

KRALOVSKI AGENTI

BETKA A CYRIL VYŠETRUJ

UNDERG. VD

*Diana
Mašlejová*

*ilustroval
Zuzo Balogh*

ALBATROS

Kráľovskí agenti

Vyšlo aj v tlačovej podobe

Objednať môžete na
www.albatros.sk
www.albatrosmedia.sk



Diana Mašlejová
Kráľovskí agenti – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2019

Všetky práva vyhradené.
Žiadna časť tejto publikácie nesmie byť rozširovaná
bez písomného súhlasu majiteľov práv.

ALBATROS  **MEDIA**

DIANA MAŠLEJOVÁ

KRALOVSKI AGENTI

BETKA A CYRIL
VYŠETRUJ



ALBATROS



1.

Londýn sa pomaly ponáral do tmy. Nebola ešte noc, ale nebol už ani deň. Slnečné lúče sa skryli za mohutné oblaky a na mesto padala podvečerná hustá hmla. V St. James parku vládol v túto hodinu pokoj. Turisti s fotoaparátmi oddychovali v hotelových izbách, vytratili sa aj deti so zmrzlinou a posledný dnešný bežec si zaväzoval šnúrky na autobusovej zastávke. Slávny zvon Big Ben odbil ôsmu hodinu. Prastaré mohutné stromy jeden po druhom objímala tajomná a trocha desivá hmla. Len veвериčka bežala, čo jej sily stačili. Preskakovala z kameňa na kameň, zo zábradlia na trávu a sústredene mapovala každý jeden meter. Obratne minula krdeľ kačiek, šikovne prebehla cez drevený most na jazierku a ďalej trielila vpred. Pohybovala sa rýchlo a nenápadne. Ostražito striehla, či ju niekto nesleduje, a pri každom zoskoku jej labky mäkko a ticho dopadli na pevný povrch.

Ostatné veвериčky zo St. James parku ju s napätím pozorovali zo svojich skrýš. Cez deň to bývali hravé a prítulne pôsobiace mestské zvieratká. Nikto ani len netušil, že pracovali v utajení a svoju úlohu plnili dokonale. Hlavnou zásadou bolo: nevzbudiť zbytočnú pozornosť. A tak si ochotne odhryzli z keksíka, keď ich v parku ponúкло akési dieťa, dali sa vyfotografovať natešenými rodičmi alebo okoloidúcim predvedli fascinujúce divadlo preskokov cez najvyššie konáre stromov. To všetko ovládali bravúrne. Bez kamufláže by ich prísne tajné poslanie mohlo byť ohrozené. A veвериčky z londýnskeho St. James parku neboli ani náhodou obyčajné.

„Pozri, veвериčka!“ vykričlo zrazu neznáme dievčatko a ukázalo na malé zvieratko bežiace naprieč parkom. Veвериčka sa zháčila a prudko zastala. „Čosi drží v papulke,“ prizrelo sa dievčatko.

Veвериčka vedela, že ďalej nemôže otáľať, hoci pravidlá zneli jasne a prikazovali každej z nich správať sa k návštevníkom milo. Nastaviť ňufáčik, očistiť si pred nadšeným obecenstvom tvár, ukázať labky, našuchoriť chvost. Kto stretne veвериčku zo St. James parku, musí jednoducho povedať, že ide o najzlatšie stvorenie v Londýne. Ale na to teraz nebol čas.

Keď dievčatko vytiahlo z bundy mobil a nasmerovalo kameru na malé stvorenie, veverička vedela, že ide o nevinné stretnutie. Žiadny špión na obzore. Rýchlo zahla za roh a vyskočila na odkvap. V duchu si priala, aby jej popri lezení z papulky nevypadol odkaz. Tuho objala čiernu kovovú rúrku a vyťahovala sa hore najprv prednými a potom zadnými labkami. Keď už bola takmer na konci, silou sa zaprela o rímsu a švihom sa dostala na chodník. Teraz nasleduje najťažšia časť cesty. V parku sa cítila ako doma. Poznala každý kmeň stromu, každú lavičku aj puklinu v betóne, ale pri pohľade na otvorené námestie pred Buckinghamským palácom od strachu sucho preglgla.

Musím sa upokojiť a preskúmať terén, pomyslela si a preskúmala okolie. Nikde nikto. Keby veverička nebola veveričkou, ale mačkou či holubom, bolo by to okej. Malý hlodavec sa predsa len ľahšie stratí v dave.

Nenápadne prekĺzne popod nohy a rýchlymi otočkami sa prešmykne vpred. Existuje niečo výstrednejšie ako veverička bežiaca uprostred prázdneho námestia s papierovým zvitkom v papulke? Zvlášť ak by sa za niektorým stĺpom práve ukrýval špeh.

Nijakého zveda nezbadala. Iba dievčatko, ktoré sa na ňu dívalo z okraja cesty. Veverička sa rozhodla. Musí riskovať. Natiahla si predné labky, naklonila sa dozadu a vyštartovala. Cesta naprieč námestím nebola krátka. Malé vydýchnutie si mohla dovoliť až pred monumentálnou sochou kráľovnej Viktórie. Za jej vlády ženy nosili nariasené šaty, úzke korzety a muži mali na hlavách cylindre a v rukách zdobené drevené paličky. Zastala pri pomníku a náhle sa otočila späť. Znepokojilo ju, že malé dievčatko s červenými vlasmi na ňu ešte stále začudovane hľadí.

Nemôže byť predsa špiónka, je to len dieťa, nahovárala si v duchu a opäť sa rozbehla. Minula dva obrubníky, preskočila štyri kanály a konečne bola v cieľi. Takmer.

Brány pred majestátnym Buckinghamským palácom boli vysoké a bohato zdobené všakovakými ornamentmi. Veverička v papulke pevne zovrela odkaz a skryla sa za jeden zo stĺpov. Vedela, že keď prejde cez bránu, nebude jej hroziť už žiadne nebezpečenstvo. Palác bol prísne strážený londýnskou kráľovskou gardou. Ochrancovia jej výsosti stáli bez pohnutia pri svojich drevených búdkach a ich červené uniformy s vysokými čiernymi čapicami vzbudzovali rešpekt.

Ani oni nesmeli veвериčku v utajení zbadať. Podľa oficiálnych zákonov hľadavce nemali do paláca povolený vstup. Oči členov kráľovskej gardy boli trénované a nesmel im uniknúť ani jediný votrelec. Veвериčka uvažovala, ako preniknúť do zámku bez povšimnutia.

„Nezabúdajte, že pod lampou býva najväčšia tma!“ Spomenula si zrazu na slová starej veveričky, ktorá ju od malička školila na ich tajné poslanie. Vybrala sa preto tou najneočakávanejšou trasou, a to priamo k dvom členom gardy, ktorí strážili hlavný vchod do zámku. Spomalila krok a pokojne kráčala rovno za ňufákom. Labky mätko pokladala na kamennú dlažbu. Strážnici pozorne sledovali, či sa okolo nich nedeje niečo nekalé, ale pod nohy sa ani jeden z nich nepozrel. Veвериčka si konečne vydýchla. Podarilo sa jej prekĺznuť až za drevenú búdku. „A teraz rovno hore!“ posmelila sa.

No vtom sa jeden zo strážnikov prudko otočil a vykročil rovno k nej. Veverička sa zľakla, nemala sa kam skryť. Pozrela hore a nad hlavou jej visel zväzok kľúčov. Strážnik si ide istotne po ne. Rýchlo prestrčila hlavu pod okraj drevenej búdky a snažila sa napchať dnu celá. Otvor bol však priúzky a trčal jej z neho dlhý huňatý chvostík. „Poď dnu,“ dohovárala mu, no márne. Strážnik sa postavil rovno nad ňu a vzal do rúk kľúče. Zaštrngali. Tajne dúfala, že ju nikto nezbadá. Strážnik odkračal preč. Veverička vystrčila hlavu spod drevenej laty a zrazu nešťastne prskla. Zvitok s odkazom ostal zakliesnený pod búdkou.

„Len to nie!“ zúfalo vzdychla. Čo teraz? Nebol čas otáľať. Rýchlo si ľahla na bruško a prisunula sa tesne k otvoru. Prednú labku, ktorú mala najdlhšiu



a najšikovnejšiu, vsunula dovnútra a snažila sa nahmatať papierový zvitok. Len čo sa jej to podarilo, začala mykať labkou sem a tam, až sa odkaz konečne natočil správnym smerom. Jedným chvatom ho uchopila, vsunula do papuľky a vystrelila hore. Najprv vyšla na drevenú búdku, odtiaľ skokom na priečelie dverí, hop na rímsu a šup na balkón. Okno do spálne bolo pootvorené.

Veverička opatrne nakukla dnu a na zelenom mahagónovom kresle zbadala kráľovnú. Čítala si knihu. Veverička ešte silnejšie stisla papierový zvitok. Vedela, že panovníčku nesmie rušiť, zároveň však bola presvedčená o tom, že tentoraz ide o mimoriadnu situáciu. Prešmykla sa cez otvorené okno a zoskočila na mäkký huňatý koberec s kvetinovým vzorom. Kráľovná si ju zatiaľ nevšimla. Bola celkom pohrúžená do čítania. Veverička obratne vyskočila na operadlo kresla a slušne počkala, kým ju jej výsosť zbadá. Všimla si ju vo chvíli, keď pretáčala stranu.

Stretli sa im pohľady. Azda by sa dalo očakávať, že stará dáma v momente skríkne od strachu alebo vyskočí na rovné nohy. No tak ako malú veveričku od mláďatka učili pracovať v utajení, kráľovnú zas od malička viedli k tomu, aby v akejkoľvek chvíli zachovala pokoj. Zahľadela sa na zvieratko spýtavými očami, akoby očakávala nejaké vysvetlenie. Malá veverička sa však neprišla porozprávať ani sa ponúknuť šálkou anglického čaju s mliekom. Urobila dva kroky vpred a nastavila kráľovnej papuľku.

