

A simple line drawing of a hand with a green sleeve, reaching out. A dark shadow of the hand is cast on the surface below it.

Otazníky
detektiva Pikey

ALBATROS



ALBATROS

Ostannikyy s'it
detektiva Liky



ALBATROS



Ilustrace
Jiří Kalousek

Náměty
Jiří Lapáček

Staršíky
detektivní příběhy



Illustrations © Jiří Kalousek – heir, 2012
Script © Jiří Lapáček – heir, 1971–1986, renewed 2012
Selection & commentary © Ondřej Müller, 2012

ISBN 978-80-00-02858-3

JAK TO S KRÁDEŽÍ AUTA BYLO DOOPRAVDY?



Jedného dne za mnou přišel udýchaný pán. Rozčileně mi vyprávěl, co se mu přihodilo.



Došli jsme na místo činu, k městskému divadlu. Znova jsem si nechal vše vysvětlit.



Rozčilený pán mi podrobně popsal průběh své pondělní návštěvy divadla.



Pojišťovna však rozčilenému pánovi nic nezaplatila, protože...

**Jak detektiv
Štika došel
k závěru, že
pojišťovna nic
platit nebude?**

KTERÝ Z MUŽŮ ODCIZIL VZÁCNOU SOŠKU?



Jedním ze svých známých jsem byl pozván
na malý domácí karneval.



...jednoho z nich jsem viděl, jak cosi strká do kapsy.
Pak však zhaslo světlo, nastal menší zmatek...



Než se závada odstranila, řada hostů odešla.
Mezi nimi i tři Indiáni. Pozval jsem si je však
druhý den k sobě.



Přišli velmi ochotně, ale byli velmi překvapení, když
jsem jim řekl, že znám pachatele včerejší krádeže.

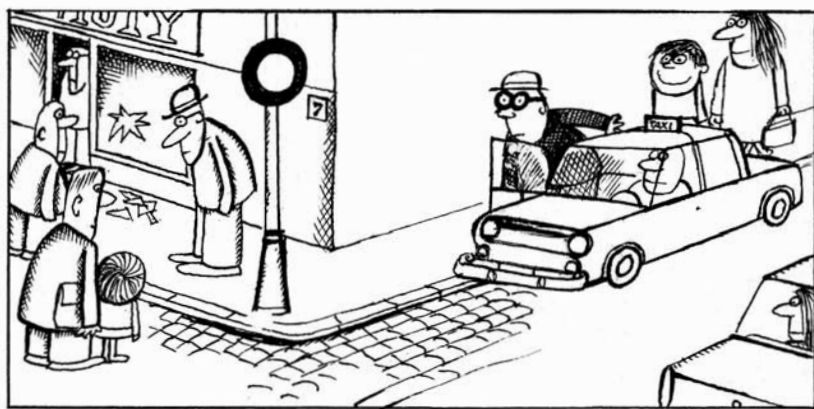
Jak detektiv Štika vypátral pachatele?



JAK DOŠLO KE KRÁDEŽI KLENOTŮ?



Jednoho dne – bylo to právě před polednem – mi byla hlášena krádež klenotů.



Trochu jsem se zdržel, protože jsem musel kousek cesty jít pěšky.



Vedoucí obchodu mi podrobně vyprávěl, jak ke krádeži došlo.



Číslo ani značku auta si nepamatoval. Prý velmi rychle odjelo.



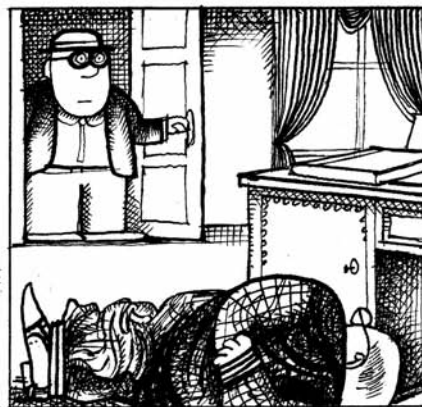
Policista, který sledoval provoz v okolí křižovatky, prohlásil, že vše probíhalo zcela normálně.

A jak na to mohl detektiv Štika přijít?





Můj rozhovor s ředitelem spořitelny byl náhle přerušen... slyšel jsem jen jaké si úpění.



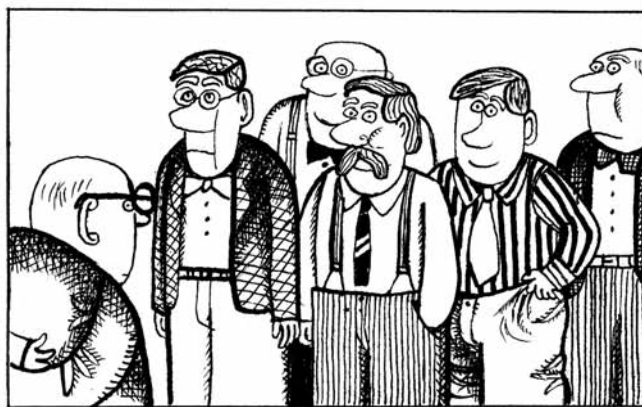
Rychle jsem se dostavil do jeho kanceláře. Byl v bezvědomí a spoután.



K spoutání ředitelových rukou použil pachatel pravděpodobně svůj pásek.



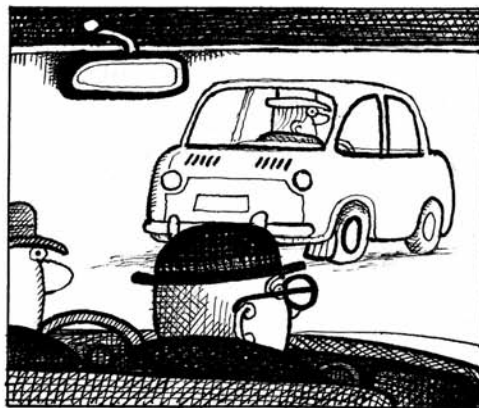
Pachatelem byl zřejmě někdo ze zaměstnanců spořitelny.



Prošel jsem všechny kanceláře. Mou pozornost upoutal pracovník, který...

KDO UPOUTAL POZORNOST DETEKTIVA ŠTIKY A ČÍM?

ČEHO SI DETEKTIV ŠTIKA VŠIML?



Byli jsme na stopě skupině pašeráků různých cenných předmětů, zejména zlata.



Zajeli jsme k sledovanému vozidlu a vydali jsme se za jeho řidičem. Předpokládali jsme, že někam odváží pašované předměty.



Sledovali jsme ho velmi dlouho. Nebylo to však nic příjemného, protože začalo hustě pršet.

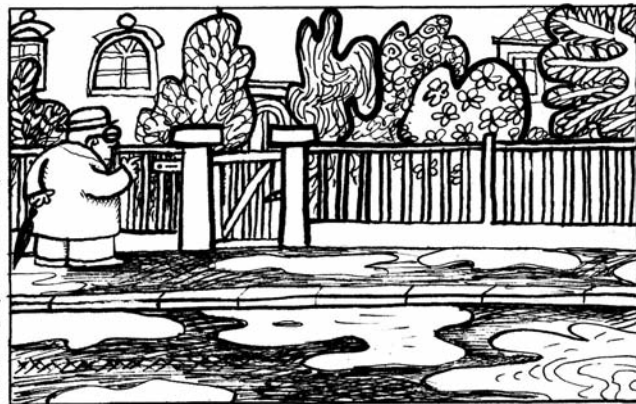


Asi za hodinu se muž vracel zpět k svému autu, aniž se s někým setkal.



Byla to záhada. Stačil mi však jediný pohled a vše bylo jasné. Naletěli jsme mu, ale přece jsem ho usvědčil.

Co mu
pomohlo
odhalit
pašeráka?



Jednomu vězni se podařilo uprchnout z věznice. Předpokládal jsem, že nejprve půjde ke své manželce.

V sedmáct hodin jsem došel k jeho domku. Ulice byly ještě mokré, protože pršelo celé odpoledne. Děšť ustal teprve před čtvrthodinou.



Vyptával jsem se jeho ženy, co o něm ví. Přiznala, že byl doma a vymáhal na ní peníze.



Vytkl jsem jí, že jeho příchod neoznámila policii. Vymlouvala se, že neměla možnost.



Znovu jsem se šel podívat na silnici před domkem. Poznal jsem, že žena lhala.

**PODLE ČEHO
DETEKTIV
ŠTIKA POZNAL,
ŽE ŽENA
LHALA?**



KTERÉHO ZE TŘÍ MUŽŮ DETEKTIV ŠTIKA USVĚDČIL?



Na hranicích byl chycen muž, který měl u sebe fotografie špiónážního charakteru.



Šel jsem si prohlédnout továrnu, jejíž zařízení bylo ofotografováno.



Všechny budovy byly vzdáleny více než sto metrů od drátěného plotu.



Pozval jsem si k výslechu tři muže, kteří byli zadrženi v blízkosti továrny s fotoaparátem.



Nikdo z nich nepřiznal, že fotografoval továrnu. Jednoho jsem však snadno usvědčil.





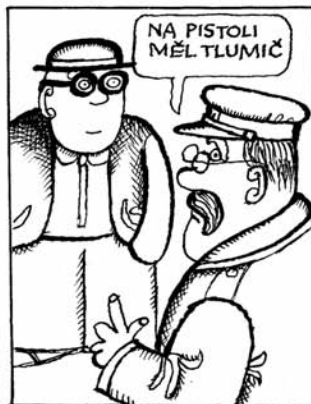
V národopisném muzeu jsem vyšetřoval krádež vzácné sošky.



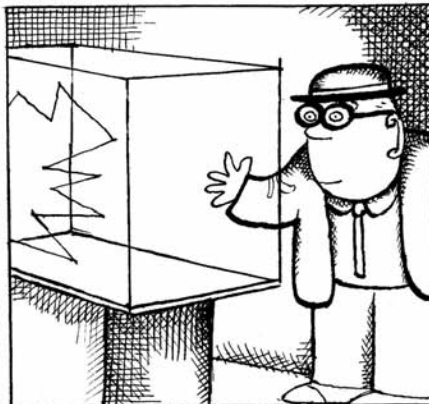
Ke krádeži došlo v noci a noční hlídač mi ochotně vylíčil všechny podrobnosti.



Vyprávěl, že lupič, který byl ozbrojen pistolí, ho napřed důkladně spoutal...



...a pak prostřelil sklo vitríny. Vzal sošku, strčil ji do plátěného pytle a zmizel.



Znovu jsem si prohlédl vitrínu a poznal jsem, že hlídač nemluví pravdu.

**PODLE ČEHO
DETEKTIV
ŠTIKA POZNAL,
ŽE SE HO HLÍ-
DAČ SNAŽIL
OKLAMAT?**

ČEHO SI DETEKTIV ŠTIKA POVŠIML?



Byl jsem požádán, abych odstartoval cyklistické závody. O domluvě dvojčat, bratrů Novákových, Josefa a Karla, jsem ovšem nevěděl.

Závod se jel na dvanáct okruhů a v desátém kole měl Karel nenápadně vystřídat Josefa.



Záměna se jim povedla a Karel se vydal s čerstvými silami do závěrečných kol závodu.



Brzy se dostal do čela závodu a o jeho konečném vítězství nebylo pochyb.



Z prvního místa se však dlouho neradoval. Všiml jsem si jedné maličkosti, která odhalila podvod.





Vyšetřoval jsem nehodu motocyklisty. Sanitka ho v bezvědomí odvezla do nemocnice.



Od havárie uplynulo pouze několik minut, a tak viník nemohl být daleko.



Byla zadržena tři auta, která měla různě poškozenou karoserii.



Druhý automobilista vysvětlil odřeniny na karoserii neopatrnou jízdou své manželky.



Třetí automobilista, který se právě vracel z dovolené, uvedl, že vozidlo poškodil před několika týdny.

**KTERÝ
Z ŘIDIČŮ
SE PODÍLEL
NA HAVÁRII
MOTOCYK-
LISTY?
A PROČ?**

CO UPOUTALO POZORNOST DETEKTIVA ŠTIKY?



Na místo lesního požáru jsem se dostavil, když ještě část lesa doutnala.



Původce požáru jsem hledal mezi lidmi, kteří se v době jeho vzniku pohybovali v blízkosti sena.



Turista vypověděl, že zápalky s sebou nenosí, protože je nepotřebuje.



Zálibou dalšího muže byly různé zajímavosti z říše rostlin.



Všiml jsem si u jednoho z mužů určité maličkosti, která objasnila vznik požáru.

