



PASSENGER CAPACITY 780
SPEED 19 KNOTS PER HOUR

P. & O. TURBINE PASSENGER STEAMSHIP "FLORIDA"

387 FEET LONG
56 FEET WIDE

VIDA Y OBRA DE JUAN BOSCH

en el contexto de la historia
de la República Dominicana



Coordinador Josef Opatrný

UNIVERSIDAD CAROLINA
EDITORIAL KAROLINUM

Vida y obra de Juan Bosch en el contexto de la historia de la República Dominicana

Josef Opatrný (coord.)

Ibero-Americana Pragensia
Supplementum 46

Reseñadores:

Ivo Barteček

Simona Binková

Revisión lingüística:

Sigfrido Vázquez Cienfuegos

En la portada Vapor "Florida" en la tarjeta postal de los treinta del siglo XX

Editó Universidad Carolina, Editorial Karolinum

Director de la serie Josef Opatrný

Grabadora Kateřina Řezáčová

Composición y ajuste Editorial Karolinum

1ª edición

© Charles University, 2017

© Josef Opatrný (ed.), 2017

Este libro es el fruto de la investigación en la Universidad Carolina en los marcos del programa el Progreso Q09: *Historia, la llave para el entendimiento del mundo globalizado* y del proyecto *El espacio antillano: génesis, circulación y redistribución de individuos, mercancías, ideas, saberes y modelos (siglos XVIII-XXI)*, MINECO.

ISBN 978-80-246-3533-0

ISBN 978-80-246-3538-5 (pdf)



Charles University
Karolinum Press 2017

www.karolinum.cz
ebooks@karolinum.cz

ÍNDICE

Nota introductoria	
Josef Opatrný	7
Vida y Obra de Juan Bosch en el contexto de la historia dominicana	
Rafael Hernández	11
Las primeras impresiones del Nuevo Mundo: La isla de Española en los reportes y cartas de jesuitas centroeuropeos	
Markéta Křížová	27
Interrelaciones políticas en el Caribe hispano (1791-1813)	
Sigfrido Vázquez Cienfuegos	39
Los sesenta del siglo XIX en la historia dominicana	
Petr Hertel	63
El siglo XX en las relaciones checo-dominicanas	
Josef Opatrný	93
La República Dominicana durante la Guerra Fría (1947-1973)	
Domingo Lilón	113
La Fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa y la República Dominicana	
Anežka Charvátová	123
Conclusión	131
Summary	133
Los autores	136

NOTA INTRODUCTORIA

Hace casi cincuenta años, cuando fue creado el Centro de Estudios Ibero-Americanos, sus fundadores, sobre todo el alma espiritual del proyecto, el historiador renombrado Josef Polišíenský,¹ supieron que la iberoamericanística checoslovaca nunca tendría tantas posibilidades de cubrir el amplio abanico de temas como la iberoamericanística española, británica o estadounidense, siendo conscientes de la gran cantidad de instituciones especializadas en investigación y enseñanza de la historia y cultura hispánica e luso-brasileña, la riqueza enorme de las fuentes en los archivos públicos y privados y la larga tradición de investigación en diferentes esferas de la sociedad y pensamiento en ambas orillas del Atlántico. Buscaron por esto unos objetos de especialización de la iberoamericanística checoslovaca más limitados correspondientes con las posibilidades del país, encontrándolos en la cuanto a la ciencia histórica en dos círculos. Las relaciones de los países checos con el mundo hispano y luso-brasileño y la problemática del Caribe hispano.

La primera elección tuvo su raíz en la riqueza de las fuentes para esta investigación en los archivos checoslovacos, la segunda en el contexto político de la época. En 1959 empezaron los rápidos cambios del régimen en Cuba que convirtieron la isla en dos años en un país socialista ligado firmemente con el bloque soviético. Fue precisamente Checoslovaquia la que en este período mantuvo con Cuba los más estrechos contactos y, por ejemplo, suministró al régimen de Fidel Casto el armamento utilizado en Playa Girón en abril de 1961.² La colaboración política y económica de Praga y La Habana abrió la puerta para la cooperación en la esfera académica y Cuba llegó a ser un objeto de interés para los alumnos de Polišíenský, el cual publicó en 1964 el primer libro dedicado a la historia de Cuba en checo.³ En el mismo tiempo empezaron las preparaciones para la estancia de Bohumil Baďura, el alumno predilecto de Polišíenský, en La Habana y Santiago de Cuba, lo cual señaló la orientación de la iberoamericanística checoslovaca en la problemática

¹ Sobre Polišíenský y sus méritos en la iberoamericanística checa véase sobre todo Bohumil BAĎURA, "Josef Polišíenský – iberoamerikanista", en: *Ad honorem Josef Polišíenský, 1915-2001*, Olo-mouc 2007, pp. 29-57. Comp. también Bohumil BAĎURA, "Josef Polišíenský, una cumbre de la historiografía checa: In memoriam (16. 12. 1915 Prostějov - 5. 1. 2001 Praga)", *Ibero-Americana Pragensia* XXXV, 2002, pp. 9-16, y la autobiografía Josef POLIŠENSKÝ, *Historik v měnícím se světě*, Praha 2001.

² Sobre estos años en las relaciones checoslovaco-cubanas véase el estudio extraordinario Hana BORTLOVÁ, *Československo a Kuba v letech 1959-1962*, Praha 2011.

³ Sobre la importancia de este libro comp. Josef OPATRŇÝ, "El contexto histórico de *Breve historia de Cuba* de Josef Polišíenský", en: Josef Opatrný (ed.), *El Caribe hispanoparlante en las obras de sus historiadores* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 35), Praga 2014, pp. 61-70.

de Cuba y más tarde de todo el Caribe.⁴ Otros frutos de esta orientación fueron los textos publicados en los ochenta por Josef Opatrný⁵ atraído por la problemática de la formación de la comunidad nacional,⁶ que llegó a ser un tema atractivo a nivel general entonces para el público especializado y no solamente en el caso cubano.

La lenta corrosión de los regímenes en los países del bloque soviético de los ochenta abrió para el mundo académico en la parte central y oriental de Europa el camino a los contactos con los colegas del mundo occidental, lo cual significó en el caso de los iberoamericanistas checoslovacos la posibilidad de participar en los eventos organizados por AHILA. En este contexto un momento importante fue el Congreso en Szeged en 1987 en el que discutieron los participantes interesados en la historia del Caribe la posibilidad de establecer un foro para discutir la problemática correspondiente. En el Congreso de Leipzig en 1993 el tema fue retomado y formaron un grupo de trabajo de Historia de Cuba que reunió a los especialistas de cinco estados: Alemania, España, Francia, Hungría y República Checa. Los cubanistas del último país organizaron en 1995 en Praga un Simposio que ofreció a los participantes un espacio para la amplia discusión en la que tomaron la decisión de establecer la tradición de realizar encuentros en Praga u otros lugares, en algunos casos eventos particulares, en otros simposios en el marco de los congresos de AHILA o congresos americanistas, por ejemplo Sevilla en 2006 o Viena en 2012. Durante una de las sesiones decidieron los miembros del grupo ensanchar el abanico temático y ahora participan en las actividades especialistas interesados en la problemática, histórica y cultural, de todo el Caribe. Los resultados de los simposios han sido regularmente publicados en la serie Ibero-Americana Pragensia Supplementum⁷

⁴ Sobre la obra de Bohumil Baďura véase Josef OPATRNÝ, “Bohumil Baďura (18. 7. 1929 - 21. 9. 2014)”, *Český časopis historický* 112, 4 (2014), pp. 829-831, y Sigfrido VÁZQUEZ CIENFUEGOS, “Cuba en la historiografía checoslovaca durante la Guerra Fría”, en: Josef Opatrný (ed.) *Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 43), Praga 2016, pp. 319-326. Ya en los años sesenta empezó Baďura en Santiago y en La Habana con la investigación en la problemática del pueblo Caney que culminó por la publicación del libro Bohumil BAĎURA, *Páginas de la historia del pueblo del Caney* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 30), Praga 2013.

⁵ Véase Josef OPATRNÝ, *Antecedentes históricos de la formación de la nación cubana* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 3), Praga 1986, EL MISMO, *US Expansionism and Cuban Annexationism in the 1850s* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 4), Praga 1990.

⁶ Comp. sobre todo su libro de los fines de la primera década de nuevo milenio Josef OPATRNÝ, *José Antonio Saco y la búsqueda de la identidad cubana* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 24), Praga 2010.

⁷ Véase Josef OPATRNÝ (ed.), *Cuba, Algunos problemas de su historia* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 7), Praga 1995; EL MISMO (ed.), *El Caribe Hispano. Sujeto y objeto en política internacional* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 8), Praga 2001; EL MISMO (ed.), *Cambios y revoluciones en el Caribe hispano de los siglos XIX y XX* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 11), Praga 2004; EL MISMO (ed.), *Nación y cultura nacional en el Caribe hispano* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 15), Praga 2006; EL MISMO (ed.), *Caribe/Caribes* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 18), Praga 2006; EL MISMO (ed.), *Pensamiento caribeño – siglos XIX-XX* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 19), Praga 2007; EL MISMO (ed.), *El Caribe hispano de los siglos XIX y XX. Viajeros y testimonios* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 25), Praga 2009; EL MISMO (ed.), *Migraciones en el Caribe hispano*

y los participantes de estos eventos colaboran, naturalmente, también en otros proyectos.⁸

Todas estas realidades la conocieron y conocen no solamente los especialistas europeos y americanos sino también los diplomáticos del mundo hispánico y luso-brasileño en Praga que siempre mostraron un vivo interés en los resultados de la investigación de los académicos checos. No se quedaron, no obstante, solo en el interés. Ayudaron al desarrollo de la hispanística, iberoamericanística y luso-brasilianística checa por medio de la ayuda en la organización de diferentes simposios científicos, por ejemplo, sobre las relaciones checo-mexicanas, checo-argentinas o checo-españolas,⁹ hicieron donaciones de libros¹⁰ o intermediaron ante distintas casas editoriales.¹¹ En otoño de 2015 el Cónsul General de la República Dominicana en Praga Ramón Carreño mostró su interés sincero por la iberoamericanística checa con la generosa oferta de la donación de la edición completa de las obras del político y escritor destacado no solamente dominicano, sino caribeño, Juan Bosch en cuarenta tomos publicadas durante la celebración del aniversario del nacimiento del autor.¹²

Durante la preparación del evento decidimos organizar un simposio internacional no solamente para recordar la vida y obra de Juan Bosch sino para esbozar los lazos entre República Dominicana y República Checa, o entre La Española y los Países Checos en los siglos XVI y XVII, así como ofrecer al público académico los resultados de la investigación de algunos especialistas renombrados centroeuropeos en la problemática dominicana. El evento fue celebrado en diciembre de 2015 en la Universidad Carolina en Praga e inaugurado por las palabras del Vicerrector de la Universidad Carolina Martin Kovář y el Cónsul General de la República Dominicana en República Checa Ramón Carreño. El acto contó también con el presidente de

(= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 31), Praga 2012; EL MISMO (ed.), *El Caribe hispanoparlante en las obras de sus historiadores* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 35), Praga 2014; EL MISMO (ed.), *Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 43), Praga 2016.

⁸ Comp. sobre todo *Historia de Cuba. Historia de las Antillas I*, Consuelo NARANJO OROVIO (ed.), Madrid 2009; *Historia de la República Dominicana. Historia de las Antillas II*, Frank MOYA PONS (ed.), Madrid 2010; *Historia de las Antillas no hispanas. Historia de las Antillas III*, Ana CRESPO SOLANA, M^a. Dolores GONZÁLEZ-RIPOLL (eds.), Madrid 2011; *Historia de Puerto Rico. Historia de las Antillas IV*, Luis E. GONZÁLEZ VALLES, María Dolores LUQUE (eds.), Madrid 2012; *Historia comparada de las Antillas. Historia de las Antillas V*, José Antonio PIQUERAS ARENAS (ed.), Madrid 2014.

⁹ Comp. los resultados publicados Josef OPATRŇY (ed.), *Las relaciones checo-españolas* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 20), Praga 2007; EL MISMO (ed.), *Las relaciones checo-españolas. Viajeros y testimonios* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 22), Praga 2009; EL MISMO (ed.), *Las relaciones checo-mexicanas* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 26), Praga 2011; EL MISMO (ed.), *Las relaciones checo-argentinas* (= Ibero-Americana Pragensia Supplementum 37), Praga 2014.

¹⁰ Comp. las donaciones generosas de las Embajadas española o mexicana, o la donación de la biblioteca de la Embajada de Colombia, cuando este Estado canceló su oficina en Praga.

¹¹ De tal manera obtuvo la biblioteca de Simon Bolívar del Centro de los Estudios Ibero-Americanos la los libros de la Editorial Ayacucho o de la Editorial MAPFRE.

¹² *Obras Completas de Juan Bosch*, edición dirigida por Guillermo Piña-Contreras, 2009.

la Sociedad de Juan Bosch, el Cónsul General de la República Dominicana en Amberes Rafael Hernández, el cual destacó la importancia internacional de las actividades políticas y culturales de Juan Bosch durante toda la segunda mitad del siglo XX cuando fue una las personalidades destacadas no solamente del Caribe hispanoparlante. Markéta Křížová habló en su ponencia sobre las primeras impresiones del Nuevo Mundo en los misioneros de la provincia de Bohemia de Compañía de Jesús, las cuales tuvieron lugar en la segunda mitad del siglo XVII en La Española, comunicándolas en sus cartas a los hermanos en Europa Central. Haciendo constar en la conclusión de su texto el fracaso del proyecto misional jesuítico en América, subrayó que la imagen de La Española presentada por los jesuitas de Europa Central en sus cartas quedó firmemente en la imaginación centroeuropea.

Si Markéta Křížová describió los lazos entre La Española y Europa Central en el siglo XVII, Josef Opatrný resumió los resultados de su investigación en tres archivos checos, el del Ministerio de Relaciones Exteriores, Archivo Nacional y Archivo de Servicios Secretos. De los documentos en diferentes fondos reconstruyó la historia de las relaciones entre la República Dominicana y Checoslovaquia desde el reconocimiento del gobierno checoslovaco en el exilio por la República Dominicana en 1942 hasta 2016. A pesar de la retórica militantemente enfrentada del régimen comunista en Praga y la dictadura de Trujillo en Ciudad Trujillo, existió en los cincuenta un vivo intercambio comercial entre ambos países y a finales de esta década y en la de 1960 intentó la diplomacia trujillana establecer contactos diplomáticos con Praga, fracasando en este intento por la resistencia decidida de Fidel Castro, consultado en este caso por los diplomáticos checoslovacos. En las décadas siguientes presentaron ambas partes repetidamente un interés por el establecimiento de los contactos diplomáticos o consulares. No obstante, los contactos quedaron a nivel económico. También Domingo Lilón de la Universidad de Pécs (Hungría) presentó una ponencia dedicada a la problemática de la historia de la República Dominicana durante la Guerra Fría. El régimen de Trujillo fue objeto de análisis para Radek Buben, el cual describió sus rasgos considerándolos como característico de los regímenes dictatoriales de la época. También Anežka Charvátová se interesó en el régimen de Trujillo, en este caso, sin embargo, en su imagen a través de la famosa obra de Mario Vargas Llosa, *La fiesta del Chivo*. Sigfrido Vázquez Cienfuegos presentó el resultado de sus estudios sobre las relaciones entre las Grandes Antillas durante el periodo posterior a la Revolución Francesa. El último ponente, Peter Hertel continuó en el tema de la historia dominicana desde la segunda mitad del siglo XIX, presentando el episodio del regreso del régimen colonial español en la isla en la primera mitad de los sesenta.

El evento representó de tal manera un nuevo paso en la investigación en el campo de las relaciones checo-latinoamericanas. Ofreció la posibilidad de comparar la imagen de la historia y cultura dominicanas alcanzada por los investigadores en diferentes países que aprovecharon el simposio para una extensa discusión en la que subrayaron la importancia de la problemática caribeña para el estudio de historia y cultura de toda la región.

Praga, enero de 2016

Josef Opatrný

VIDA Y OBRA DE JUAN BOSCH EN EL CONTEXTO DE LA HISTORIA DOMINICANA

Rafael HERNÁNDEZ

Resulta imposible hablar de la vida política y literaria del profesor Juan Bosch analizando solo el contexto histórico de la República Dominicana. En efecto, Juan Bosch fue dominicano, el más grande de los escritores, políticos e intelectuales dominicanos del siglo XX, y si bien es cierto que inicio su producción literaria en su amado país, no es menos cierto que gran parte de su obra literaria la produjo en el exilio.

De manera que Bosch es un referente político y literario en Latinoamérica y otras partes del mundo. Así se puede notar, como la transformación de literato a líder político continental del prócer dominicano se debió a la conjunción de varios factores que se sucedieron al azar; uno tras otro, desde el mismo momento en que se autoexilia en Puerto Rico y Cuba, factores de los que hablaremos más adelante.

El profesor Juan Bosch en sus charlas radiales que cada día emitía al pueblo dominicano así como en muchos de sus libros y ensayos de temas políticos, decía que los líderes políticos y militares no nacen ni se hacen líderes por si solos. Ellos surgen, decía Bosch, debido a las luchas y contradicciones económicas sociales y políticas que generan en un determinado momento las sociedades, y ahí en esas contradicciones y luchas de clases surgen los líderes.

Precisamente el Bosch; político y literario, que no estaba ajeno a las luchas que escenificaban los imperios europeos en el área del caribe y en Latinoamérica, influyo determinadamente en la historia política y literaria de República Dominicana en la segunda mitad del siglo pasado; Por ello, hoy día, es un referente de honestidad política y de revolucionario antimperialista. La rigurosidad y acuciosidad en sus investigaciones sociales, económicas y políticas en los países donde le toco vivir, no tienen comparación con ningún pensador y político de Latinoamérica.

Su práctica ética y moral en la actividad política, su honestidad y convicción de las ideas en las que creía hicieron de Juan Bosch un faro de luz latinoamericanista para las generaciones provenir. Sus más de 50 libros, junto a centenares de ensayos de diferentes temas, artículos y literaturas escritos en un lenguaje llano y fácil de comprender para todo el que podía leer, demuestran claramente que Juan Bosch fue el más universal de los escritores dominicanos pero además, el más grande y acucioso líder político dominicano a quien le toco la tarea de ser fundador y presidente y líder del primer partido político dominicano organizado; con métodos, estatutos y base doctrinaria.

Antes de la fundación del PRD en Cuba, hasta la llegada Juan Bosch con su PRD al país en 1961, los partidos políticos dominicanos no eran instituciones políticas ni lo parecían. En realidad, los nombres con que se denominaban esos partidos era el nombre o el apellido de sus líderes, como “Lilisistas, Jimenistas, Bolos o Coludos”. El PRD tenía nombre propio, institucionalizado con el armazón orgánico que le da

sustancia a una estructura política. Más adelante, después de los acontecimientos que sirvieron de base al derrocamiento de su gobierno en 1963, y de la invasión norteamericanas a Santo Domingo en abril de 1965; su exilio en España y su regreso al país en noviembre del 1973, Juan Bosch renuncia al PRD y funda el Partido de la Liberación Dominicana; su obra más fecunda en términos políticos e ideológicos.

Sus inicios en la producción literaria

Debido a las malas administraciones de gobiernos; presidentes y dictadores que se sucedieron el poder en República Dominicana, en las que el mal manejo de las finanzas públicas determinaron que Estados Unidos, en aras de cobrar una deuda que el gobierno dominicano había contraído con empresas de capital extranjero; en mayo de 1914, Estados Unidos ocupa militarmente el país y sus aduanas pasan a ser controladas, Hacienda, Obras Públicas y de Marina y Guerra pasan a ser dirigidas por ciudadanos civiles y militares de Estados Unidos.

En ese contexto histórico, con el país ocupado por Estados Unidos, en 1918, siendo un niño de nueve años de edad, Juan Bosch escribe sus primeros cuentos que se les perdieron cuando se incendió la biblioteca del gran escritor dominicano Federico García Godoy, en ese mismo año junto a su amigo de infancia Mario Sánchez Guzmán, edita y publica el periódico escolar *El Infante*.¹ Bosch sigue publicando poemas y escribiendo artículos de opinión para varios periódicos dominicanos y extranjeros, y en 1931 publica dos poemas de su autoría en el periódico *Listín Diario*.

Debido a que la fuerza de ocupación militar de Estados Unidos había suprimido al ejército dominicano, fue creada por Estados Unidos la Policía Nacional para dejar una fuerza que velara por el orden público de República Dominicana cuando se retiraran del país las fuerzas de ocupación. El ejército de ocupación inició un proceso de reclutamiento de dominicanos para crear la policía Nacional; Uno de esos reclutados fue Rafael Leónidas Trujillo Molina, que para octubre de 1919, había cumplido 28 años de edad.

Trujillo iba a ascender de forma meteórica, ingresando a esa institución armada en diciembre de 1919 como segundo teniente y el 13 de diciembre de 1927 ascendido a general de Brigada. El 17 de mayo de 1928 la ley N°1928 convierte la Policía Nacional en Ejército Nacional. Al llegar a esa posición, en las manos de Trujillo cayo, de hecho, el poder del Estado, y si algo sucedía, le caerían también en las manos las formalidades que le dan legalidad a ese poder.²

El 16 de agosto de 1930, mediante la utilización de un ardid político-militar disfrazado de elecciones, Rafael Leónidas Trujillo Molina se alza con la presidencia alcanzando así el poder político de la República Dominicana. De manera que es así, como Trujillo, el más sanguinario de los dictadores latinoamericanos que iba

¹ Comité Pro Homenaje Juan Bosch. *Exposición Iconográfica y catálogo: Juan Bosch, un hombre de siempre*, Santo Domingo 1989.

² Juan BOSCH, *La Revolución de Abril*, 3ra. edición, Santo Domingo 1998, pp. 17-18.

a gobernar el país con mano de hierro durante 31 años, se convirtió en el insumo y motivo para que Bosch se planteara la salida del país junto a su familia.

A partir del año 1931 continúa escribiendo y publicando en periódicos y revistas nacionales y extranjeros varios poemas, artículos de opinión; culturales e históricos. En 1933 publica Camino Real, su primer libro de cuentos. Al año siguiente 1934, es apresado por la Policía de Trujillo acusado de conspirar contra el régimen.

En 1935 mientras dirige la sección literaria del periódico Listín Diario, publica su segunda obra literaria: Indios, apuntes históricos y leyendas. Al año siguiente publica su obra: La Mañosa: la novela de las revoluciones. Es nombrado presidente de la Sección de Periodismo y Literatura del Ateneo Dominicano; siendo Jefe del servicio de Información de la Dirección de Estadísticas y antes de haber dirigido el Censo Nacional que se realizara en 1935, Juan Bosch recibe la confianza por parte del Director de la Oficina Nacional de Estadísticas, su amigo Mario Fermín Cabral de que Trujillo decide nombrarlo diputado.

Primer exilio: Factores de cambio Bosch literato al Bosch político

Juan Bosch no le gustaba la actividad que el había conocido en su país y por consiguiente, no quería servirle como diputado a Trujillo ni a su régimen manchado sangre. Por ello, alegando que su esposa tenía que tratarse con un médico en Puerto Rico, solicitó al gobierno el permiso para viajar a la vecina isla. Una vez en Puerto Rico, Bosch sin proponérselo, inicia la etapa más importante de su vida; pues al salir hacia Puerto Rico y luego a Cuba, una combinación de factores se dieron alrededor de su vida; que tal y como dijimos al iniciar este trabajo sobre la vida del maestro, fueron determinantes en la transformación del Juan Bosch literato a líder político de Latinoamérica y del mundo.

Juan Bosch llegó a Puerto Rico a mediados de enero de 1939. El director de Biblioteca Carnegie, Adolfo de Hostos y Ayala hijo del prócer, escritor, ensayista, humanista y antiimperialista puertorriqueño Eugenio María, contrata a Juan Bosch para dirigir la recopilación de las Obras Completas y manuscritos de Hostos. En su libro Hostos el Sembrador, Juan Bosch describiría así su encuentro con Eugenio María de Hostos.

Mi encuentro con Hostos

El hecho más importante de mi vida hasta poco antes de cumplir 29 años fue mi encuentro con Eugenio María de Hostos, que tenía entonces casi 35 años de muerto. El encuentro se debió al azar; pues buscando trabajo, lo halle como supervisor del traslado a maquina de todos los originales de aquel maestro de excepción... [...] Eugenio María de Hostos, que llevaba 35 años sepultado en la tierra dominicana, apareció vivo ante mí a través de su obra, de sus cartas, de papeles, que iban revelándome día tras día su intimidad; de manera que tuve la fortuna de vivir en la entraña misma de uno de los grandes de América, de ver como como funcionaba el alma, de conocer –en sus matices más personales–, el origen y desarrollo de sus sentimientos. Hasta ese momento, yo había vivido con una carga agobiante de deseo de ser útil a mi pueblo y a cualquier pueblo, sobre todo si era Latinoamericano; pero, para ser útil