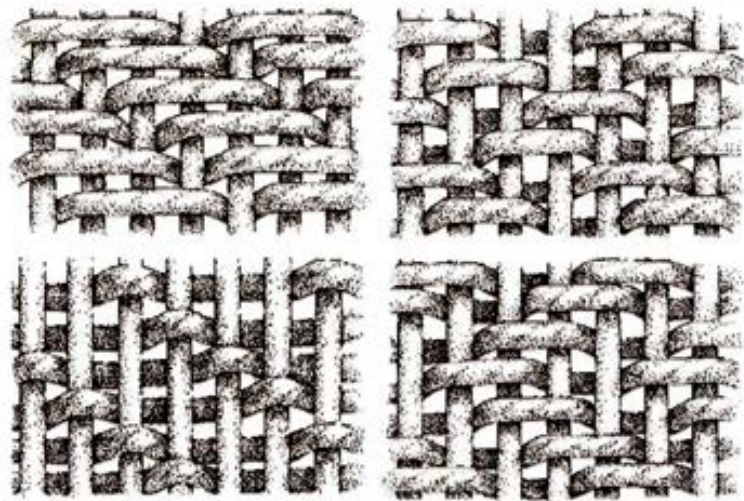


TKANÍ

METODY, VZORY A TRADICE
DÁVNÉHO UMĚNÍ



Christina Martinová



Christina Martinová
TKANÍ
METODY, VZORY A TRADICE DÁVNĚHO UMĚNÍ

Copyright © 2005 by Christina Martin

© Wooden Books Limited 2005

Published by Arrangement with Alexian Limited

Translation © Petr Holčák, 2021

Design and typeset by Wooden Books Ltd., Glastonbury, UK.

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být
rozmnožována a rozšiřována jakýmkoli způsobem bez
předchozího písemného svolení nakladatele.

Druhé vydání v českém jazyce (první elektronické).

Z anglického originálu *Weaving: Methods, Patterns,
and Traditions of the Oldest Art*

přeložil Petr Holčák.

Odpovědná redaktorka Klára Soukupová.

Sazba a konverze do elektronické verze Michal Puhač.

V roce 2021 vydalo nakladatelství Dokořán, s. r. o.,

Holečkova 9, 150 00 Praha 5,

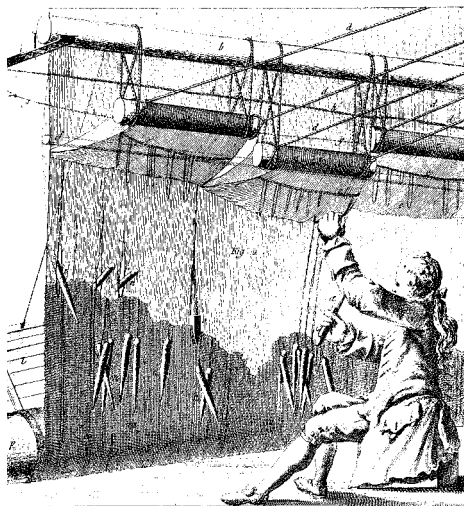
dokoran@dokoran.cz, www.dokoran.cz,

jako svou 1123. publikaci (364. elektronická).

ISBN 978-80-7675-038-8

TKANÍ

TECHNIKY, VZORY A TRADICE
NEJSTARŠÍHO Z UMĚNÍ



Napsala a ilustrovala

Christina Martinová

Věnováno Edith a Ronovi.

Děkuji tímto Britskému muzeu, Victoria and Albert Museum, prodejně skotského textilu Lochcarron Weavers v Ross-shire, Carol a přadlenám z Alston Hall, všem zručným tkalcům, tkadlenám a přadlenám, s nimiž jsem se setkala během rešerší k této knížce; děkuji i skvělému osazenstvu knihovny Parbold Library za veškerou pomoc, které se mi od nich dostalo.



Tkalcovský stav snů

Na stavu svůj vlastní svět tkám
svou tapiserii vážu ze snů,
v pokoji malém přebývám sám,
vládnou však zemi a oceánům
a planety ke mně chodí k ránu.

Vetkávám svůj život do rámu,
tkám si svou lásku, nit za nití;
svět venku střídá slávu i hanu,
říše se hroutí v krveprolití:
já tkám přes všechno vlnobití.

Jediný svět je svět mého snění
a tkaní je to jediné, co těší mě;
není snad svět tím, co se zdá a není?
Vždyť Bůh možná také, aniž to víme,
tká ze své samoty světy těšivé.

Arthur Symons

OBSAH

Úvod	1
Vlákno	2
Předení	4
Kolovraty	6
Barvení	8
Hlavní principy	10
Splétání	12
Pletence	14
Plátňová vazba	16
Kepry	18
Tartan	20
Atlas	22
Tkaní na karetkách	24
Tyčkový stav s bederním popruhem	26
Vertikální stav se závažími	28
Navažské tkalcovství	30
Tapiserie	32
Horizontální stav	34
Koberce a uzly	36
Koberce a jejich symbolika	38
Vzornice pro tkaní	40
Stolní a podnožkové stavy	42
Damažský stav	44
Ozdobné vazby	46
Třásně a jiná zakončení	48
Jednoduché stavy	50
Tradiční anglický stav	52
Stojanový stav	53
Variace plátňové vazby	54
Variace kepru	55
Ozdobné vazby	56
Barevné efekty	57
Slovníček	58

