



IVO TOMÁŠEK
PSANÍ
BEZ ADRESY

Odesílatel:

Ivo TOMÁŠEK

Adresát:

PSANÍ
BEZ ADRESY

Když jsem kdysi vedl čtyřletou dceru do školky, vyprávěla mně pohádku, kterou si vymyslela. Docela slušně vytvořený příběh.

„Ty máš ale bujnou fantazii“, pravil jsem. Ona si jen tak poskočila a rázem odpověděla:

Kdo má bujnou fantazii
ten má život navíc!

„Kde jsi to slyšela?“

„To mě teď napadlo!“

Možná se skutečně tato věta zrodila v její hlavě... někdy zcela neočekávaná „moudra“ zazní i od předškolních dětí.

Ať tak, či onak, podněty a nápady vycházejí z prostředí, v němž se člověk pohybuje.

Roky opomíjená poezie je stále Popelkou, hledající své místo v životě, ačkoli rozšiřuje duševní obzor a ve spojení s hudbou a výtvarnými díly má výrazné relaxační účinky.

Fantazie k tomu bezesporu patří.

OBSAH

PÍSMENKA	6
STOPA	8
JARO	10
OBJETÍ	12
PRÁZDNINY	13
POLE	14
PODZIM POD JIZERKAMI	16
DŮM VE SLUMU	19
STÍSNĚNÉ MYŠLENKY	21
ČERNÁ DÍRA	22
PENÍZE	23
OZDOBY REÁLNÉ ČEŠTINY	24
SOUČASNOST	25
PANDOŘINA SKŘÍŇKA	27
STÍNY	29
ZÁVRATĚ	30
KVĚTINY BRZY VADNOU	32
V ZEMI ZASLÍBENÉ	33
ŠEDESÁT LET	34
23.12.2022	35
PF 2023	36
ŘEKA	38
VYBER SI, POPELKO	40
DEBATY	42
DOBA PŘITAŽENÁ ZA VLASY	43
PODZIM	44

STÁŘÍ	45
JAROMĚŘ II - JOSEFOV	47
NOC	48
RÁNO	49
76	50
ŽIVOT	51
VŠE JEDNOU KONČÍ	52
KRÁTCE O AUTOROVÍ:	54

PÍSMENKA

Rutinně žonglovaná
ledabyle poskakující
díly stavebnice
sklízející potlesk
nebo
vypadlá z rytmu
se pletou pod nohama
jako vítající kočka
aby pak skočila do klína
z náklonnosti
nebo pro odpuštění
za rozbitý květináč

Písmena
někdy pevně ukotvené tyče
plotu obory
pro zachování genů
bílých jelenů
Záchranné vesty
v rozbouřených vlnách
stavební díly luxusu
milionářských čtvrtí
deky
zakrývající nahotu bídy