

Čarodějky

Witch

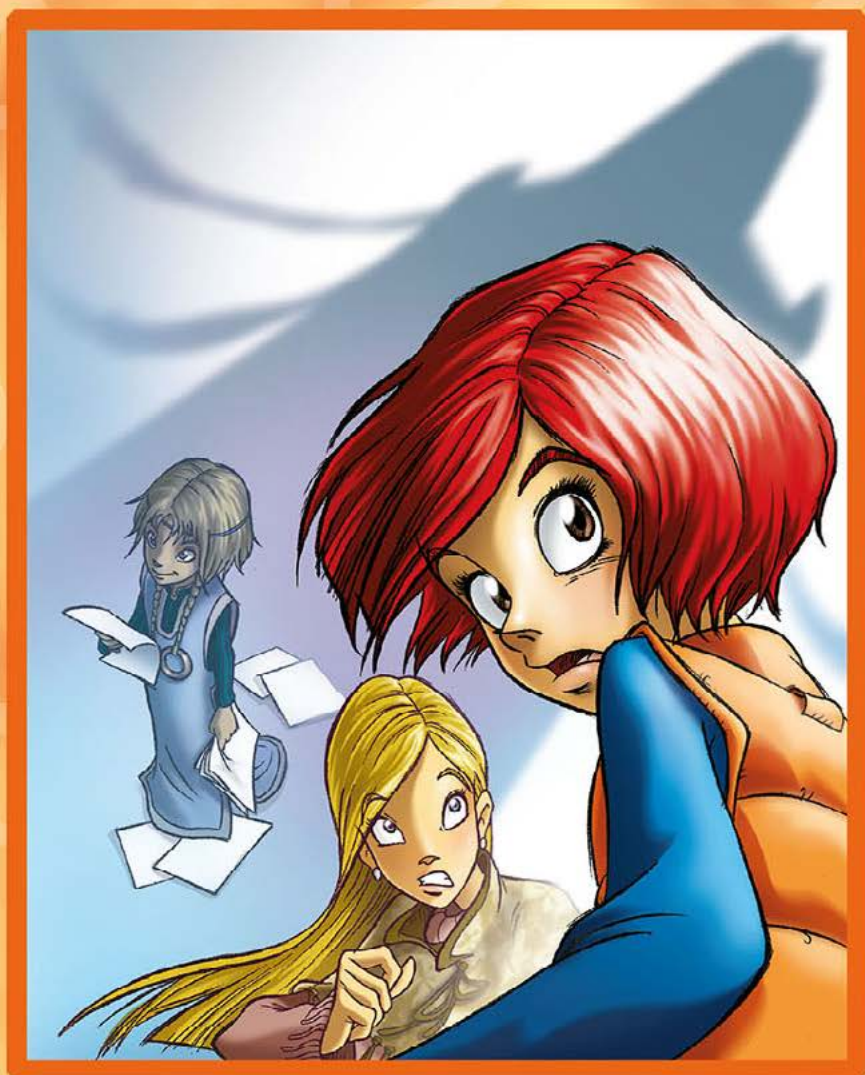
Will

Irma

Taranee

Cornelia

Hay Lin



KOMIKS 10-12

W.I.T.C.H.

Komiks 10-12

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.egmont.cz
www.albatrosmedia.cz

EGMONT

Kolektiv

W.I.T.C.H. Komiks 10-12 – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2023

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA

Čarodějky

Witch

Will Irma Taranea Cornelia Hay Lin



© 2023 Disney Enterprises, Inc. All rights reserved.

Original title: *W.I.T.C.H. Magazine*, 2002

Series Created by Elisabetta Gnone. Scénář: Elisabetta Gnone. Ilustrace: Francesco Artibani

Vydalo nakladatelství EGMONT v Praze v roce 2023 ve společnosti Albatros Media a.s., 5. května 22, Praha 4.

Číslo publikace 42 946

Odpovědná redaktorka Lucie Kučová

Technická redaktorka Barbora Pokorná

Sazba Daniel Černožorský

První vydání

ISBN tištěné verze 978-80-252-5667-1

ISBN e-knihy 978-80-252-5701-2 (1. zveřejnění, 2023) (ePDF)

Cena uvedená výrobcem představuje nezávaznou doporučenou spotřebitelskou cenu.

www.albatrosmedia.cz

www.egmont.cz

EGMONT

Witch – v předchozím svazku



Čarodějky pozvané paní Rudolphovou přijdou na domluvené místo. Tam je čeká překvapení.

Čeká je nesnadný úkol. Musejí najít staršího syna Aly a Morvana, který se ztratil někde v Heatherfieldu.



Chtějí se vypravit do Kondraku, aby se dověděly, kde hocha hledat. Věštec jim tam ukáže cestu a ujistí je, že zvládnou i nejobtížnější úkoly.

Vyděšeného Resefa spolu s potulným psem odvedli do útulku dva pracovníci pořádkové služby. Tam ho čarodějky najdou a osvobodí, a spolu s hochem odvedou i všechny psy z klecí.



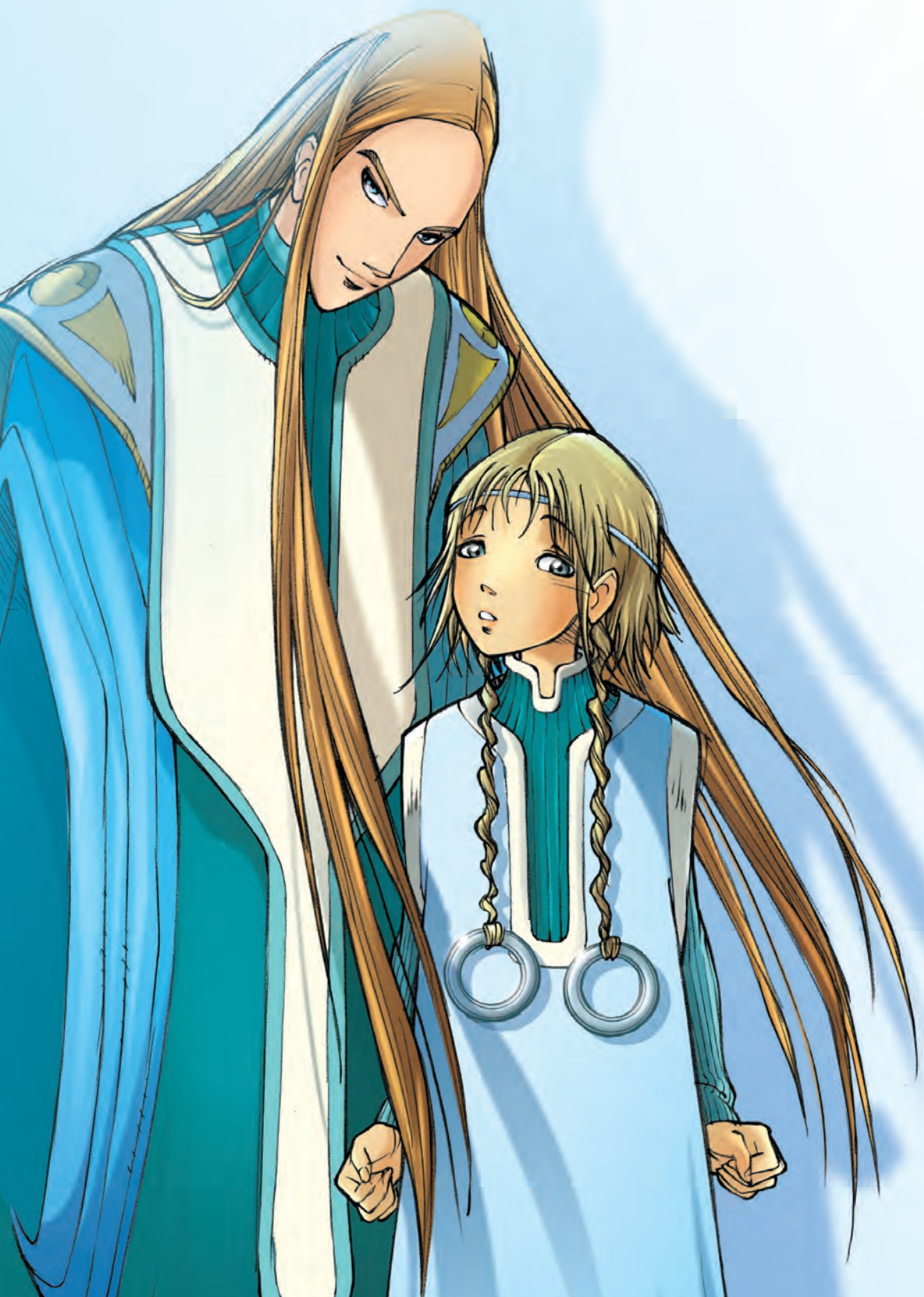
V Irmině životě mezitím došlo k zázraku! Dostala výbornou z francouzského testu a smí se účastnit představení.



Cornelia se rozhodla pomstít sestrám Grumperovým.

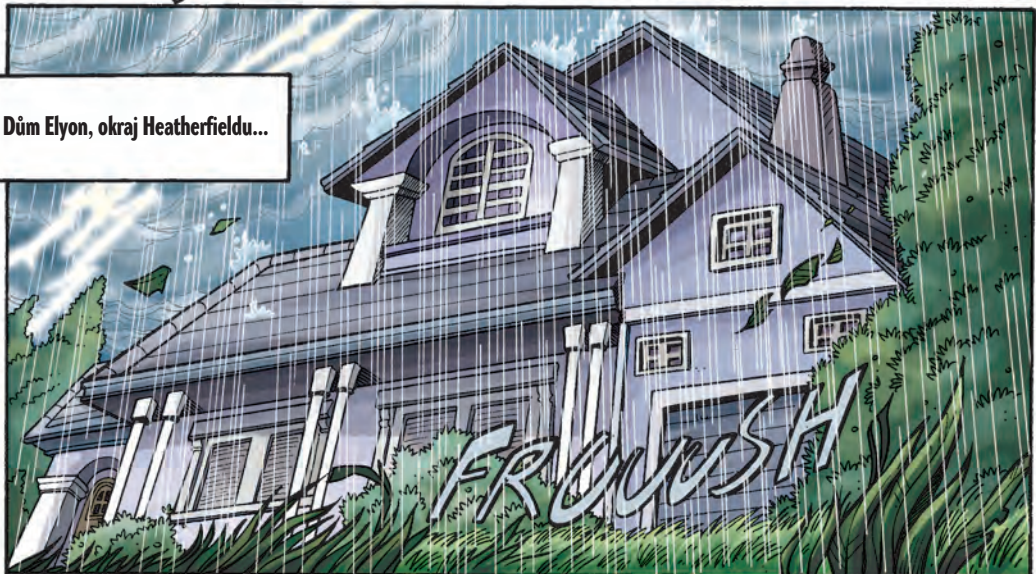


Grumperky se zsměšní a představení shlédnou nejen žáci Sheffieldského institutu, ale i šťastná rodina z Meridianu – už úplná!

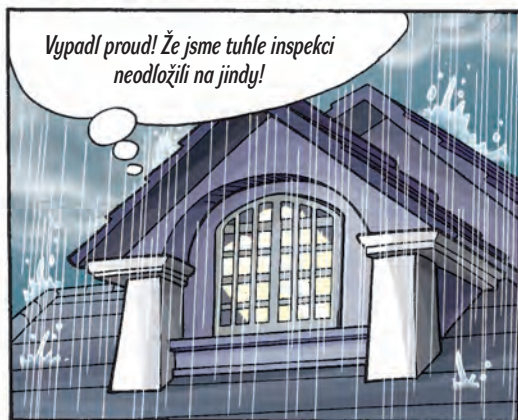




Dům Elyon, okraj Heatherfieldu...



Vypadl proud! Že jsme tuhle inspekci
neodložili na jindy!



Ještě že jsme tady! Nestává se zase tak
často, aby se vypařila
celá rodina!



Copak tady
máme?



Obrázky malé Elyon Portraitové.
Tady jí mohlo být tak asi šest.
Zajímavé!



Hm! Pořád ten
stejný motio!
Fantastické město.
Nebo spíš
magické!



Hm! Tenhle
je dokončený...
Zase to město
a nad ním...



...holčička!
S korunou na hlavě!
Létá a září jako
sluníčko...



Na obličej jí kápla
voda... smazala
barvu. Škoda!



Chudinko Elyon!
Kde asi vězíš?
Tenkrát jsi musela
být šťastná.

Neruším?





Ehm, vy jste... Lair, že?
Uvědomili vás o tom,
že přijdeme?

Ano!
Jsem vyšetřovatel,
ovšem ne takového
formátu jako vy od
Interpolu!



Maria Medinová,
psycholožka. Oddělní
pohřešovaných osob.

Jsou
pohřešování už
pár měsíců. Proč
najednou takový
zájem?



Byrokracie! Případ nám předali teprve nedávno.
Už jsme ale objevili nesrovnalosti!

Například?



Například, že rodina
Portraitových vůbec
neexistuje!

Můj kolega
Joel McTiennan.
Pokud zrovna neskučí
nebo nekouše, je
docela milý!



Co to má znamenat?
Na heatherfieldské radnici jsou
přece dokumenty...

Všechny zfalšované!
Nechali jsme je přezkoumat
našími specialisty. Máme
veškeré informace.

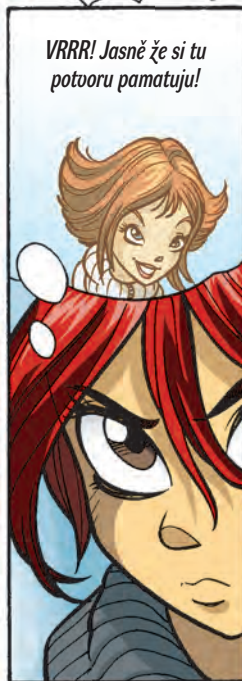


Mimochodem...
...zjistili jsme, že jedna
z těch dívek je vaše dcera. Je to tak?

„Jasně, ale zas TAK dobře informovaní nejste!
Ta, na kterou ukazujete, je...“



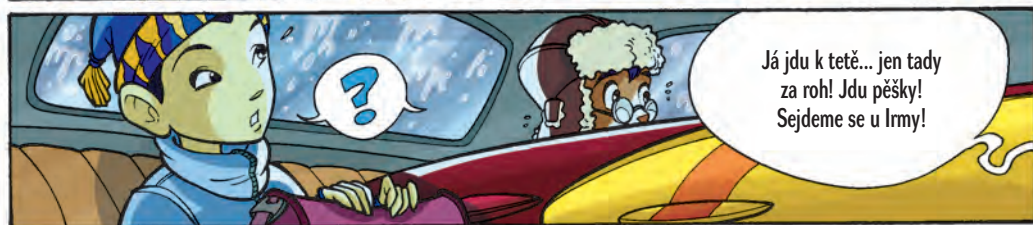














Pozdravuj doma!
Jsem úplně blbě!
Mě z toho trefí!



To je dilema!
Petr se mi líbí,
ale miluju
Caleba...



I když je tak
daleko... za Sítí.
V Jiném světě!
V Meridianu!



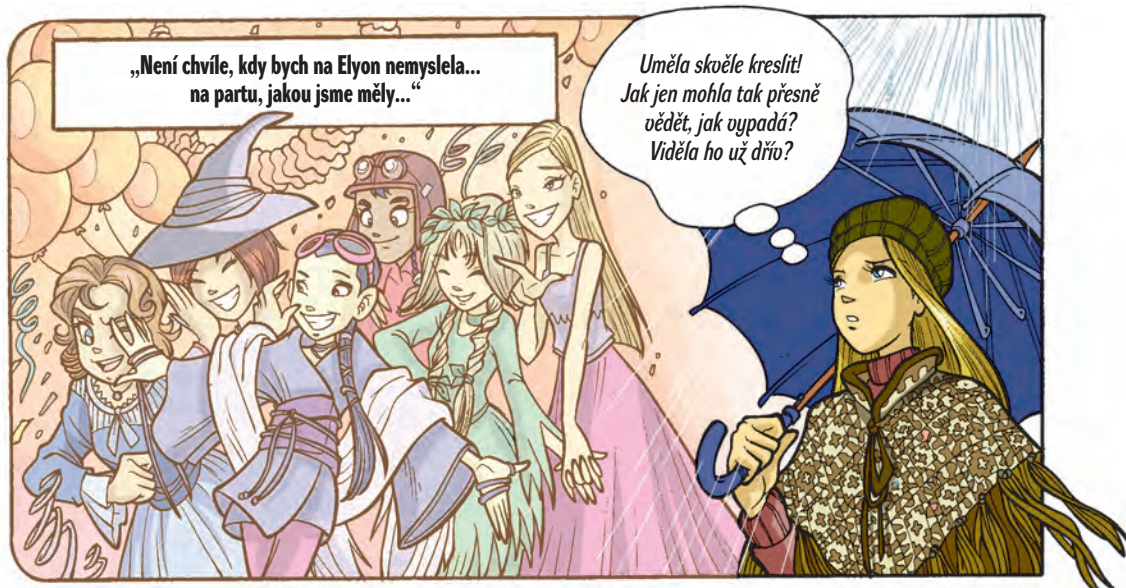
A je tam taky Elyon!
Byla pro mě vždycky
víc než kamarádka!

„Ona to byla, kdo dala mé lásce jako první podobu. I když jen na obrázku!“



„A pak ten obraz ožil. S Calebem to byla láska na první pohled!
Jako v knížce nebo ve filmu!“





„Není chvíle, kdy bych na Elyon nemyslela...
na partu, jakou jsme měly...“

Uměla skvěle kreslit!
Jak jen mohla tak přesně
vědět, jak vypadá?
Viděla ho už dříve?

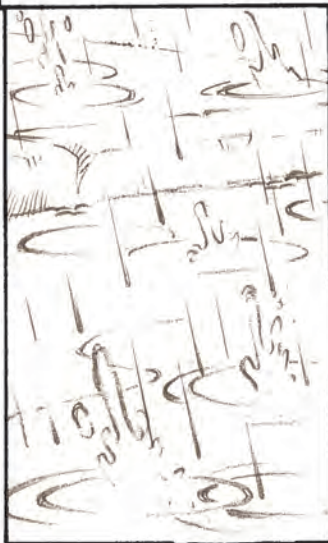


Možná bylo kreslení pro
Elyon jedinou možností,
jak se vrátit domů.
Do Meridianu!

„Cesta, jak překonat neproniknutelné
překážky, jako třeba Síť...“



...a, aniž by si toho byla vědoma,
vytvořit nějaký most...



...most mezi dvěma světy!“



