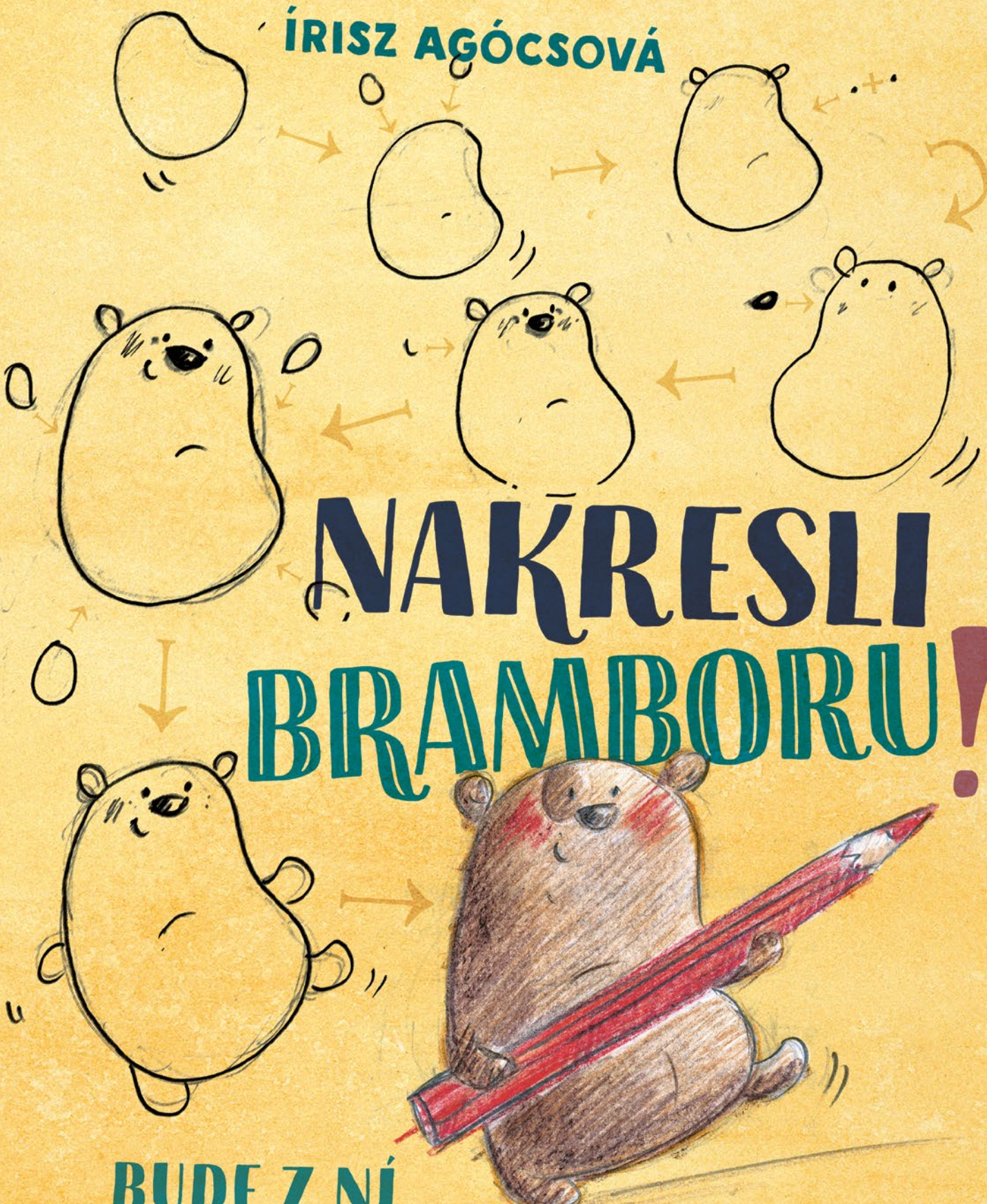


ÍRISZ AGÓCSOVÁ



NAKRESLI BRAMBORU!

BUDE Z NÍ

MEDVĚD, SLON, LENOCHOD...

ÍRISZ AGÓCSOVÁ



NAKRESLI BRAMBORU!



BUDE Z NÍ MEDVĚD,
SLON, LENOCHOD...



z maďarštiny přeložil
JAN KRAVČÍK

ÚVOD

Když lidem řeknu, že je naučím kreslit medvěda, část z nich se směje a jiní divně nebo zvědavě koukají. Málokdo ale čeká, že návod začnu slovy: „Nakresli bramboru!“

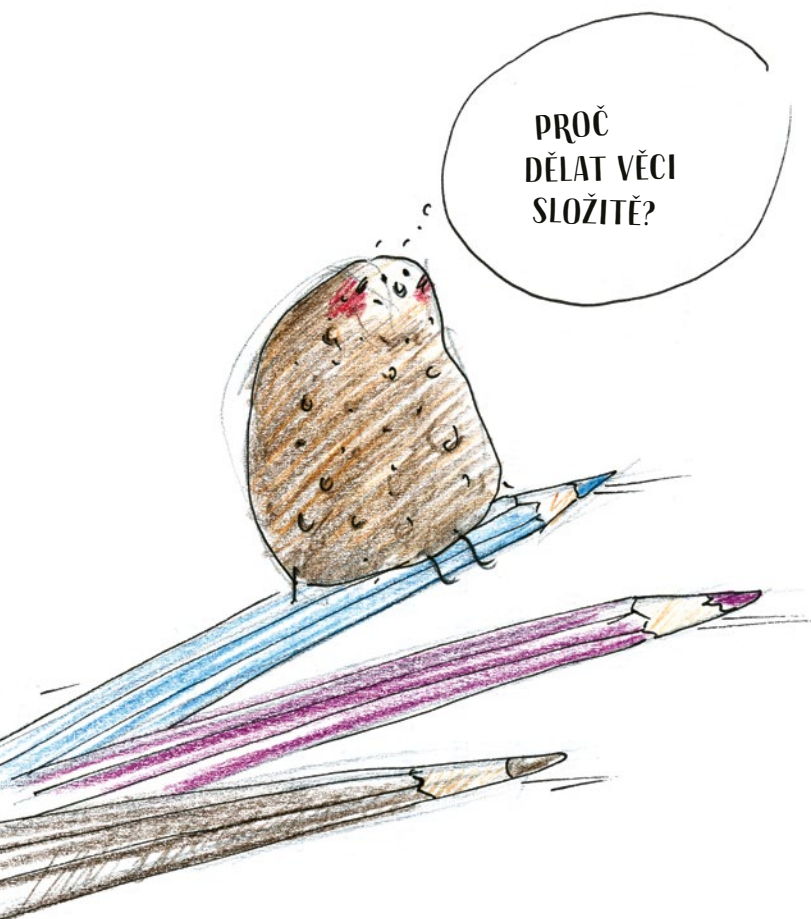
**BRAMBORU DOKÁŽE NAKRESLIT KAŽDÝ,
PROTOŽE BRAMBORA MŮŽE BÝT JAKÁKOLIV.**

Může být trochu šišatá, na jedné straně plošší, na druhé kulatější, menší či větší, někdy dokonce hranatá. Jisté je, že žádné dvě brambory nejsou stejné, stejně jako nejsou dva stejní medvědi. Proto každý medvěd tvořený tužkou, kterému nakreslíte základní medvědí rysy, bude medvědem dokonalým. Podobně i lev, žirafa, králík nebo lenochod, kteří vznikli z brambory, se stanou dokonalým lvem, žirafou, králíkem nebo lenochodem.

Kreslení je úžasná věc, ale co se mě týče, kreslit něco přesně podle skutečnosti mě moc nebaví. Připadá mi mnohem zajímavější, když je všechno trochu jinak než v reálném životě. Když se moje kresba podobá opravdovému medvědovi jen trochu, ale je v ní něco, co jsem tam přidala já, co jsem přimíchala ze své vlastní představivosti.

Tahle část tvorby – když dáváme průchod své fantazii – nám poskytuje mnohem větší svobodu, protože můžeme vymyslet a nakreslit cokoliv! I něco, co nikdy neexistovalo a ani existovat nebude. Taky je to mnohem těžší kritizovat. Když si představím svého psa s osmi očima, pak kresba takového psa bude dokonalá, protože jsem nakreslila přesně to, co jsem si představovala.

V této knize bych ráda ukázala, jaké jsou charakteristické rysy jednotlivých postaviček, díky nimž



králík vypadá jako králík, i když s ním začínáme od tvaru brambory, kruhu nebo trojúhelníku. Uvidíte, že na konci skoro každé kresby stojí „dokresli ho!“ nebo „dozdob ji!“, což znamená, že si své postavičky můžete doplnit nebo dotvořit jakkoliv.

Můžete jim nakreslit kamarády, oblečení, domeček nebo dopravní prostředek, kterým odjedou či odplují. Své postavičky si můžete krok za krokem upravovat dle libosti – od chvíle, kdy nakreslíte první čáry, jsou vaše.

Spousta lidí se ptá, proč zvířatům nekreslím pusy, ale většinou jen nos a pod ním čáru. Odpověď je, že takhle je lze mnohem snadněji upravit! Někdo by možná chtěl nakreslit narozeninovou oslavu s lenochodem a koalou, na které jsou všichni veselí a šťastní – tam se určitě hodí úsměvy. Ale když chcete nakreslit třeba smutného králíčka, který si zoufá, protože se mu létající drak zamotal do stromu, je těžké to vyjádřit úsměvem. Proto mají moje postavičky většinou neutrální výraz, aby mohly ve vašich kresbách prožít cokoliv. Vy je pak podle libosti předělejte na veselé nebo smutné!

A teď několik praktických rad ohledně pomůcek, které budete k úspěšnému kreslení potřebovat:

Kreslit se dá opravdu leccím a na leccos. Tužkou, voskovkami, uhlem, temperami – na papír, stěnu, sklo, asphalt. Co se komu líbí. Důležité je znát své pomůcky i pracovní prostředí, abyste nebyli zklamaní, když namalované kočce ujede ocas, protože je stůl nakřivo. Nakreslené postavičky také můžete vystřihnout, vyrobit z nich loutky nebo je vymodelovat z plastelíny. Jsem si jistá, že přijdete na spoustu skvělých nápadů!

U většiny kreseb je dobré vznikající postavičku, nejprve zlehka načrtnout, vybarvit ji a až potom obkreslit silnější, výraznější obrys. Uvidíte, že do jednotlivých kroků často přidávám i pomocné čáry, které kreslení výrazně usnadní, ale není nutné, aby byly vidět na výsledném obrázku.

K tomu používám tvrdší grafitovou tužku s označením HB, poté kresbu vybarvuji a na závěr překreslím jen ty nejdůležitější čáry měkčí tužkou 4B, 5B, 6B (čím vyšší číslo, tím je měkčí). Ať už kreslíte čímkoli a na cokoli, budete potřebovat dostatek místa, protože s pomocí téhle knihy zvládnete vytvořit téměř třicet různých figurek.

Můžete je kreslit každou na samostatný kus papíru, nebo všechny na jeden, doplnit pozadí, čmárat jedno zvířátko pořád dokola a v jiném oblečení nebo velikosti.

Variant je nespočet! Vyzkoušejte je a užívejte si, že při kreslení si můžete dělat cokoliv, co vás napadne! Králík může být fialový, lev zelený – a samozřejmě skoro každý vznikne z brambory.

↓
**Tenhle svět
PATŘÍ VÁM!**

Nudíš se?

NAKRESLI MEDVĚDA!

4

Jak už víš,
nakreslit se dá
cokoli z čehokoli.



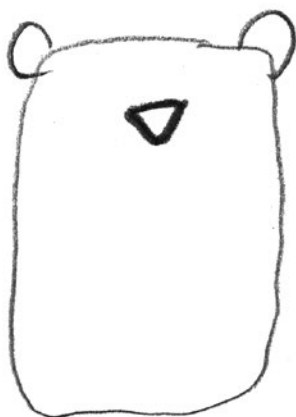
Pokud by ti první krok dělal potíže, protože neumíš nakreslit bramboru, můžeš nakreslit kruh nebo obdélník. Postupně – světe, div se! – z toho nakonec stejně vznikne medvěd!



1. Nakresli bramboru!



2. Přikresli nahoru dva půlkruhy,



3. pak malý trojúhelník
jako čumáček,



4. od čumáčku udělej rovnou
čáru směrem dolů,



5. pak přidej dvě tečky jako oči, **6.** ještě dvě tlapky a dvě nohy.



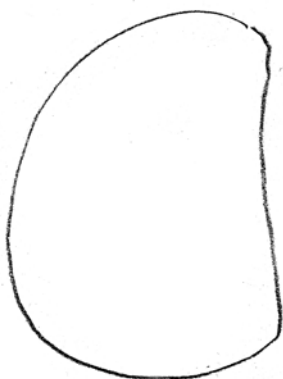
7. Méďu vybarvi, dopracuj a hlavně, hlavně si ho zamiluj!

Nespěchej, NAKRESLI LENOCHODA

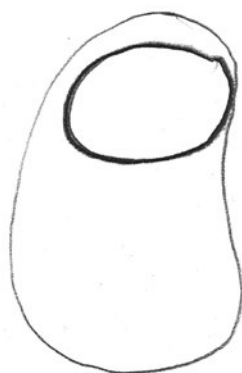
6 Hned na začátku narazíme na příšerně komplikované zvíře, a tím je lenochod.

Navíc jak je složitý, tak je taky ospalý. Takže se musíš naučit kreslit i polštářek. Ale šiřatá brambora pro něj poslouží dokonale!

(DOUFÁM,
ŽE SE TI
BUDE LÍBIT)



1. Nakresli unavenou bramboru!



2. Do ní dokresli menší kroužek, to bude obličej,



3. protáhlé písmeno „u“ bude nos – a napříč přes „u“ udělej čáru!



4. Nakresli vedle nosu dva kroužky,



5. rozděl kroužky čárkami a k nim přidej dvě tečky jako ospalá očička!



6. Nakresli tlamičku ve stylu „dnes nemám na nic náladu“,



7. následují dvě svěšené pracky

8. a dvě líné nohy.



9. Vybarvi ho, dokresli ho, zamiluj si ho!
(A nezapomeň na medvěda!)

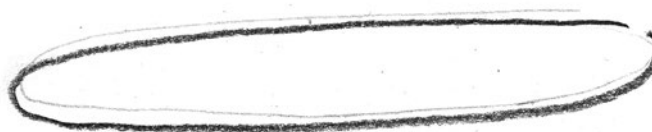
Lenochod je nuda?

NAKRESLI JEZEVČÍKA!

8

HELE, JEZEVČÍK!

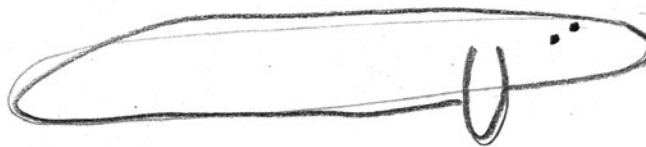
Jestli umíš nakreslit párek, umíš i jezevčíka. A párky mají jezevčíci moc rádi...



- 1.** Nakresli dlouhou bramboru (můžeš i párek)!



- 2.** Přikresli písmeno „u“ jako ucho,



- 3.** dvě tečky jako oči,

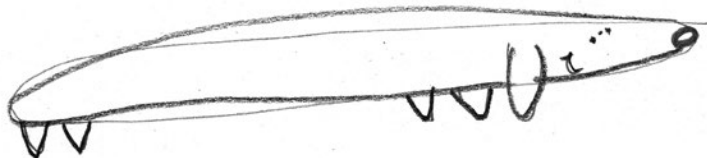


- 4.** malý černý knoflík jako čenich (když ho nevybarvíš úplně, bude se dokonce lesknout).

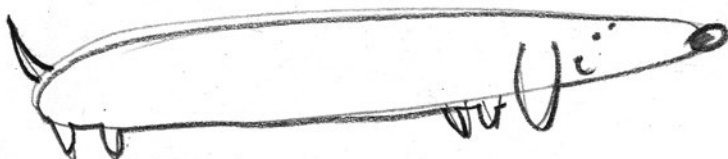


5. Načrtni mu usmívající se pusu,

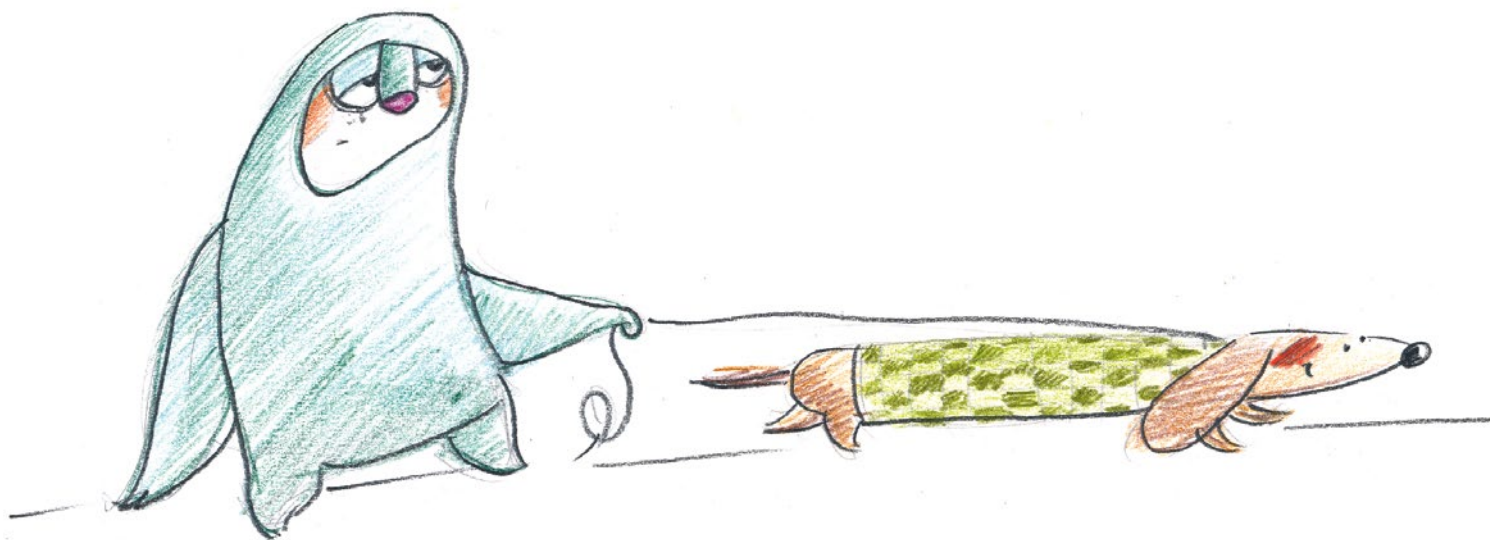
9



6. pak čtyři krátké nožičky,



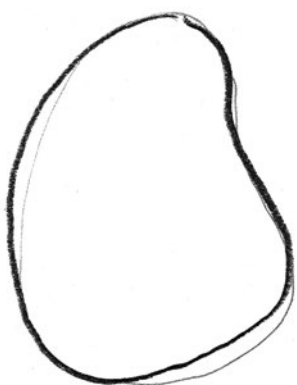
7. a nakonec špičatý ocásek.



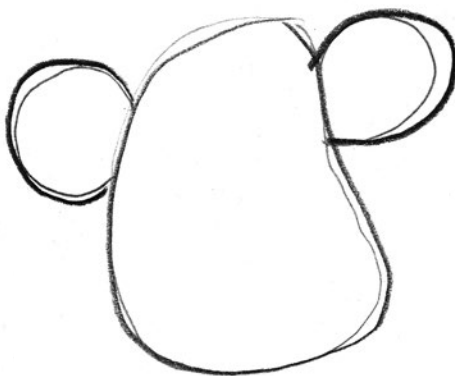
8. Vybarvi ho, dozdob ho, zamiluj si ho!
A nezapomeň ho vyvenčit!

PŘESKOČ NA OPICI!

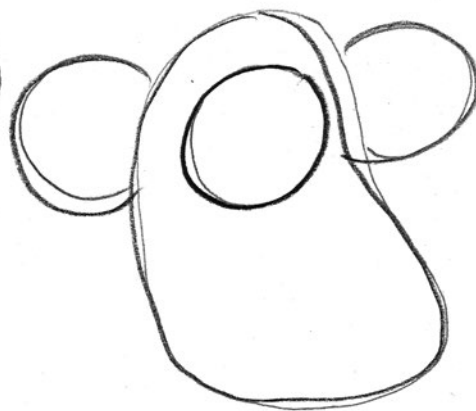
10



1. Začni veselou bramborou!

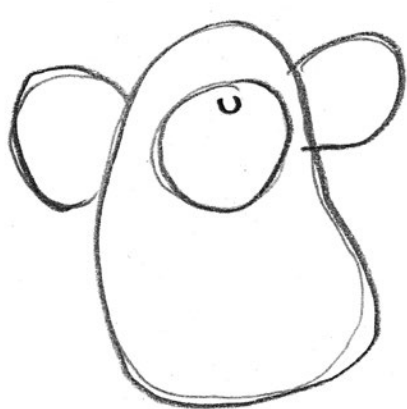


2. Udělej jí po obou stranách velké uši!



3. Do brambory nakresli kroužek, to bude obličej,

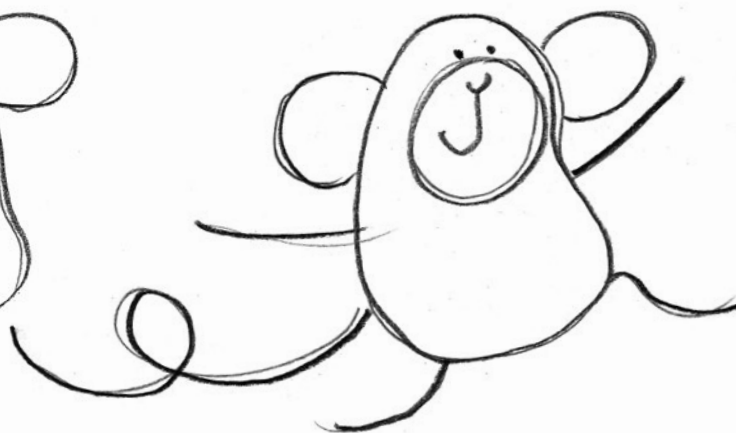
Čím delší bude mít opice ruce a nohy a čím víc budou vlát na všechny strany, tím bude opicovatější! Jako končetiny jí bohatě postačí vesele se krouící čáry. Jestli se na to cítíš, můžeš jí nakreslit končetiny ze dvou čar, a dokonce i prsty.



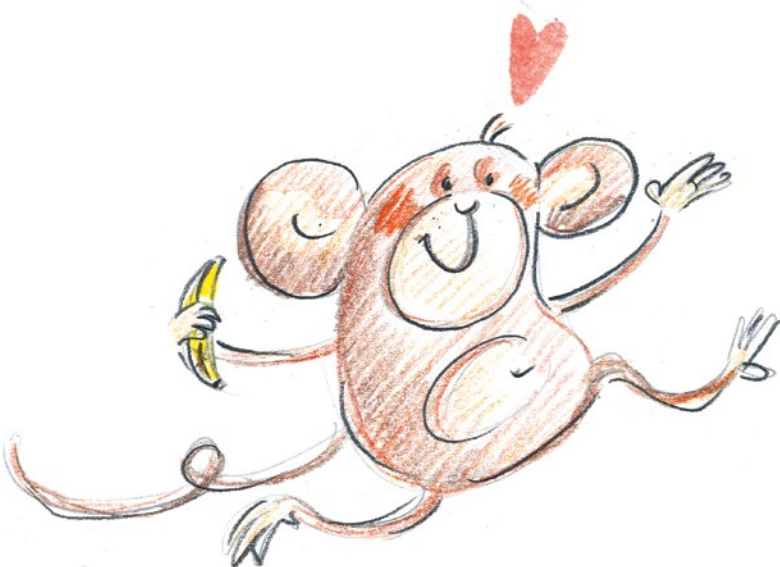
4. do kroužku písmenko „u“, to bude nos,



5. pod nos načrtni háček, to bude pusa.



6. Nakresli oči, dlouhé ruce a nohy a ještě delší ocas,



7. a nakonec ji vybarvi, dozdob a zamiluj si ji!

NAKRESLI PRÍMA ŽIRAFU!

12

Další zvíře ze složitější kategorie, ale když už k nám dorazilo z takové dálky, tak se ho naučíme nakreslit, no ne?

Čím delší krk, tím víc skvrn! Nebo třeba ne víc, zato větší?

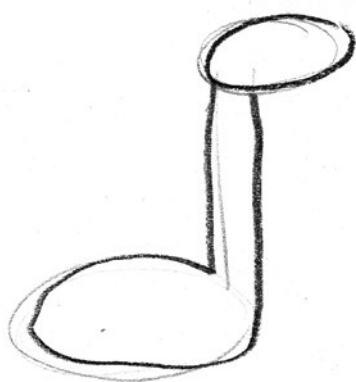
Možná si říkáš, že se žirafy odstěhovaly do Afriky, aby utekly studené zimě a nemusely používat šály. No jen si to představ, jak by taková šála pro žirafu musela být dlouhá!



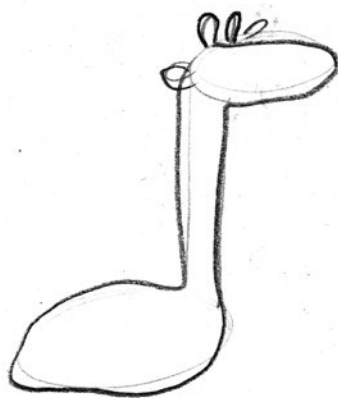
1. Nakresli menší bramboru! Nad ní si nech prostor!



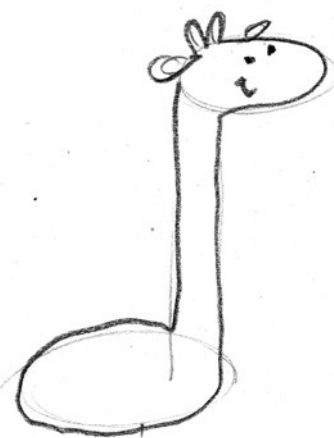
2. Udělej dvě čáry, ze kterých vznikne krk.



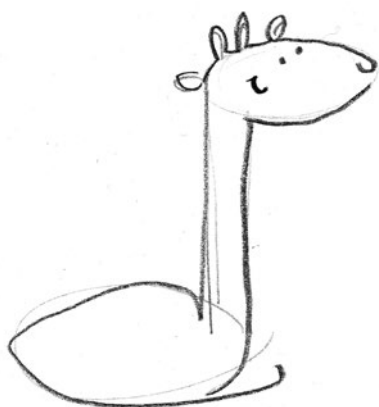
3. Nakresli malou bramboru, to bude hlava,



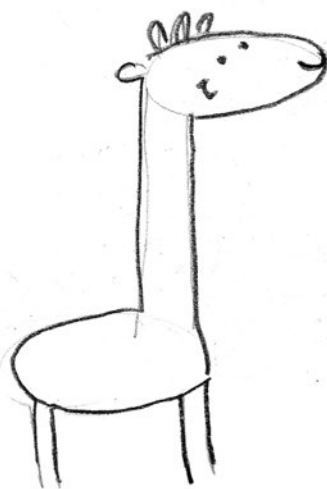
4. potom udělej dvě uši a dva malé růžky!



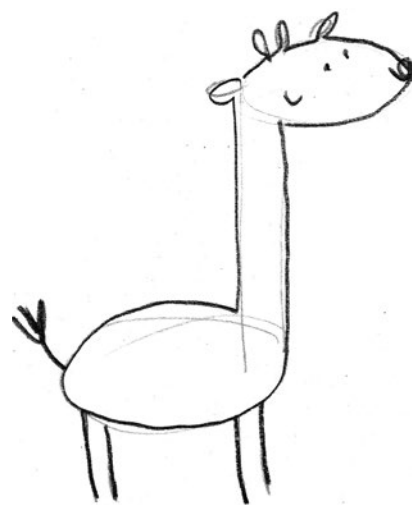
5. Pak dvě tečky jako oči, krátkou čárku jako tlamku



6. a drobné písmenko „u“ jako čumáček.



7. Přidej čtyři pěkné dlouhé nohy,



8. střapatý ocas



9. a samozřejmě skvrny, protože ty dělají žirafu žirafou!



10. Vybarvi ji, dozdob ji a zamiluj si ji!

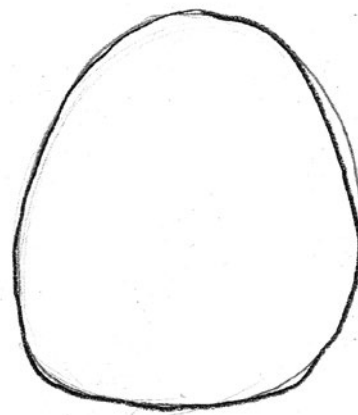
PODÍVEJ, **ZAKRÁTKO** BUDE TU **MORČÁTKO!**

14

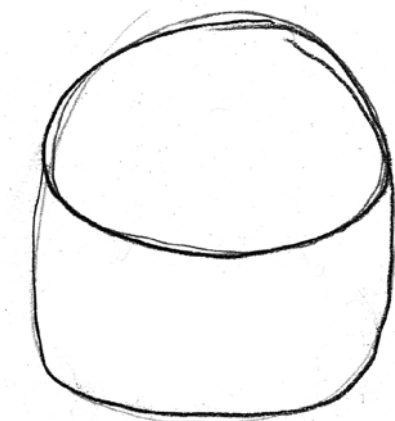
Ale jak se vlastně kreslí morče?

NÁVOD! ↓

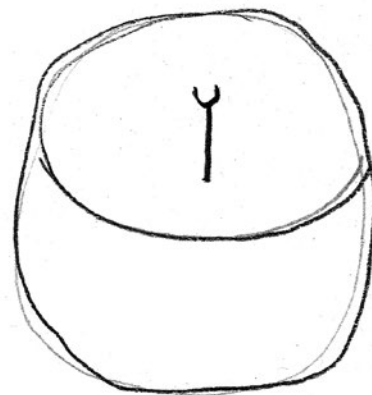
Dobrá zpráva je, že podle tohoto návodu můžeš nakreslit spoustu dalších zvířátek. Kdo totiž zvládne nakreslit aspoň trochu kulatoučkou bramboru, umí nakreslit i vajíčko. A pak záleží taky na barvách – z morčete může být třeba hraboš, sysel nebo klidně i panda.



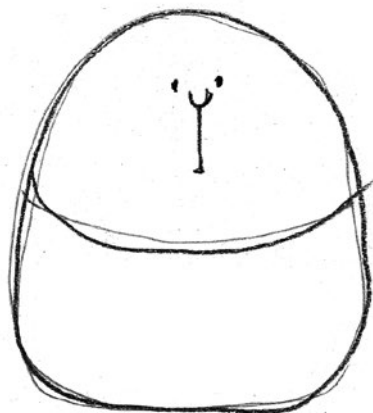
1. Nakresli pěkně zakulacenou bramboru!



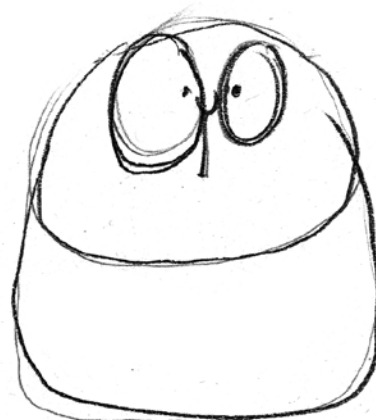
2. Do ní přikresli menší brambůrku, to bude hlava morčete!



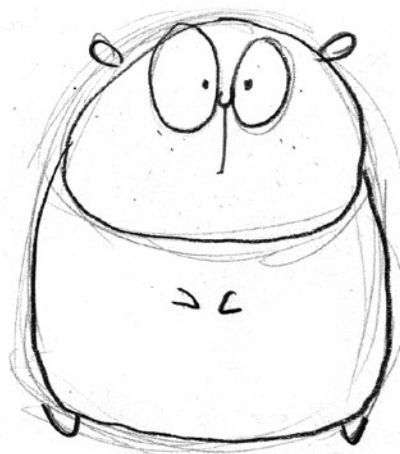
3. Do menší brambůrky dodej malé písmenko „u“ a od něj směrem dolů rovnou čáru!



4. Pak nakresli očička



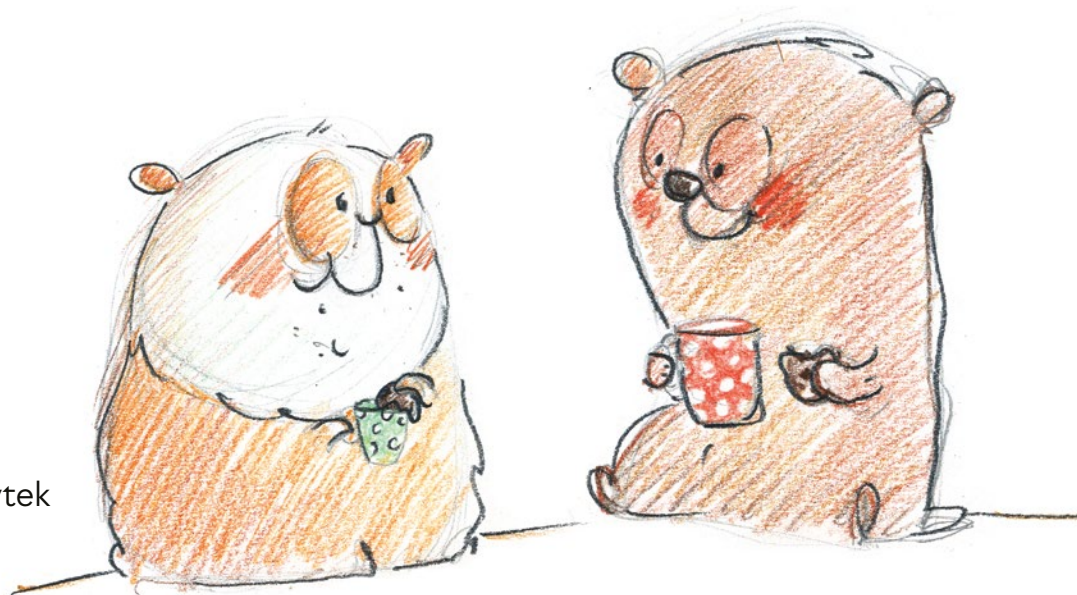
5. a kolem nich větší kroužky!



6. Udělej dvě roztomilá ouška,

7. pak přidej dvě tlapičky a nožičky...

8 Hotovo! A zbytek už víš!



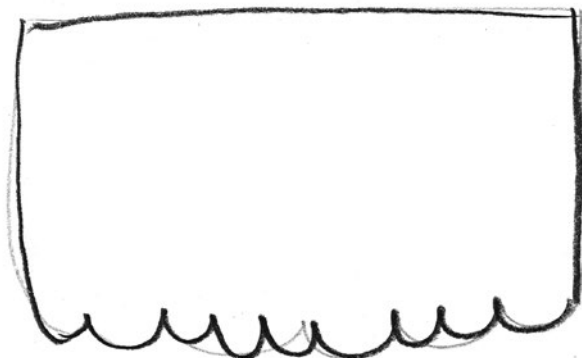
Nakresli

PULIHO!

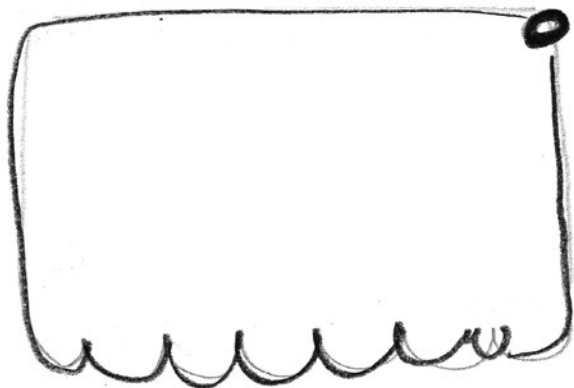
- 16 Pejsky ovčáckého plemene puli kreslím moc ráda, protože je to vlastně černý obláček s lesklým čumákem.

Tady jsem ho raději nakreslila krapet podrobněji, ale i tak to bude snadné.

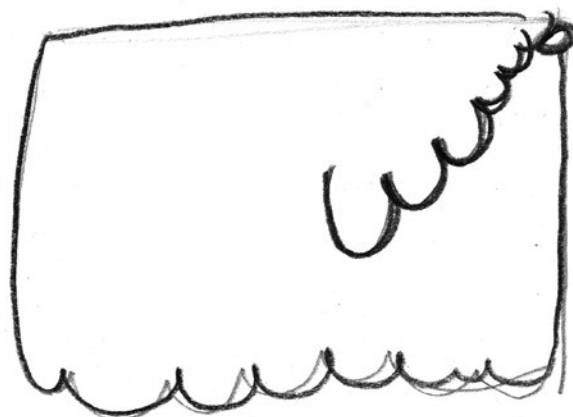
Mírnou změnou proporcí můžeš z tohoto tvaru vytvořit dalšího ovčáckého psa komondora nebo bobtaila – o obláčku nemluvě!



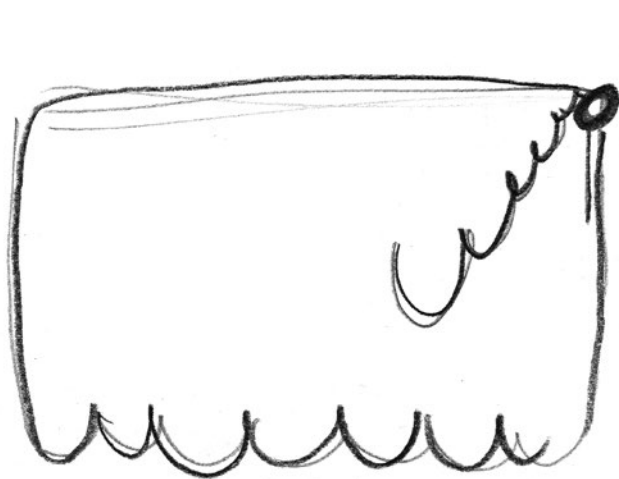
1. Nakresli ubrus! (Výjimečně nezačneme bramborou...)



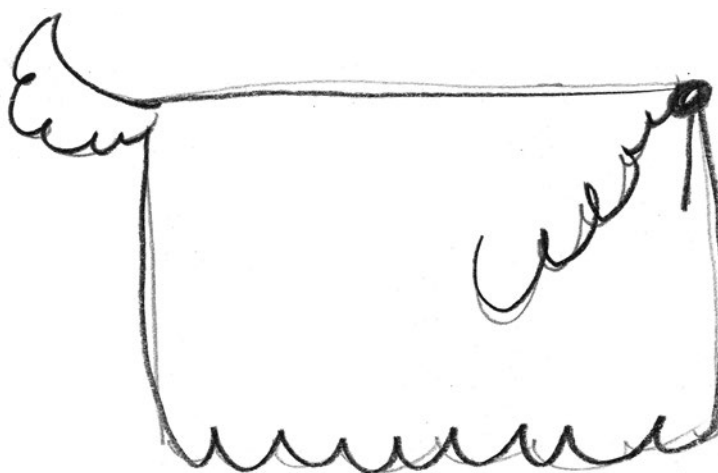
2. Přikresli v jednom horním rohu kulatý knedlíček jako čumák,



3. od něj dolů dlouhé huňaté ucho (puli je totiž hodně chlupatý),

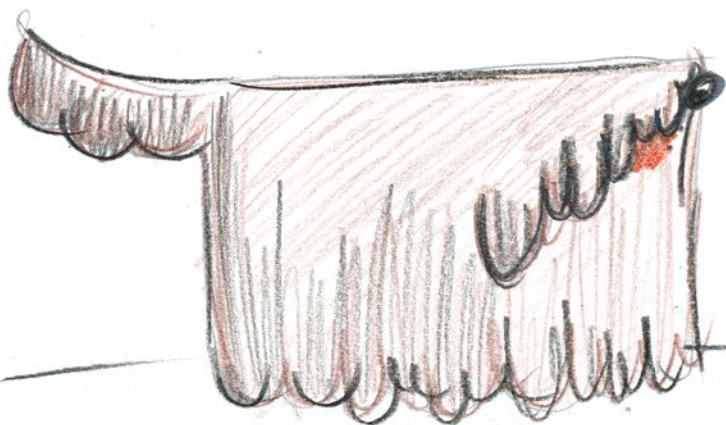


4. nakresli od čumáku dolů čáru,
to bude tlama,



5. a vesele se vrtící ocas!

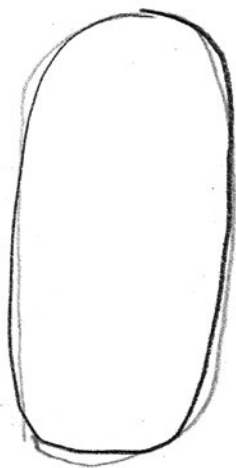
**TAKŽE
VŠECHNO
NENÍ
Z BRAMBORY?**



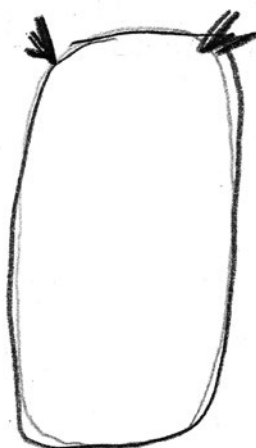
6. Puliho vybarvi a seznam ho s kamarádem! Haf!

HOP HOP ZA VEVERKOU!

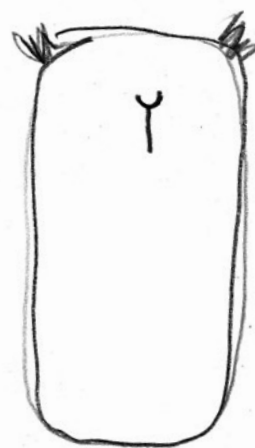
18



- 1.** Nakresli protáhlou
bramboru!



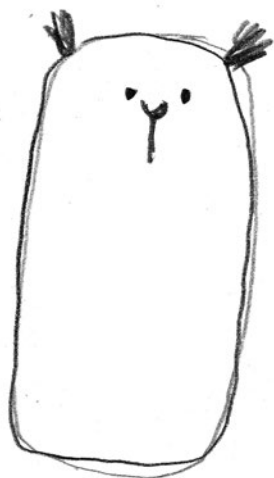
- 2.** Načrtni jí dvě
střapatá ouška,



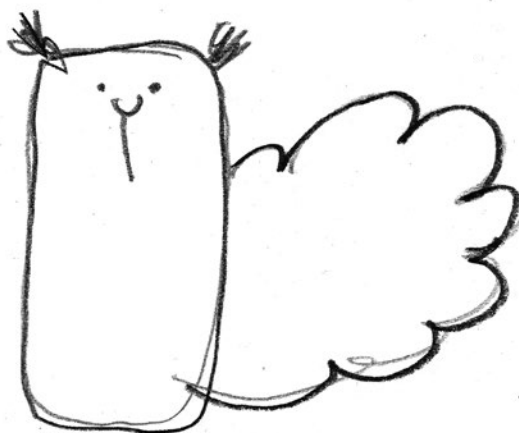
- 3.** přidej písmenko „u“
a od něj dolů rovnou
čáru, to bude nos.

Nakreslit veverku je skoro
stejně jako nakreslit med-
věda – stačí k bramboře při-
dat malý keřík jako chvost,
změnit uši a je to hotové!

Přesto ti to teď ukážu tro-
chu podrobněji. A samozřej-
mě nezapomeň, že veverka
má ráda oříšky, a ne med!



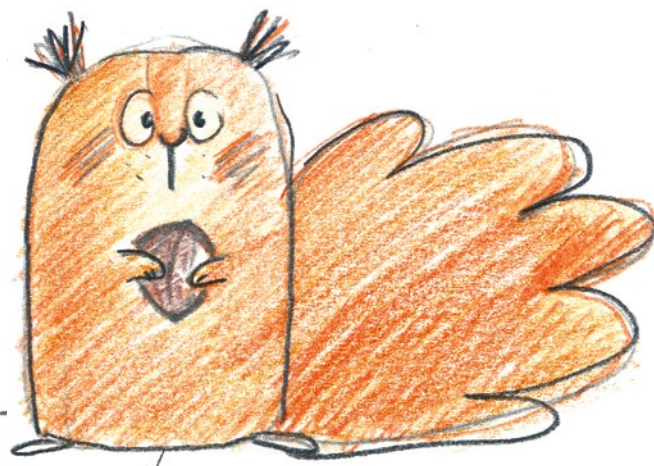
4. Nakresli dvě tečky jako oči,



5. potom velký huňatý ocas



6. a nakonec dvě tlapky a dvě nožky!



7. Veverku vybarvi a nabídne jí lískový oříšek!