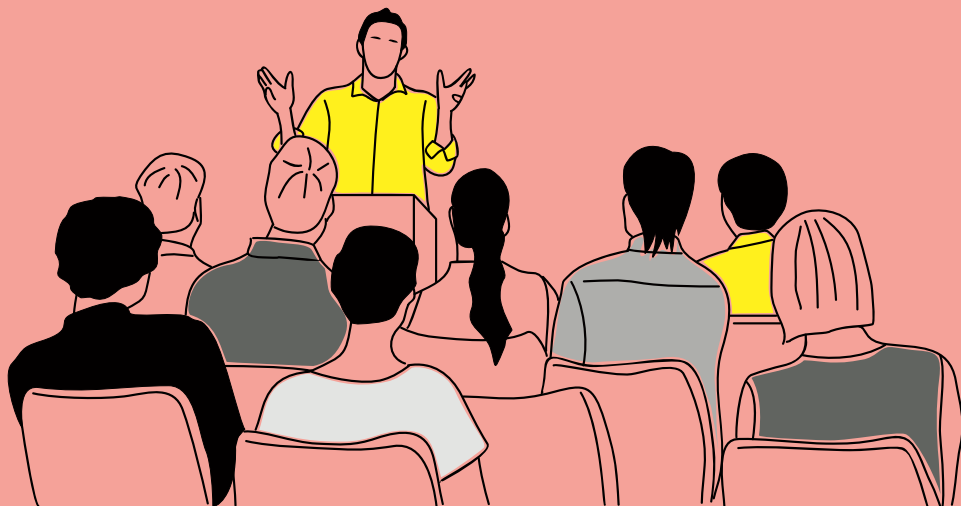


OD DOBRÉHO KE SKVĚLÉMU LEKTOROVÍ

Praktický průvodce pro úspěšná
online i offline školení



Olga Lošťáková

OD DOBRÉHO KE SKVĚLÉMU LEKTOROVÍ

Praktický průvodce pro úspěšná
online i offline školení



Olga Lošťáková

Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno. Automatizovaná analýza textů nebo dat ve smyslu čl. 4 směrnice 2019/790/EU a použití této knihy k trénování AI jsou bez souhlasu nositele práv zakázány.

Mgr. Olga Lošťáková, M.A., DiS.

Od dobrého ke skvělému lektorovi

Praktický průvodce pro úspěšná online i offline školení

Vydala Grada Publishing, a.s.

U Průhonu 22, 170 00 Praha 7

tel.: +420 234 264 401

www.grada.cz

jako svou 10031. publikaci

Odpovědný redaktor Mgr. Marie Zelinová

Grafická úprava a sazba Jan Šístek

Návrh a zpracování obálky Vojtěch Wagner

Počet stran 224

První vydání, Praha 2025

Vytiskla D.R.J. TISKÁRNA RESL, s.r.o., Náchod

© Grada Publishing, a.s., 2025

Názvy produktů, firem apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-271-7947-3 (ePub)

ISBN 978-80-271-7946-6 (pdf)

ISBN 978-80-271-3425-0 (print)

Obsah

Předmluva: Jaké to má lektor v digitální době?	9
Co říkají o Olze její klienti?	11
O autorce	15
Úvod	17
1. Faktory úspěšného školení a lektora	19
1.1 Co podpoří úspěch vašeho školení?	19
1.1.1 Co všechno hraje roli v úspěchu školení?	20
1.1.2 Co podporuje úspěch online školení?	21
1.1.3 Účastníci nechtějí dokonalost	22
1.2 Sebereflexe lektora	24
1.3 Jakými kroky procházíme při rozvoji lektorských dovedností?	27
2. Klíčové otázky při přípravě školení	29
2.1 Proč se školení koná? Co je jeho cílem?	30
2.2 Kdo jsou mí účastníci?	31
2.2.1 Úroveň znalostí a zkušeností	31
2.2.2 Očekávání, naladění a cíle publika	32
2.3 Jaká je firemní kultura a demografické charakteristiky?	34
2.4 Co si vzít na sebe?	35
2.4.1 Oblečení, které mluví za vás	35
2.4.2 Pohodlí na prvním místě	35
2.4.3 Respektujte prostředí a přizpůsobte se publiku	36
2.5 Kdy a kde se bude školení konat?	37
2.5.1 Časový rámeček	37
2.5.2 Místo konání a jeho vybavení	38
2.5.3 Uspořádání stolů	39
2.6 Jak naladit a připravit účastníky před školením?	45
2.7 Co mít v „lektorském kufříku“?	46
3. Jak školení strukturovat: Důležité prvky úvodu, hlavní části a závěru	49
3.1 Úvod, který zaujme	52
3.1.1 Vytvořte raport	52
3.1.2 Oficiální začátek školení	57

3.2	Hlavní část jako nositel klíčových informací	68
3.2.1	Logika a dodržení slíbené struktury	68
3.2.2	Myšlenkové mapy – užitečný nástroj pro tvorbu obsahu	74
3.3	Jak školení zakončit a vyhodnotit	77
3.3.1	Úderný a účinný závěr: Co zahrnout?	77
3.3.2	Vyhodnocení školení a získání zpětné vazby od účastníků	79
4.	Jak posílit pochopení a zapamatování informací? Zapojte je!	85
4.1	Jak předcházet zapomínání?	85
4.2	Změna poutá pozornost a podporuje zapamatování	86
4.3	Proč zapojovat? Co nám i jím přinese interakce?	86
4.4	Jak se dobře ptát?	87
4.4.1	Jak se publika ptát, abychom získali odpověď?	87
4.4.2	Další způsoby zapojení spjaté s kladením otázek	93
4.4.3	Technika moderačních karet	95
4.5	Další způsoby zapojení v prezenčním školení	97
4.5.1	Skupinová práce a práce ve dvojicích	97
4.5.2	Hraní rolových her v rámci školení	101
4.5.3	Pomůcky	102
4.5.4	Případové studie	103
4.5.5	Přestávky	104
4.5.6	Kvízy a testy	104
4.5.7	Výukové hry a další nástroje interakce	104
4.5.8	PowerPoint a flipchart	108
4.6	Využití online a jiných technologických nástrojů v prezenčním školení	112
4.6.1	Moderní technologie ve školení: Jak a kdy je využít?	112
4.6.2	Kdy volit online nástroje při prezenčním školení?	112
4.6.3	Jak začlenit online nástroje do školení?	113
4.6.4	Jaké konkrétní aktivity aplikace umožňují?	113
4.6.5	Tipy pro efektivní využití online nástrojů	114
4.6.6	QR kódy	114
4.6.7	Využití umělé inteligence při přípravě a realizaci školení	115
4.6.8	Virtuální realita na školení	117
4.7	Blended learning	117
5.	První dojem: Skrýt trému a posílit přesvědčivost v úvodu školení	119
5.1	Než vstoupíte před publikum	120
5.1.1	Zkontrolujte vzhled	120
5.1.2	Zpomalte pohyby	121
5.1.3	Proč je tak důležité se usmívat?	121

5.2	Příchod před účastníky a začátek školení	122
5.2.1	Začínáte vestoje	122
5.2.2	Vstup na scénu	123
5.2.3	První slova vašeho školení	124
5.2.4	Čeho se vyvarovat v řeči těla?	126
6.	Neverbální komunikace v průběhu školení	131
6.1	Oční kontakt	131
6.1.1	Proč se na ně dívat?	132
6.1.2	Tipy pro udržování očního kontaktu	132
6.1.3	Jak se naučit udržovat oční kontakt s publikem?	133
6.2	Jak správně gestikulovat, stát a hýbat se? (školení vestoje i vsedě)	133
6.2.1	Jak ano?	133
6.2.2	Čeho se vyvarovat?	134
6.2.3	Jak stát a hýbat se?	135
6.2.4	Školení vsedě	136
6.3	Jak využívat svůj hlas: Rétorické tipy a triky	137
7.	Efektivní online školení	141
7.1	Jak se co nejlépe připravit?	143
7.1.1	Jakou online platformu aplikace využít	143
7.1.2	Technické vybavení pro efektivní online školení	144
7.1.3	Příprava účastníků	151
7.2	Vedení online školení	152
7.2.1	Nástroje pro efektivní online školení	153
7.2.2	Průběh online školení	156
7.2.3	Další tipy pro vedení online školení	160
8.	Základní principy zvládání obtíží	165
8.1	Nevytvářejte si domněnky a neberte si chování účastníků osobně	166
8.2	Respekt a neútočení: Buďte asertivní	169
8.2.1	Nebudte dominantní	169
8.2.2	Nikomu nic nevnučujte	172
8.3	Princip dvou realit	174
8.4	Ostatní vás pozorují	175
9.	Jak zvládat trému	177
9.1	Klíčové otázky	177
9.1.1	Co nejhoršího se může stát?	178
9.1.2	Co je reálné, že se stane?	179
9.1.3	Co nejlepšího se může stát?	179
9.1.4	Kdybych věděl/a, že školení zvládnu, jak bych se teď cítil/a?	179
9.2	Tři destruktivní vzorce	180
9.2.1	Moje hodnota je dána tím, co si o mě myslí druzí	180

9.2.2	Nejsem dost dobrý/dobrá	181
9.2.3	Mé školení musí být dokonalé a nesmím udělat chybu	181
9.3	Další praktické techniky pro zmírnění trémy	182
9.3.1	Dechové, relaxační a další techniky	182
9.3.2	Techniky těsně před školením	183
10.	Jak zvládat obtíže, za které nemůžete	187
10.1	Ruchy v prostředí	187
10.2	Změna délky školení	188
10.3	Technické potíže	189
10.4	Počítače a telefony	191
10.5	Zvládání námitek	192
10.6	Hovorní a rušící účastníci	195
10.6.1	Je povídavý	195
10.6.2	Skáče do řeči	196
10.6.3	Klade obtížné otázky	197
10.6.4	Baví se	198
10.6.5	Ruší zvuky	200
10.7	Obtíže související s osobností účastníků	201
10.7.1	Analyticky zaměřeni	201
10.7.2	Pragmaticky zaměřeni	201
10.7.3	Extrovertní publikum	202
10.7.4	Expert v publiku	202
10.8	Konflikt mezi účastníky	203
10.9	Spáček	204
10.10	Pasivní publikum	205
10.11	Přichází pozdě / odchází dříve	206
11.	Obtíže, za které si můžete sami	209
11.1	S přípravou jste začali pozdě	210
11.2	Neznáte odpověď na otázku	210
11.3	Udělali jste chybu	211
11.4	Příliš dlouhé či krátké školení	211
11.4.1	Nestíháte skončit včas	211
11.4.2	Příliš krátké vystoupení?	213
Závěr		215
Poděkování		217
Literatura		219

Předmluva: Jaké to má lektor v digitální době?

Na českém knižním trhu se konečně objevuje publikace o lektorech a lektrování, která odpovídá digitální době.

Mění se v současnosti požadavky na profesionalitu, kompetence lektora? Rozhodně!

Zatímco v minulosti byl lektor do značné míry „monopolním“ a „autonomním“ zdrojem know-how, dnes si lze téměř vše „vygooglovat“ nebo si pomocí AI opatřit ucelené pojednání, analýzu či návrh zpracování věci, která nás zajímá. Lektor v digitální době je tak konfrontován s kvalitními informacemi, které jsou snadno a rychle dostupné. Musí neustále aktualizovat obsah výuky, aby odpovídala novým trendům.

Rozdíl oproti minulosti je i to, že mnoho lektorské práce se přesunulo do online prostoru. Lektor musí umět používat nástroje pro online výuku (MS Teams, Zoom, Google Classroom, Moodle aj.). A nejen to, musí umět utvářet interaktivní a vizualizovaný obsah pomocí aplikací jako Mentimeter, Canva, Kahoot, Vyond apod. A to nehovořím o ještě náročnějších technologiích využívajících virtuální a rozšířenou realitu. Zcela novou kapitolou lektorských dovedností je aplikační znalost AI pro přípravu scénářů kurzů, pro analýzu předpokladů účastníků školení, pro individualizaci obsahu kurzů apod.

V důsledku internetu, a hlavně sociálních sítí se změnila podoba výměny informací mezi lidmi. Individualizovanou a lokalizovanou komunikaci mezi jedinci nahrazuje skupinová digitální komunikace. Urychluje a zjednodušuje kooperaci lidí, ale nese s sebou i prvky povrchnosti, schematismu a ztrátu autentičnosti. Toho si musí být současný lektor vědom a reflektovat změny komunikačního stylu. Pracuje dnes s lidmi, kteří jsou komunikačně méně trpěliví, preferují hesla a jednoduchá schémata, obrázky (ikony) a krátká videa před delšími souvislými texty či promluvami. Zvláště online výuka je mnohem náročnější na udržení koncentrace účastníků. Věcnost, stručnost, originalita a schopnost upoutat (a to i na dálku) se staly podmínkou lektorského úspěchu.

Není však pravda, že vše, co bylo kdysi u lektorů zdůrazňováno, je nyní passé.

Živá interakce s účastníky, využívání týmové dynamiky, vizualizace, propojování tvrdých a měkkých dovedností, dobré strukturování látky, ožívování pomocí story telling, rolových her a simulací a řada dalších metod zvyšují pozornost a zapamatování i dnes. Digitalizace (elektronické hlasování, sdílená práce na případových studiích v PC, online kvízy a hry, virtuální brýle a mnohé jiné) umožňuje tyto prvky ještě posílit.

Relativně nejméně zasáhla současná doba kouzlo osobnosti lektora, jeho charisma a „vůni“ pro auditorium. Dnes jako dříve platí, že někdo se s takovými osobnostními předpoklady narodí a jako lektor to snadno využívá. Ostatní se tomu musí tvrdě učit, aby nebyli pro auditorium „šedí“ a nezáživní. Ovšem i ti, kteří mají charisma od pána boha, se musí učit. I když je lektor výrazný svým zjevem i projevem, je kreativní a má přirozenou schopnost vtáhnout účastníky „do hry“, musí přemýšlet o tom, jaké auditorium má před sebou. Flexibilita vůči typu a povaze lidí je velmi důležitá. Jiné očekávání osobnosti a projevu lektora má auditorium složené z extrovertních marketingových specialistů a jiné auditorium obsazené analytickými IT odborníky. V obou případech musí lektor vědět, co ve svém vystupování potlačit, a co naopak zvýraznit.

Charisma lektora je do značné míry věcí neverbální komunikace s auditoriem. Lépe se prosadí v prezenčních kurzech či trénincích. Lektor je autenticky vidět ve větším prostoru, může působit i svým postojem a pohybem, může individuálně zaměřit oční kontakt, může otevřeněji gestikulovat. Interakce je silnější svou bezprostředností, fyzickou blízkostí. V online kurzech musí lektor o to více využívat mimiku obličeje, práci s hlasem. Musí umět nahradit flipchart nebo tabuli sdíleným whiteboardem. Projekci z velké plochy musí umět přenést na zobrazovaný snímek, připravit jej v textově komprimované podobě s převahou jednoduchých symbolů, schémat, obrázků a akčních videí.

Jednoduše řečeno: současný lektor to má těžší, musí toho zvládnout mnohem víc než lektor na začátku století. Na druhé straně mu však práci hodně ulehčují nové technologie a s nimi spjaté možnosti. Přejí proto zvláště nastupující generaci lektorů, aby výhody digitální doby plně využila. K osvojení klasičtých i digitálních dovedností jim může tato publikace významně pomoci.

PhDr. Aleš Kabátek
Smarter Training & Consulting

Co říkají o Olze její klienti?

„Jako lektorka je Olga Lošťáková skutečně výjimečná. Její přístup k výuce je nejen velmi profesionální, ale také lidský a empatický. Účastníci jejích školení vždy oceňují její schopnost předávat znalosti srozumitelně a s nadšením.

Olga umí vytvořit prostředí, kde se každý cítí pohodlně a motivovaně. To umožňuje účastníkům, aby se aktivně zapojili do výuky a plně využili svůj potenciál. Její metody výuky jsou inovativní a interaktivní, což zajišťuje, že si účastníci nejen osvojí potřebné znalosti, ale také je dokáží uvést do praxe.

Zpětná vazba od účastníků je vždy kladná a výborná, což svědčí o jejich vynikajících lektorských dovednostech a schopnosti inspirovat a motivovat ostatní.

Myslím, že Olga pravidelně sleduje nejnovější trendy a výzkumy v oblasti vzdělávání, což jí umožňuje přinášet do svých školení aktuální a relevantní informace. Tím zajišťuje, že účastníci jejích kurzů jsou vždy dobře připraveni na výzvy, které je čekají v jejich profesním životě.

Podle mého názoru je Olga Lošťáková nejen odbornicí ve svém oboru, ale také skutečným inspirátorem a podporovatelem osobního a profesního růstu mých kolegů.“

Kateřina Ducháčová, L&D manažerka, KPMG

„Olga je skutečnou profesionálkou, která svou empatickou a vstřícnou povahou dokáže navodit příjemnou a přátelskou atmosféru během každého kurzu. Naši zaměstnanci si její školení velmi pochvalují nejen kvůli odborným znalostem, které dokáže předávat srozumitelně a poutavě, ale i díky jejímu jedinečnému přístupu, který zohledňuje individuální potřeby každého účastníka.

To, co se na jejích kurzech naučí, má skutečně hluboký přesah – získané dovednosti a znalosti využívají nejen v pracovním, ale i v soukromém životě. Ať už se jedná o zvládání stresu, efektivní komunikaci nebo psychohygienu, její metody a rady jsou praktické, okamžitě aplikovatelné a dlouhodobě přínosné.

Olga je navíc skvělá v tom, jak dokáže přizpůsobit obsah školení různým skupinám a prostředím, takže každý kurz je originální a přesně cílený na konkrétní potřeby posluchačů. Její schopnost motivovat, inspirovat a probudit v lidech chuť ke zlepšení je obdivuhodná.

Jsmes nesmírně rádi, že máme možnost s ní spolupracovat, a těšíme se na další společné projekty, které našim zaměstnancům i organizaci jako celku přinesou nový impuls a cenné dovednosti.“

Mgr. Ludmila Michálková, manažerka vzdělávání a akreditací, Penta

„S Olgou spolupracujeme již přibližně pět let a vždy nás osloví svým přirozeným přístupem, profesionalitou a schopností vytvořit příjemnou atmosféru a prostředí důvěry, ve kterém se účastníci cítí bezpečně a otevřeně sdílejí i náročnější zkušenosti. Olga dokáže skvěle propojit teorii s praxí, přinášet užitečné tipy pro každodenní situace a vždy reaguje na aktuální potřeby účastníků.“

Naši zaměstnanci velmi oceňují její empatické vedení a schopnost přinášet nové perspektivy, které přispívají k jejich osobnímu rozvoji. Právě proto se „na Olgu“ rádi a opakovaně vracíme.“

Mgr. Monika Hochmanová, L&D, Fyzikální ústav AV ČR

„Naše lektorka školení Olga, jejíž jméno je synonymem pro naprostou excelenci ve vzdělávání v osobním rozvoji, se právem těší vynikajícímu hodnocení. Její kombinace odborných znalostí, interaktivních metod a empatie činí z jejích školení nejen vysoce poučný, ale i inspirativní zážitek a ukazuje, jak může kvalitní vzdělávání pozitivně ovlivnit nejen profesní, ale i osobní životy účastníků.“

Hodnocení účastníků jejích kurzů je maximálně vysoké. Účastníci oceňují nejen její odborné znalosti, ale primárně osobní přístup a schopnost motivovat.

Účastníci školení pravidelně hlásí významné zlepšení ve svých soft dovednostech, což se projevuje v jejich každodenní práci i osobním životě. Zlepšení zahrnují vyšší úroveň sebevědomí, zdatnější komunikaci a mnohem efektivnější řešení konfliktů.“

Mgr. Olga Konečná, Human Resources Director, Konica Minolta ITS

„Lektorka Olga Lošťáková u nás vede školení na témata jako Efektivní spolupráce, Inspirativní prezentování a Asertivita. Je skutečnou profesionálkou a její školení jsou vždy nabitá pozitivní energií, která z ní přímo vyzařuje. Zpětné vazby na její školení jsou vynikající. Účastníci často zmiňují, že trénink jim poskytl nový pohled na sebe sama a že její přístup je nejen praktický, ale i velmi inspirativní. To z ní činí výjimečnou lektorku. Její školení jsou nejen užitečná, ale také zábavná a přínosná. Díky jejímu profesionálnímu a inspirativnímu přístupu se účastníci cítí motivovaní a lépe připravení na své pracovní výzvy.“

Mgr. Jana Vojáčková, L&D, Mattoni 1873

„Jako lektorka vynikáš schopností vytvářet inspirativní a podporující prostředí pro všechny účastníky. Tvůj přístup je vždy profesionální, ale zároveň lidský a empatický. Účastníci často oceňují nadání jasně a srozumitelně předávat složité koncepty, stejně jako ochotu naslouchat a reagovat na jejich potřeby. Kurzy jsou nejen informativní, ale také motivující, což účastníkům umožňuje plně rozvinout jejich potenciál.“

Mgr. Bc. Jana Lexová, specialistka vzdělávání, Nejvyšší kontrolní úřad

O autorce

Mgr. Olga Lošťáková, M.A., DiS., je psycholožka, lektorka a koučka v oblasti měkkých dovedností (lektorské a prezentační dovednosti, asertivita a efektivní komunikace, manažerské dovednosti a emoční inteligence).

Její školení se zaměřují na praktická cvičení a nácvik konkrétních technik, které účastníkům pomáhají v každodenním životě. V oblasti rozvoje měkkých dovedností působí od roku 2007 a v rámci vzdělávacích programů spolupracovala s více než 13 000 účastníky z různých sfér, jako jsou marketing, státní správa, IT, výroba, FMCG, obchodní řetězce a finanční instituce.



Je autorkou knihy *Empatická a asertivní komunikace* (Grada, 2020) a spoluautorkou knih *Jak získat úspěch, klid a vyrovnanost v hektické současnosti* (Grada, 2017) a *Obchodní a manažerská prezentace* (Grada, 2010). Kromě toho připravuje online kurzy na platformách Seduo.cz a Mindtrix.cz. V oblasti psaní článků spolupracovala s různými renomovanými médii, jako jsou Psychologie.cz, Cosmopolitan, Forbes.cz, iDNES.cz a Informatorium pro školy. Účastní se různých podcastů (např. BrainWeAre) a televizních pořadů (např. *Sama doma*).

Absolvovala jednooborovou psychologii na Univerzitě Palackého v Olomouci, Professional Communication and Public Relations na La Salle University a Vyšší odbornou školu hereckou v Praze. Neustále se dále vzdělává – účastní se různých odborných kurzů a výcviků (například intenzivní trénink koučů, NLP Master, Diamond Logos, komplexní výcvik mediátora). V současnosti se věnuje výcviku ve Strategické a systemické kooperační a komunikační psychoterapii a hypnoterapii.

Tvoří YouTube kanál s názvem (n)Asertivní Olga, ve kterém se zaměřuje na praktické využití různých komunikačních technik. Ve videích ukazuje,

jak mohou tyto techniky efektivně fungovat nejen v pracovním prostředí, ale i v soukromém životě.

Více informací naleznete na adresách www.olgalostakova.cz nebo na www.mindtrix.cz.

O autorovi videí ke knize

David Herel je fotograf, kameraman a specialista na marketingovou tvorbu. Baví ho vizuální komunikace a zajímá ho, jaké reakce jeho tvorba vytváří na straně diváka. Prostředí marketingu má často tendenci nás provokovat toxicky křiklavou komunikací, a proto jako součást své práce vnímá potřebu tvořit minimalistickou a smysluplnou vizuální komunikaci, která zaujme, ale neurazí. Má praxi převážně z komerčních projektů, spolupracuje s organizacemi Grant Thornton, Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy nebo Portu.cz. K jeho volnočasové tvorbě patří astrofotografie a panorama krajiny. Tuto tvorbu publikuje na svém Instagramu (@dave.moments), kde najdete i jeho velkoformátové fotoobrazy k prodeji. Komerční spolupráce konzultuje prostřednictvím e-mailové adresy david.herel43@seznam.cz nebo na LinkedIn profilu.



Úvod

V této knize najdete konkrétní nástroje, které můžete ihned využít ve své lektorské praxi. Vložila jsem do ní to nejdůležitější know-how, které se mi během osmnácti let při vedení školení osvědčilo. Věřím, že v ní najdete vše podstatné, co potřebujete k tomu, abyste vedli úspěšná školení – od přípravy a struktury kurzu přes práci se skupinou až po zvládání náročných situací.

Neumím si představit práci, ve které bych byla šťastnější. Pamatuji si rozhovor s kolegou lektorem, který měl za sebou jedenáct let praxe, zatímco já jsem v tuto dobu školila teprve čtyři roky. Vzhlížela jsem k němu jako k někomu, kdo už „ví, jak to chodí“. Po jednom společném školení mi ale řekl: „*Jen počkej, až budeš školit jedenáct let. To už tě to nebude bavit. To je taková otrava, Olgo, rád bych už dělal něco jiného.*“ Zůstala jsem zaskočená, ale přesto jsem vyčkávala, až přijde onen magický jedenáctý rok. Jenže... nestalo se nic. Dnes školím osmnáctým rokem a stále mě to baví stejně.

Mám ráda skupinovou dynamiku a vytváření bezpečného a laskavého prostředí, kde účastníci mohou experimentovat se svými znalostmi a dovednostmi a hledat přístupy a nástroje, které jim pomohou v osobním i profesním životě. Práce lektora je pro mě neustálým objevováním a učení se – rozvíjím se s každým školením, každou skupinou, každou zpětnou vazbou.

Videa, která jsou součástí této knihy, vznikla v jednom krásném, pohodou naplněném dni s pomocí mých přátel, kterým tímto velmi děkuji za jejich ochotu, odvahu a otevřenost. Když jsem je požádala o spolupráci, jediné, co věděli, bylo, že se mají dostavit na natáčení. Nedostali žádný scénář ani přesné instrukce. Před každým videem jsem jim jen stručně nastínila situaci a požádala je, aby reagovali přirozeně. Nic z toho, co ve videích uvidíte, tedy není „zahrané“. A ani já sama, ve své roli lektorky, jsem nevěděla, co přesně účastníci udělají – stejně jako při skutečném školení. Videa jsme nepřetáčeli, cílem bylo zachytit reálnou interakci se všemi možnými nečekanými situacemi i nedokonalostmi.

Videa jsou dostupná prostřednictvím QR kódů uvedených v knize u jednotlivých kapitol nebo na mých webových stránkách: <https://www.olgalostakova.cz/video-ke-knize-1/>. Níže je QR kód k celé sestavě všech videí.