



10 myšek v galerii

BAREVNÁ
VÝPRAVA

Florence
Guittard



10 myšek v galerii

BAREVNÁ
VÝPRAVA

Florence
Guittard





Upozornění pro čtenáře a uživatele této knihy

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této tištěné či elektronické knihy nesmí být reprodukována a šířena v papírové, elektronické či jiné podobě bez předchozího písemného souhlasu nakladatele. Neoprávněné užití této knihy bude trestně stíháno.

Automatizovaná analýza textů nebo dat ve smyslu čl. 4 směrnice 2019/790/EU a použití této knihy k trénování AI jsou bez souhlasu nositele práv zakázány.

10 myšek v galerii

BAREVNÁ VÝPRAVA

Florence Guittard

Vydala Grada Publishing, a.s.
U Průhonu 22, Praha 7
info@grada.cz, www.grada.cz
tel.: +420 234 264 401
jako svou 10 119. publikaci

Vydáno se souhlasem Daniely Bonerba a Illustrata Agency.
Přeloženo z originálu Florence Guittard: *10 Petites souris. L'expédition colorée*
Published by arrangement with Daniela Bonerba and Illustrata Agency.

© Marmaille et compagnie, 2023

Marmaille
& compagnie

Text a ilustrace: Florence Guittard
Návrh obálky: Guillaume Bertineau
Překlad a jazyková úprava: Mgr. Kateřina Ahmad
Sazba: Karolína Bendová, Dis.
Odpovědná redaktorka: Ing. Jana Minářová

Počet stran 40
První vydání, Praha 2025
Vytiskla tiskárna TNM PRINT s.r.o., Nové Město.

Czech translation © Grada Publishing, a.s., 2025

Všechna práva vyhrazena. Žádná část tohoto díla nesmí být bez přechodného písemného povolení vlastníků autorských práv a vydavatele reprodukována, uchovávána v systému umožňujícím opakovaný přístup ani přenášena žádným způsobem a jiným prostředkem (včetně elektronického či mechanického způsobu, kopírování, nahrávání či jinak).

Názvy produktů, děl, institucí apod. použité v knize mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

ISBN 978-80-271-8043-1 (pdf)
ISBN 978-80-271-5339-8 (print)

10 myšek v galerii

BAREVNÁ VÝPRAVA

Florence Guittard









Milá čtenářko, milý čtenáři,

když jsem byla malá holka, navštívila jsem s rodiči mnoho muzeí a galerií. To ve mně vzbudilo touhu poznávat umění a chuť se naučit kreslit a malovat.

Ráda bych vám ukázala paletu umělců, ve které by muži i ženy byli zastoupeni stejnou měrou, ale kvůli autorským právům jsem mohla použít pouze díla z období před rokem 1935. A v té době ještě ženy umělkyně nebyly příliš uznávané.

Naštěstí se v dějinách umění stále častěji objevuje mnoho různých umělkyně, jako jsou třeba Frida Kahlo, Niki de Saint Phalle, Sonia Delaunay a celá řada dalších!

Doufám, že ti tato kniha předá trochu nadšení pro umění a probudí v tobě chuť kreslit a malovat.







Dnes ráno se **10** myšek společně připravuje na výlet.
Nikdo si nevšiml, jak se dostaly do auta, ale už jsou na
cestě do velkého města, kde jsou nedočkavě očekávané.

Najdeš je všechny?

Všech **10** myšek totiž pozval jejich strýček Hraboš do svého nového domova, aby s ním zde strávily celý den. Že to bude ale právě v tomto domě, je velké překvapení!



Víš, na jaké místo to myšky přijely?





Něco se ale asi pokazilo! Strýček Hraboš
nečeká u vstupu do muzea, aby je přivítal!

A large, white, stylized polar bear statue stands on a white rectangular pedestal in a museum. The bear is facing right with a neutral expression. The background features a red wall with gold decorative borders and a potted palm tree to the left. Two small mice are at the bottom: a white one on the left and an orange one on the right near a blue arrow sticker.

Nechal tu ale pro myšky vzkaz:
„Jestli mě chcete najít, hledejte
po cestě malé modré čtverečky se šipkami.“

Vidíš, na kterou sochu
umístil ten první?

Myšky výzvu přijaly a pustily se po stopě!
A přitom se dívají na všechny ty obrazy pověšené na
stěnách, a trochu jim trochu připomínají sousedův dům,
který tak rády navštěvují.



Najdi na obrazech všechny
tahy štětce žlutou barvou.





MASQUE DE
L'INITIATION DU POKO
Population Tonia.

MASQUE DE FACADE
Population Chambe.

LA JOCONDE

Leonard de Vinci
1503-1506,
Peinture à l'huile.

Dnes je muzeum pro veřejnost uzavřeno, a tak myškám nehrozí nebezpečí, že by narazily na nějakého návštěvníka. Přesto cítí, jako by je někdo pořád pozoroval!

Všiml sis, že jeden z portrétů
je sestavený z ovoce a zeleniny?





MASQUE
ANTHROPOMORPHE
Population: Kuvêlê



LES SAISONS, L'ÉTÉ
Giuseppe Arcimboldo
1573
Peinture sur toile



GENECIO

1 Klee

2



Páni!

Ty krajinky jsou ale krásné! Myšky poznávají svůj oblíbený venkov a vidí také jiná neznámá místa, která by rády někdy navštívily.

