila. Nedokázal na to zabudnúť.

A nedokázal sám sebe odpustiť.

Antain pevne zatvoril oči a snažil sa tú predstavu vyhnať z hlavy.

Prečo to musí pokračovať? Neprestávalo mu bolestivo zvierat' srdce. *Musí predsa existovať iný spôsob.*

Ako vždy bol v škole prvý. Ešte tam nebol ani učiteľ. Antain si sadol na schody pred školou a vytiahol denník. Domáce úlohy mal už hotové – niežeby na tom záležalo. Učiteľ trval na tom, že ho bude zastreným, úlisným hlasom oslovovať „staršina Antain“, hoci ním ešte nebol, a dával mu tie najlepšie známky bez ohľadu na odvedenú prácu. Antain by mu pokojne mohol odovzdať prázdne papiere, a aj tak by dostal vynikajúce hodnotenie. No napriek tomu tvrdo študoval. Vedel, že učiteľ si robí nádeje, že si tým uňho do budúcnosti vyslúži špeciálny prístup. V denníku mal Antain niekoľko náčrtov jedného vlastného vynálezu – dômyselnej skrinky na ukladanie a úhľadné usporiadanie náradia, s kolieskami, aby ju mohla ľahko odtiahnuť koza. Bol to darček pre hlavného záhradníka, ktorý bol k nemu vždy láskavý.

Cez stránky v denníku preletel tieň.

„Synovec,“ oslovil ho veľstaršina.

Antain rýchlo zdvihol hlavu.

„Strýko!“ vyhrkol a nemotorne sa postavil, pričom mu nešťastnou náhodou vyleteli z rúk všetky papiere a rozsypali sa po zemi. Chytrou ich pozbieral do náručia. Veľstaršina Gherland prevrátil oči.

„Poď, synovec,“ prikázal mu, švihol habitom a pokynul mu, aby ho nasledoval. „Musíme sa porozprávať.“

„Ale čo škola?“

„Dnes vôbec netreba, aby si bol v škole. Účelom tejto inštitúcie je poskytnúť prístrešie a zábavu tým, ktorí nemajú budúcnosť, kým nebudú dosť starí, aby pracovali pre dobro Protektorátu. Ľudia v tvojom postavení majú súkromných učiteľov. Doteraz vôbec

nechápem, prečo si ich odmietol. Tvoja matka mi s tým nedá pokoj. V každom prípade nebudeš nikomu chýbať.“

To bola pravda. Nikomu nebude chýbať. Každý deň sedával Antain vzadu a potichu pracoval. Len zriedka sa pýtal. Len zriedka hovoril. Najmä teraz, keď jediná osoba, s ktorou mu neprekážalo rozprávať sa – a ešte lepšie bolo, keď mu odpovedala – zo školy úplne odišla. Pripojila sa k noviciátu Sesterstva hviezd. Volala sa Ethyne, a hoci si s ňou nikdy v živote nevymenil viac ako tri slová za sebou, stále mu veľmi chýbala a deň čo deň chodil do školy len preto, lebo bláznivo dúfal, že si to dievča rozmyslí a vráti sa.

Prešiel už rok. Zo Sesterstva hviezd nikdy nikto nevystúpil. Nerobilo sa to. No Antain ďalej čakal. A dúfal.

Musel bežať, aby mu strýko neušiel.

Ostatní staršiovania ešte neprišli do zasadacej siene Rady a s najväčšou pravdepodobnosťou sa ukážu až okolo poludnia alebo neskôr. Gherland prikázal Antainovi, aby si sadol.

Veľstaršina si ho hodnú chvíľu premeriaval. Antain nemohol dostať Vežu z hlavy. Ani tú šialenú ženu. Ani dieťa, ktoré nechali v lese, či jeho žalostné fňukanie, keď odchádzali. *Ach, ako tá matka kričala. Ach, ako bojovala. A, ach, čo sa to z nás stalo?*

Tá bolesť ho bodala v duši každý deň ako obrovská ihla.

„Synovec,“ spustil konečne veľstaršina. Zopäl dlane a priložil si ich k ústam. Zhlboka vzdychol. Antain si uvedomil, že strýko je bledý ako stena. „Blíži sa Deň obetovania.“

„Viem, strýko,“ odvetil Antain piskľavo. „O päť dní. Nečaká...“ vzdychol, „nečaká na nikoho.“

„Minulý rok si ho zmeškal. Nestál si po boku ostatných staršínov. Mal si infekciu v chodidle, ak si dobre pamätám.“

Antain sklopil zrak. „Áno, strýko. Aj horúčku.“

„Ale do druhého dňa si bol v poriadku, však?“

„Vďaka močiaru,“ hlesol slabo. „Bol to zázrak.“

„A rok predtým,“ pokračoval Gherland, „si mal zápal pľúc, nie?“

Antain prikývol. Vedel, kam tým mieri.

„A ešte predtým horelo v kôlni? Je to tak? Ešteže sa nikto nezranil. No ty si tam bol. Sám. A sám si si s tým požiarom poradil.“

„Všetci ostatní boli v sprievode,“ odvetil Antain. „Nikto sa nevyhovoriť. Takže som bol sám.“

„Veru.“ Veľštaršina Gherland naňho pozrel prižmúrenými očami. „Mladý muž,“ pokračoval, „myslíš si, že sa dám vodiť za nos?“

Rozhostilo sa ticho.

Antain si spomenul na tie drobné čierne kučierky, ktoré lemovali veľké čierne oči. Spomenul si na zvuky, ktoré tá malá vydávala, keď ju nechali v lese. Spomenul si na buchnutie dverí na Veži, ktoré následne zamkli za šialenou ženou vnútri. Po chrbte mu prešiel mráz.

„Strýko...“ začal, no Gherland ho mávnutím ruky umlčal.

„Počúvaj ma, synovec. Toto postavenie som ti ponúkol proti svojmu najlepšiemu presvedčeniu. Neurobil som to kvôli večnému dobiedzaniu mojej sestry, ale z veľkej lásky, ktorú som prechovával a stále prechovávam k tvojmu milovanému otcovi, nech je mu zem ľahká. Pred smrťou sa chcel uistiť, že budeš mať istú budúcnosť, a ja som mu to nemohol odoprieť. Navyše tvoja prítomnosť...“

Gherlandove tvrdé črty trochu zmäkli, „je protijedom na môj vlastný smútok. A to si vážim. Si dobrý chlapec, Antain. Tvoj otec by bol na teba pyšný.“

Antain si zrazu uvedomil, že sa uvoľňuje. No len na okamih. Gherland švihol habitom a vstal.

„Ale,“ pokračoval a jeho hlas sa v tej malej miestnosti zvláštne ozýval, „moja náklonnosť voči tebe má aj svoje medze.“

Hlas sa mu lámal. Oči mal doširoka otvorené. Pohľad napätý. Možno aj trochu vlhký. *Žeby sa o mňa strýko bál?* čudoval sa Antain. *Určite nie*, pomyslel si.

„Mladý muž,“ pokračoval strýko, „takto to už ďalej nejde. Ostatní staršiovania si šepkajú. Nie sú. . .“ odmlčal sa. Hlas sa mu zasekol v hrdle. Tvár mu očervenela. „Nie sú spokojní. Ochrana, ktorú ti poskytujem, drahý synovec, je obrovská. Ale má svoje hranice.“

Prečo by ma mal chrániť? nechápal Antain a pozeral do strýkovej nervóznej tváre.

Veľstaršina zatvoril oči a spomalil svoj prerývaný dych. Pokynul mu, aby vstal. Znovu sa zatváril panovačne. „Pod', synovec, musíš sa vrátiť do školy. Budeme ťa ako vždy očakávať neskôr popoludní. Dúfam, že dnes prinútiš aspoň jedného človeka, aby sa pred tebou plazil. Rozptýlilo by to mnohé pochybnosti, ktoré panujú medzi ostatnými z Rady. Sľúb mi, že sa o to pokúsiš, Antain. Prosím.“

Antain sa odšuchtal k dverám, veľstaršina ho kľzavým krokom nasledoval. Zdvihol ruku a chcel ju položiť chlapcovi na

plece, ale chvíľu ju nechal visieť vo vzduchu, kým si to rozmyslel a znovu ju zvesil.

„Budem sa viac snažiť, strýko,“ uistil ho Antain, kým vyšiel z dverí. „Sľubujem.“

„Posnaž sa to napraviť,“ zašepkal Gherland chrapľavo.



O päť dní neskôr, zatiaľ čo členovia Rady v habitoch majestátne kráčali mestom k prekliatemu domu, Antain bol doma, bolo mu zle od žalúdka a vyvracal obed. Alebo to aspoň tvrdil. Ostatní staršínovia neprestávali počas celého sprievodu frflať. Frflali, aj keď preberali dieťa od poddajných rodičov. Frflali, aj keď sa ponáhľali k platanovému háju.

„S tým chlapcom sa to bude musieť vyriešiť,“ šomrali si popod nos. A každý jeden z nich veľmi dobre vedel, čo to znamená.

Ach, Antain, chlapče môj, ach, Antain! nariekal Gherland v duchu celou cestou, zatiaľ čo sa mu okolo srdca ako úponky ovíjali obavy a sťahovali sa do pevného uzla. *Čo si to urobil, ty blupák? Čo si to urobil?*

7. kapitola,

v ktorej je s čarovným dieťaťom
až priveľa problémov

Keď mala Luna päť rokov, jej čarovná moc sa zdvojnásobila už päťkrát, ale stále zostávala v nej, uložená v kostiach, vo svaloch a v krvi. Mala ju naozaj v každej bunke. Nehybnú, nevyužívanú – taký potenciál a žiaden účinok.

„Takto to už ďalej nepôjde,“ rozčuľoval sa Glerk. „Čím viac mágie v sebe nahromadí, tým viac sa jej potom vyhrnie von.“ Hoci to robil nerád, vystrúhal na dievčatko smiešnu grimasu. Luna sa chichotala ako bláznivá. „Daj na moje slová,“ dodal netvor a márne sa snažil zachovať si vážnosť.

„To nemôžeš vedieť,“ namietla Xan. „Možno nikdy nevyjde von. Možno nenastanú nijaké problémy.“

Napriek tomu, že neúnavne hľadala nový domov pre opustené

deti, Xan prechovávala k problémom hlboký odpor. Aj k zármutku a nepríjemnostiam. Keď si mohla vybrať, radšej na ne nemyslela. Sedela s dievčatom a fúkala bubliny – krásne, farebné, čarovné bubliny, ktoré hrali pestrými farbami. Dievčatko ich naháňalo, každú chytilo do prstov a posadilo medzi sedmokrásky, motýle alebo listy na stromoch. Do jednej obzvlášť veľkej dokonca vliezlo a vznášalo sa nad končekmi trávy.

„Na svete je toľko krásy, Glerk,“ poznamenala Xan. „Ako môžeš rozmýšľať nad niečím iným?“

Glerk pokrútil hlavou. „Ako dlho to môže trvať?“

Čarodejnica odmietla odpovedať.

Neskôr chytil Lunu do náručia a spieval jej uspávanú, až kým nezaspala. Tá čarovná sila ho ťažila. Cítil, ako sa obrovské vlny mágie vzdúvajú a prelievajú vnútri dieťaťa, no nikdy sa nedostanú k brehu.

Čarodejnica tvrdila, že si vymýšľa nezmysly.

Trvala na tom, aby sa plne sústredil na výchovu dievčatka, v ktorom každý deň vyhrávali šibalstvo, túžba po dobrodružstve a zvedavosť. Všetkých, ktorí Lunu poznali, každý deň prekvapovala novými a dômyselnými spôsobmi, ako porušiť pravidlá. Skúšala jazdiť na kozách, zvaliť balvany z hory až k stodole (aby ju ozdobili, vysvetlila), skúšala naučiť sliepky lietať a raz sa takmer utopila v močiari. (Glerk ju zachránil. Vďaka bohu.) Napojila husi pivom, aby sa presvedčila, či sa im budú pliesť nohy (pletli sa im), a primiešala kozám do žrádla celé čierne korenie, aby zistila, či po ňom budú skákať (neskákali, iba zničili plot). Každý deň provokovala

Fyriana, aby sa zle rozhodoval, alebo si z úbohého dráčika robila žarty a privádzala ho až k slzám. Liezla všade, schovávala sa, stávala, ničila, písala po stenách a trhala šaty, ktoré boli len nedávno ušité. Vlasy mala strapaté, nos zafúľaný a všade, kam šla, zanechávala za sebou odtlačky rúk.

„Čo sa stane, keď sa prejavia jej čary?“ pýtal sa Glerk stále dokola. „Aká bude potom?“

Xan sa na to snažila nemyslieť.



Xan dva razy do roka navštevovala Slobodné mestá, raz s Lunou a raz bez nej. Nevysvetlila jej, prečo chodí sama – ani jej nerozprávala o smutnom meste na druhej strane lesa či o batoliatách zanechaných na malej čistinke, ktoré tam mali pravdepodobne zomrieť. Raz jej to však bude musieť povedať. *Jedného dňa*, uistovovala sa Xan v duchu. Teraz nie. Bolo to príliš smutné. A dievčatko príliš malé, aby to pochopilo.

Keď mala Luna päť rokov, Xan ju opäť vzala so sebou do jedného z najvzdialenejších Slobodných miest – do mesta, ktoré sa volalo Obsidián. Xan si zrazu uvedomila, že dievčatko stále karchá, lebo ani chvíľu neposedí. Ani za nič.

„Mladá dáma, môžeš, prosím ťa, ihneď odísť z tohto domu a nájsť si nejakého kamaráta, s ktorým sa zahráš?“

„Stará mama, pozri! Je to klobúk.“ Luna siahla do misy, vytiahla hrudu kysnutého chlebového cesta a položila si ju na hlavu. „Je to klobúk, stará mama! Najkrajší klobúk!“

„Nie je to klobúk,“ namietla Xan. „Je to len hruda cesta.“ Práve bola uprostred zložitého kúzla. Na kuchynskom stole ležala učiteľka a tvrdo spala. Xan držala v dlaniach jej tvár a sústredila sa. Mladá žena trpela hroznými bolesťami hlavy, ktoré, ako Xan zistila, spôsobil nádor, čo jej rástol v strede mozgu. Xan ho mohla odstrániť pomocou čarov, kúsok po kúsku, ale bola to veľmi chýlostivá práca. A nebezpečná. Bola to úloha pre múdru čarodejnicu a žiadna nebola múdrejšia ako Xan.

No aj tak. Táto práca bola náročná – náročnejšia, než by podľa nej mala byť. A namáhavá. Pre Xan bolo v poslednom čase namáhavé všetko. Pripisovala to svojmu pokročilému veku. Jej studnica čarov sa rýchlo vyprázdňovala. A trvalo veľmi dlho, kým sa zase naplnila. Bola veľmi unavená.

„Mladý muž,“ obrátila sa Xan na učiteľkinho syna – milého, asi pätnásťročného chlapca, ktorému žiarila pokožka. Bol jedným z hviezdnych detí. „Vezmeš, prosím ťa, toto otravné dieťa von a budeš sa s ním hrať, aby som sa mohla sústrediť na liečenie tvojej matky a omylom ju nezabila?“ Chlapec zbledol. „Žartujem. Tvoja matka je so mnou v bezpečí.“ Xan dúfala, že hovorí pravdu.

Luna vkĺzla rukou do chlapcovej dlane a čierne oči jej zažiarili ako drahokamy. „Poď sa hrať,“ navrhla mu a chlapec jej opätovne úsmev. Zbožňoval ju, rovnako ako všetci ostatní. So smiechom vybehli z dverí a zmizli v lese za domom.

Neskôr, keď sa Xan podarilo odstrániť nádor z mozgu a učiteľka pokojne spala, cítila, že si môže konečne oddýchnuť. Pohľad