

The image features a decorative background with a blue and white geometric pattern. Scattered across this pattern are numerous colorful candy wrappers in shades of red, green, pink, and purple. A diagonal band of solid blue color runs across the middle of the image, serving as a backdrop for the text.

JITKA NADYMÁČEK TINCLOVÁ

PASTILKY Marrákeše

Pastilky z Marrákeše

Jitka Nadymáček Tinclová



Říkonín, 2024
Nakladatelství © SOLIS, 2024

Vydalo v roce 2024 nakladatelství Solis,
Říkonín 22, obec Říkonín
web: <http://www.solis-nakladatelstvi.cz>,
e-mail: nakladatelstvi.solis@email.cz
jako 61. elektronickou publikaci
v edici SOLIS, první elektronické vydání.
Autor © Jitka Nadymáček Tinclová
Obálka a grafika © J.Polc
Korektura: Lucie Zubalíková, Tomáš Rejc

Veškerá práva vyhrazena.
Tato kniha ani jakákoli její část nesmí
být kopírována či jiným způsobem rozšiřována
bez výslovného povolení nakladatele.

ISBN:
978-80-53031-37-0 epub
978-80-53031-36-3 PDF



**Autorka se vzdává svého honoráře
na dobrou věc, ve prospěch:
POMOCNÉ RUCE OLOMOUČ ❤️**

WWW.POMOCNÉ-RUCE.CZ

- Starají se hlavně o kočičky, občas i pejsky s láskou.
 - Krmí zvířátka vysoce kvalitními granulemi.
 - Každé zvířátko je připraveno stát se domácím mazlíčkem.

Samotná autorka má k tomuto útulku velmi blízko.

Tak proč nepomoci i jinak?

Děkujeme, že koupíte knihy také pomáháte.



Anotace

Příběh o ženě, která potká tajemného cizince. Co jí asi chce? Pomocť jí, anebo její situaci, která je už tak komplikovaná, ještě zhoršit? Může mu důvěřovat? Anebo má utéct, pokud možno třeba až do dalekého, horkého Maroka? Či je v tom něco jiného, přímo magicky omamného?



I. Právě marocké pastilky, kupte si, ma'am!

Jsem v malém hotýlku v Marrákeši, kde si léčím bolavé srdce. Záměrně se vracím na místa, kde nám spolu bylo krásně. Milovali jsme to tady. Já a můj muž Tom.

Naše dobrodružné povahy směřovaly tehdy už poněkolkáté do orientu. Rádi jsme toho nejprve hodně nastudovali a potom jeli naplno prožívat. Shodli jsme se na tom, že Marrákeš je hodně kosmopolitní. Živě jsme spolu debatovali o Maročanech, jejich zvycích, o fascinující orientální architektuře. Moc mě bavilo, když mi můj muž vyprávěl o tom, jak se k původnímu berberskému obyvatelstvu během dlouhé historie přidávali Afričané z jihu a Arabové ze severu a co všechno se díky tomu v zemi událo. Každá skupina něčím přispěla. Kulturou, řemesly. A právě ta směsice byla pro nás oba láková.

V Marrákeši jsme žasli nad úchvatnou orientální architekturou a mozaikami v paláci Bahia a pořídili jsme si několik zamilovaných selfiček na památku.

