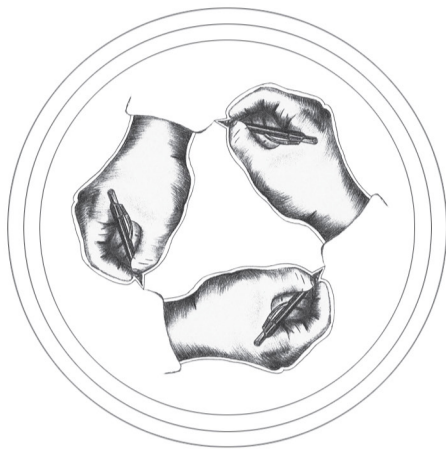


Inkoustové epolety

Robin Hendrych



● ■ pointa

Inkoustové epolety

Vyšlo také v tištěné verzi

Vyrobeno pro společnost Palmknihy - eReading



Robin Hendrych

Inkoustové epolety – e-kniha

Copyright © Pointa, 2019

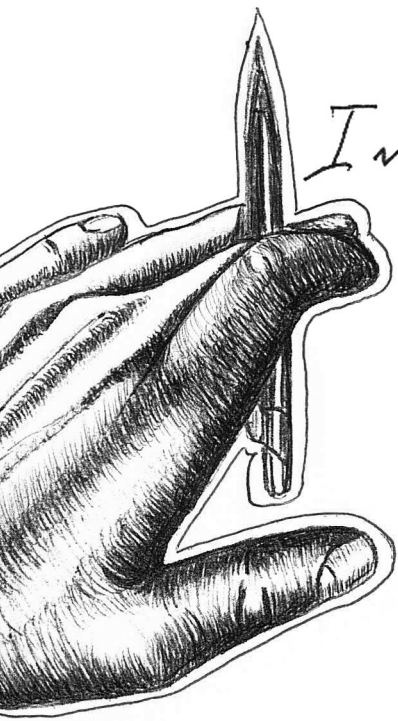
Všechna práva vyhrazena.

Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.

Inkoustové epoety

Robin Hendrych

● ■ pointa



In koustové epoety

Robin Rendych

Rendych

Předmluva

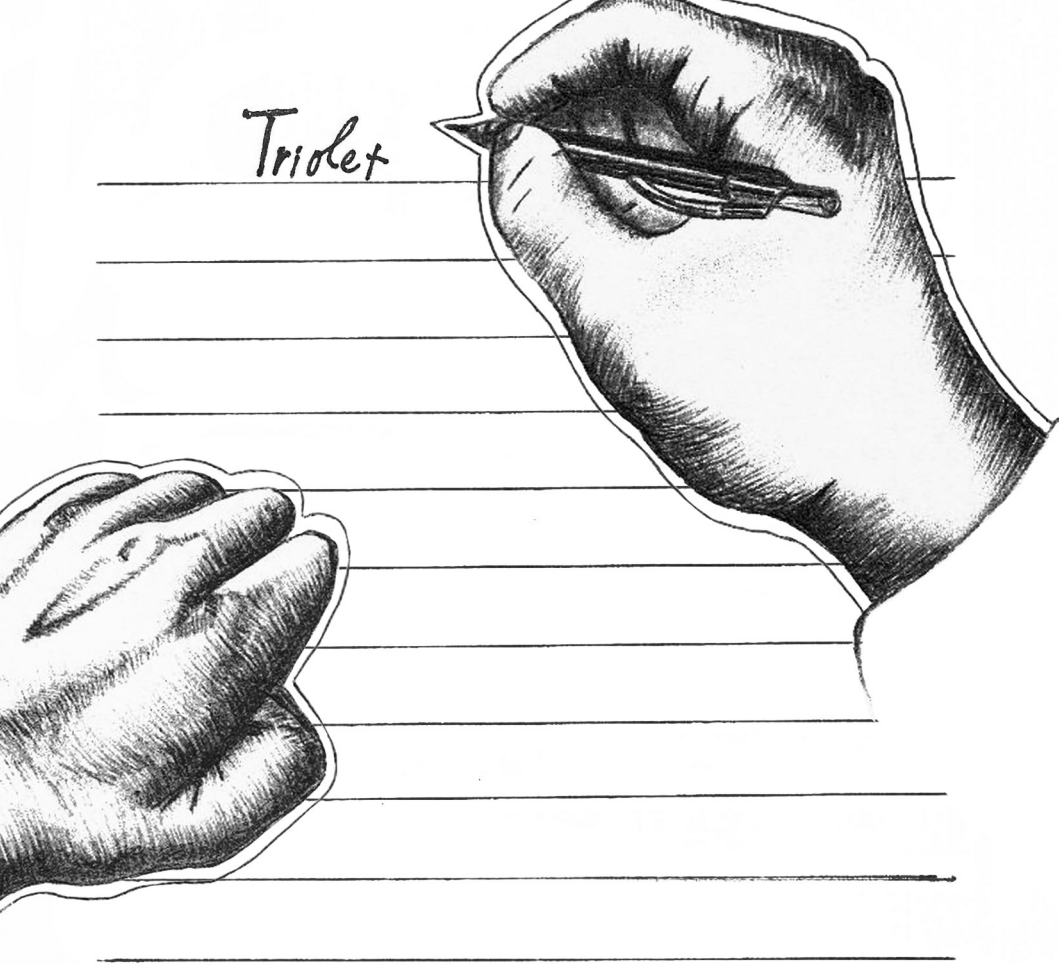
Je něco kolem půl čtvrté odpoledne a do bílých záclon se opírá nesmyslně silné srpnové slunce. Nad broušeným popelníkem se vznáší stužka cigaretového kouře a vysoká sklenice ledové vody tvoří na zažloutlých stránkách rozpíjející se kolečka. Inkoustové epolety Robina Hendrycha jsou impresemi okamžiků, z nichž se taková odpoledne skládají.

Zřetelně definované básnické formáty mají hrany ohlazené medovými scenériemi, efemerními láskami a hravými tóninovými změnami, které sbírcce propůjčují veskrze muzikální dojem.

Francouzské rondely a rondelety se koulí jako cailles aux macarons, pantoumy představují baštu romantismu a parnasismu a triolety ředí hutnou atmosféru trochou gotické askeze. Čtenář rád odpustí pedantské lpění na formě, které se ale v tomto případě více než vyplatilo.

A. V.

Triolet



Nadšeným máchnutím jsem zrakvil už třetí skleničku
A zase se se špínkou v tlamě batolím ven abych
koukal žárlivě na hvězdné dráhy co nebrzdí je ostych,
ve vzteku po nich plívl a netrefil jedinou hvězdičku.

Houpavě se teď nakláním přes stůl pro hubičku
„a s prosíkem jediný hluboký pohled do očí vašich“
nadšeným máchnutím jsem zrakvil už třetí skleničku
A zase se se špínkou v tlamě batolím ven abych

si odpočal od toho hluku a slečen a mladíčků
jejichž milostným vrkočením jsem už načich
a co lákají na svou výbavu zvící malíčku.
Ty ubohé slečny bych z milosti radši zapích

(ale)

nadšeným máchnutím jsem zrakvil už třetí skleničku

