

A stylized illustration featuring three figures on a staircase. In the center, a woman with long black hair, wearing an orange tank top and purple pants, is walking up the stairs while holding a purple garment. To her left, a young girl with black hair, wearing a white t-shirt and orange shorts, is also walking up. To the right, a man is partially visible, wearing a purple shirt. The background consists of bold, geometric shapes in shades of yellow, orange, and purple, creating a sense of movement and depth. In the top left corner, there is a small icon of a dot and a horizontal line, followed by the word 'pointa'.

● — pointa

Tereza Šťastná

Na hranici konečnosti

Na hranici konečnosti

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.pointa.cz
www.albatrosmedia.cz



Tereza Šťastná
Na hranici konečnosti – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2022

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.



Na hranici konečnosti

MUDr. Tereza Šťastná

jsem na jejich podkladě prodělala i několik infarktů myokardu, lehkou mozkovou příhodu a opakované velmi bolestivé ischemie končetin. Kromě skutečnosti, že mám tuto nemoc, byly pro mě komplikované i společenské okolnosti, za nichž mi byla diagnostikována, ačkoliv jsem kolem sebe měla též spoustu skvělých lidí, kteří mi velmi pomohli a kterým bych chtěla za jejich ochotu, péči a lásku poděkovat. Děkuji především mému milujícímu manželovi Boříkovi, mé rodině, mým dvěma koťatům, naší kardiologii Nemocnice Na Homolce a kardiologii IKEM. Tato knížka by se na cestu do světa nevydala bez finanční podpory, za niž bych chtěla poděkovat Thuy Linh Mokré, Vašku Brodcovi, Janu Škrdlantovi a Jakubu Vytiskovi i všem dalším, kteří přispěli, a umožnili tak vydání knížky. V neposlední řadě děkuji i celému našemu týmu, který se na tvorbě knížky podílel.

Ještě než by navždy zapomněla

Z části motýl, z části housenka,
Z části čin a z části myšlenka.
Sama neví, zda točí se jí hlava,
Nebo jen hlavou prázdná slova.
Kde hledat život, co se ztratí?
Bojí se umírání, ne však smrti.
Bojí se slzami ti smáčet tvář,
Aby neuhasila tvou svatozář.
A proti veškeré své pokoře
Chce chvíličku spát v tvé pravé komoře.
A snad lásku tohoto světa pocítit by směla,
Ještě než by navždy zapomněla...