

Sto skořápek podruhé

Pavel Skořepa



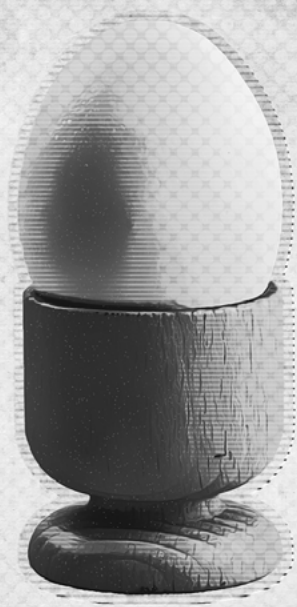
Sto skořápek podruhé

Copyright © Pavel Skořepa, 2023

Obálka, ilustrace © Michal Březina, 2023

Vydalo nakladatelství © Canc, 2023

ISBN 978-80-88488-55-2 (PDF)



Evulience

„Jeden dobrý přítel je dražší než sto příbuzných.“

Marcus Tilius Cicero

„Chytrá hlava nakrmí sto hlav, hloupá ani sebe.“

Kazašské přísloví

„Raději se budu přít se sto idioty, než mít jednoho, který souhlasí se mnou.“

Winston Churchill

Předmluva

O Pájových začátcích i nelehké tvorbě drabble povídek už bylo napsáno mnoho v předmluvě i doslovu prvního dílu *Skořápek* – kdo nevíte, přečtěte si je!

Já to tedy vezmu takovou menší, ale nedlouhou oklikou o tom, jak se tu ty stoslovné povídky poslední dobou vlastně vyklubaly... Když mě někdy v roce 2015 spisovatel a redaktor Honza Vojtíšek oslovil s nabídkou sepsat deset drabble povídek, přijala jsem, ač jsem – a to tu přiznávám vůbec poprvé – neměla ponětí, oč vlastně jde.

Člověk se učí a výzvy autory lákají. Honza už za sebou měl editaci (i s vlastními příspěvky) antologie *66+6 hororů ve sto slovech* a nyní mělo jít o následovníka s názvem *Sto hororů ve sto slovech*. Knížka (také to nebyl žádný špalek, nýbrž formát do kapsy) se celkem těšila zájmu, především jitrila zvědavost a debaty, jelikož šlo stále o jakýsi literární experiment. Několik

povídek se nakonec dočkalo zpracování do série videí v podání herce Igora Orozoviče.

Pavel Skořepa je jako autor známý tím, že se ničeho nezalekne, nic ho neodradí a nezastaví. Sám se na plné pecky vrhl do vlastního projektu. Zjistil, že ho drabble formát baví, vyhovuje mu, a na mnohých čteních se přesvědčil, že mu také ztraceně dobře jde. Plusem také je, že se nenechá svazovat prakticky žádným žánrem, zadává si volná i hodně drsná témata a klade důraz na příběh, myšlenku a pointu. Z Pavlových textů sálá radost z tvorby, ze hry se slovy, z koketování s různým černým humorem. U málokteré knihy jsem se od srdce pobavila tak jako u čtení prvních Skořápek, u druhého dílu je tomu stejně. V dnešní době je ztraceně zapotřebí se odreagovat a tímto počinem Pája splnil směrem ke čtenáři veliký úkol. Známe se už delší čas a proseděli jsme spolu „x“ hodin povídáním o psaní i při programech na akcích. Nejednou mě podržel při tvůrčí krizi a dodával mi energii a inspiraci.

Je mi ctí, že mu mohu touto cestou poděkovat, že smím do jeho počinu vložit alespoň

toto krátké zamyšlení a slíbit čtenářům malý kus ohromné zábavy. Směle do toho a bavte se alespoň tak dobře jako já!

Kristina Haidingerová