

A portrait of Gemma Galgani, a woman with dark hair pulled back, looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a soft, warm-toned gradient. Overlaid on the image are several large, semi-transparent geometric shapes in shades of pink, red, and grey.

*Svätá hodinka*  
s Gemmou Galgani

**60 minút rozjímania**  
**o Ježišovej smrteľnej úzkosti na Olivovej hore**

 **ZACHEJ<sup>®</sup>.sk**

*Galgani Gemma*



*Galgani Gemma*

*Svätá hodinka*  
s Gemmou Galgani

60 minút rozjímania  
o Ježišovej smrteľnej úzkosti  
na Olivovej hore

**Vydal:** © Zachej.sk, 2020

**Grafika:** © Bookwork.sk

**Jazyková korektúra:** Mgr. Monika Šimoničová

**Nihil obstat:** Prof. ThDr. Cyril Hyšem, PhD.

**Imprimatur:** Mons. Bernard Bober

arcibiskup - metropolita, ABÚ Košice - Prot. č. 1286/19,  
2.12.2019

Biblické citáty sú uvedené podľa oficiálneho katolíckeho prekladu Svätého písma (SSV, 2016).

**ISBN:** 978-80-8211-147-0

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť tejto publikácie sa nesmie reprodukovat' v akejkoľvek podobe alebo akýmkoľvek spôsobom (elektronicky, mechanicky, fotokópiami alebo iným spôsobom) bez súhlasu vlastníka autorských práv.

## PREDSLOV

Je zaiste chvályhodné nasledovať svätých v uctievaní tajomstiev Pánovho utrpenia. Tento spôsob pobožnosti naučil sám Ježiš sv. Margitu Máriu Alacoque, keď sa jej zjavil. Vyzval ju na nočné bdenie zo štvrtka na piatok, aby sa na hodinu pohrúžila do modlitby a bola s ním v smrteľnej úzkosti na Olivovej hore. Týmto zotrvaním v jeho prítomnosti podávala náhradu za trpkosť, ktorú mu spôsobili učeníci útekom, a zároveň vyprosovala milosrdenstvo pre hriešnikov.

Pobožnosť, ktorú učil a odporúčal sám Pán Ježiš, má byť každému vzácna a drahá. Spočíva v rozjímavej modlitbe o Kristovej smrteľnej úzkosti v Getsemanskej záhrade. Má trvať jednu hodinu v čase popoludňajších hodín štvrtka do polnoci.

V roku 1829 založil P. Debrosse Bratstvo svätej hodiny, ktorého hlavnou úlohou bolo štvrt-