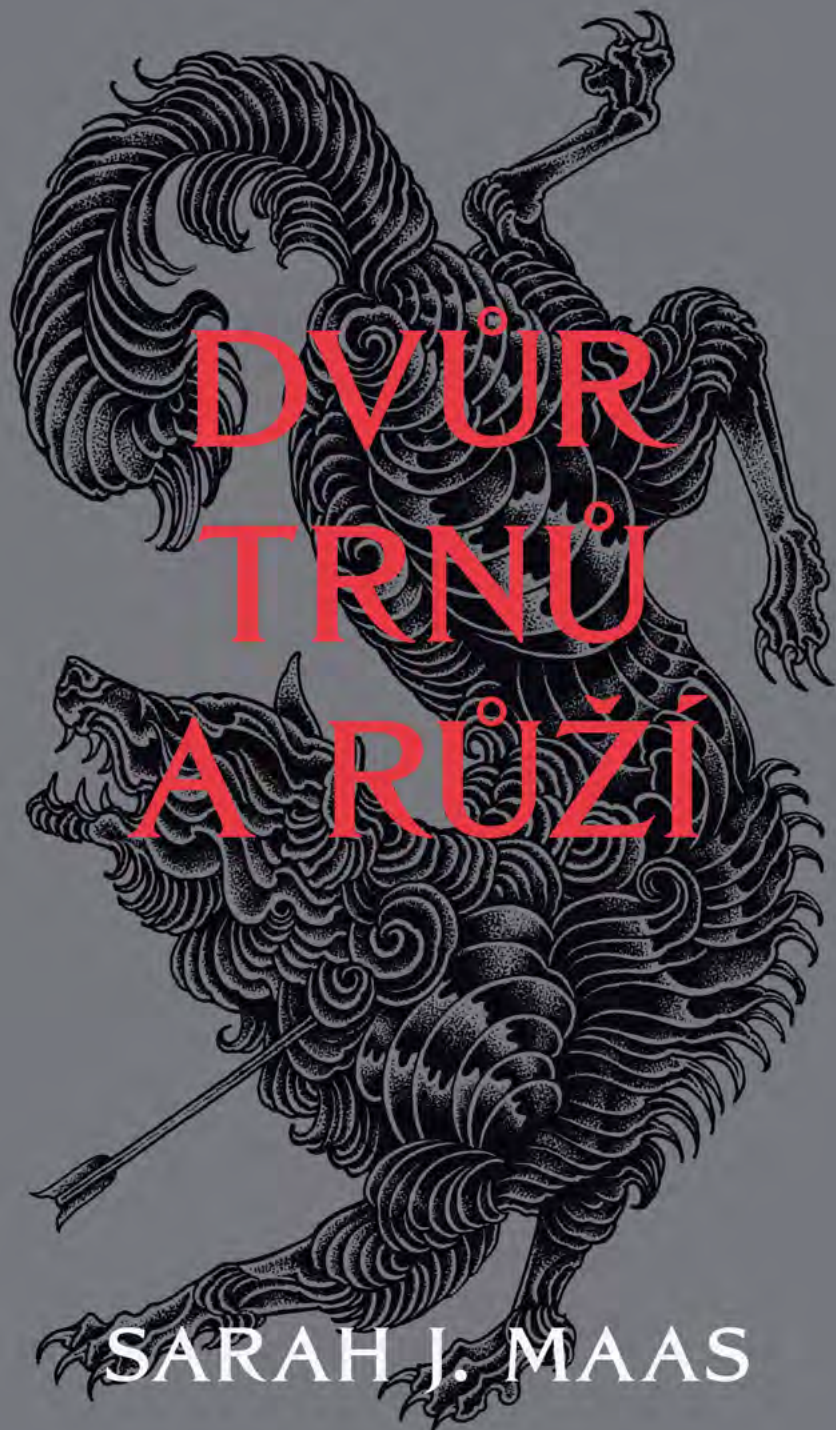




DVŮR TRNŮ A RŮŽÍ

SARAH J. MAAS

Dvůr trnů a růží

Vyšlo také v tištěné verzi

Objednat můžete na
www.cooboo.cz
www.albatrosmedia.cz



Sarah J. Maas

Dvůr trnů a růží – e-kniha
Copyright © Albatros Media a. s., 2025

Všechna práva vyhrazena.
Žádná část této publikace nesmí být rozšiřována
bez písemného souhlasu majitelů práv.


ALBATROS MEDIA



SARAH J. MAAS

DVŮR TRNŮ A RŮŽÍ

Přeložila Ivana Svobodová

COO
BOO

Přeložila Ivana Svobodová

© 2015 by Sarah J. Maas

This translation of *A Court of Thorns and Roses* is published by
Albatros Media a. s. by arrangement with Bloomsbury Publishing Inc.
All rights reserved.

Translation © Ivana Svobodová, 2016

Cover design: Patti Ratchford

Cover illustration: Happypets

Author photograph © Beowulf Sheehan

ISBN tištěné verze 978-80-7498-683-3

ISBN e-knihy 978-80-2674-058-2 (1. zveřejnění, 2025) (epub)

ISBN e-knihy 978-80-2674-059-9 (1. zveřejnění, 2025) (mobi)

ISBN e-knihy 978-80-2674-057-5 (1. zveřejnění, 2025) (ePDF)

*Pro Joshe –
protože by ses pro mě vydal pod Horu.
Miluji tě.*

Prythian

Hybern



Říše smrtelníků



Říše víl

Sever - Říše víl

Zed'

Jih - Říše smrtelníků

Říše smrtelníků

1



Les se změnil v labyrint sněhu a ledu.

Hodinu jsem obhlížela mlázi a ze svého posedu v ohbí větve jsem nic nezahlédla. Poryvy větru přinášely chomáče vloček, které zakrývaly mé stopy. Spolu s nimi však pohřbívaly i možnost vysledovat kořist.

Hlad mě zavedl od domova dál, než kam jsem si obvykle troufala, ale zima byla krutým obdobím. Zvířata se stáhla hlouběji do lesa, kam jsem se za nimi nemohla vydat, takže mi nezbyvalo než střílet osamocené opozdilce a modlit se, aby nám vydrželi do jara. Nevydrželi.

Protřela jsem si oči ztuhlými prsty, abych se zbavila vloček, které se mi lepily na řasy. V okolí jsem nezahlédla žádné stromy s odřenou kůrou, které byly neklamným znakem putujících jelenů – ti se zatím nevydali na pochod. Zůstanou, dokud nedojde kůra, a pak zamíří na sever kolem vlčího území a možná až na území víl, kam se nikdo ze smrtelníků neodváží vypravit, pokud si cení svého života.

Při tom pomýšlení mi přejel mráz po zádech. Zaplašila jsem ho tím, že jsem se soustředila na okolní krajinu a úkol, který mě čekal. To bylo vše, co jsem mohla dělat, co jsem byla schopná dělat celé roky: Soustředit se na to, abych přežila nadcházející týden, den či hodinu. Teď, když přišel sníh, budu mít štěstí, když postřehnu vůbec něco, zvláště z vyvýšeného místa na stromě. Viděla jsem sotva patnáct stop před sebe. Sejmula jsem tětivu z luku a zasténala jsem bolestí, když se mé

ztuhlé údy bránily nenadálému pohybu, pak jsem se spustila ze stromu.

Zledovatělý sníh mi zakrūpal pod obnošenými botami. Zastnula jsem zuby. Malá viditelnost, zbytečný hluk – byla jsem na nejlepší cestě pīpsat si na vrub další neúspěšný hon.

Zbývalo jen pár hodin světla. Jestli brzy neodejdu, cestu domū budu muset hledat po tmě a v hlavě mi stále zněla důrazná varování lovcū z města: Krajem se ve velkém počtu potulovali obří vlci. Nemluvě o zvěstech o podivných lidech, které v okolí zahlédli. Vysokých, tajemných a nebezpečných.

Jen ať to nejsou víly, doprošovali se lovci našich dávno zapomenutých bohū a já se potajī modlila spolu s nimi. Během osmi let, co jsme ůžili ve vsi dva dny cesty od hranic Prythianu, ůzemí nesmrtelných, se nám útoky vyhýbaly, ačkoli potulní obchodníci někdy přinášeli příběhy o vzdálených městech v pohraničí, z nichž zbyly jen třísky, kosti a popel. Podobná vyprávění, kdy si tolik vzácná, že nad nimi starší naší vesnice jen māvli rukou jako nad kletetami, se v uplynulých měsících stala šeptandou provázející každý trh.

Hodně jsem riskovala, když jsem se vypravila tak hluboko do lesa, ale včera jsme snědli poslední bochník chleba a především zbytek sušeného masa. I tak bych raději strāvila další noc s prázdným ůaludkem, než abych skončila jako večeře nějakého vlka. Nebo nestvūry z říše víl.

Ne, že by se mnou kdovījak zasytili. Jsem vytáhla a v této roční době by se mi dala snadno spočítat ůebra. Jak jsem tak procházela mezi stromy, co nejopatrněji a nejtišeji to šlo, pītiskla jsem si ruku na prázdný, kručící ůaludek. Jasně jsem si dokázala představit, jak se budou moje dvě starší sestry tvāřit, když se do chalupy opēt vrátím s prázdnýma rukama.

Po chvíli, kdy jsem pozorně pātřala po okolí, jsem se pīkrčila mezi ostruůinīky obtěůkané sněhem. Skrz trní jsem měla jakž takž slušný vūhled na palouk, kterým protěkal ůzký potok. Několik děr v ledu naznačovalo, že k němu chodī často pīt zvěř. Snad se objevī nějaká kořist. Snad.

Dlouze jsem si povzdechla, zabodla jsem konec luku do země a položila jsem čelo na hrubě vyřezaný dřevěný oblouk. Bez jídla nepřežijeme ani týden a už začalo žebrať příliš mnoho rodin na to, abych mohla doufat v almužny od bohatších vesničanů. Na vlastní oči jsem se přesvědčila, jak si představují milosrdenství.

Uvelebila jsem se v pohodlnější poloze, zklidnila dech a špičovala jsem uši, zda přes vítr v lese něco nezaslechnu. Sníh nepřestával padat, tančil a kroužil jako třpytivá vodní tříšť a jeho čistá běl zářila proti hnědi a šedi světa kolem. Navzdory zdravému rozumu, navzdory necitlivým rukám a nohám jsem utišila nepokojnou, krutou část své mysli a nechala jsem se okouzlit zasněženým lesem.

Kdysi jsem měla sklony obdivovat kontrast čerstvé trávy na pozadí tmavé zorané půdy nebo ametystové brože pohroužené do záhybů smaragdově zeleného hedvábí. Kdysi jsem snila, dýchala a přemýšlela v barvách, světle a roztodivných tvarech. Někdy jsem se dokonce nechala unášet sněním o době, kdy se mé sestry vdají a já zůstanu sama s otcem. Budeme mít dost jídla, abychom mohli klidně žít, dost peněz na to, abych si koupila barvy, a dost času k tomu, abych barvy a tvary z mých představ přenesla na papír, plátno nebo zdi našeho domu.

Ten sen se mi hned tak nesplní – možná nikdy. Proto si musím vychutnávat podobné letmé chvíle a nechat se unášet odlesky mdlého zimního světla na sněhu. Nevzpomínám si, kdy jsem se naposledy zastavila, abych obdivovala něco krásného či zajímavého.

Hodiny potají strávené v polorozpadlé stodole s Isaacem Halem nepočítám – ty chvíle byly plné hladu, prázdnoty a občas i krutosti, ale o kráse se mluvit nedalo.

Vytí větru přešlo do tichého vzdechu. Sníh teď dopadal levnivě ve velkých tlustých chomáčích, které se hromadily na strozech v každé prohlubni a hrbolu. Sníh byl uhrančivý smrtícím, něžným půvabem. Neměla jsem nejmenší chuť vrátit se na blátivé, zmrzlé vesnické cesty do stíněného horka chalupy.

Na protější straně palouku zašustily keře. Instinktivně jsem natáhla luk, a když jsem nahlédla skrz trní, zatajil se mi dech.

Necelých třicet kroků ode mě stála laňka. Zima ji ještě nestihla připravit o mnoho tuku, ovšem ona se i tak zoufale snažila strhnout kůru ze stromu na palouku.

Takový kus by mohl mou rodinu zasytit na týden i déle.

Ústa se mi naplnila slinami. Zacíčila jsem, tichá jako vítr šustící suchými listy.

Laňka si ničeho nevšímala. Vůbec netušila, že o pár yardů dál čeká smrt. Rvala kusy kůry a pomalu je přežvykovala.

Polovinu masa bych mohla usušit a zbytek bychom mohli hned sníst dušený nebo zapečený v koláči... Kůži bych mohla prodat nebo z ní třeba ušít oblečení pro jednoho z nás. Potřebovala jsem nové boty, jenže Elain potrebovala nový plášť a Nesta měla sklony chtít všechno, co patřilo někomu jinému.

Prsty se mi chvěly. Tolik jídla – naše spása. Nadechla jsem se pro uklidnění a ověřila si, že dobře mířím.

Vtom však z keře vedle mě zazářila dvojice zlatých očí.

Les ztichl, vítr umlkl, a dokonce i sníh přestal padat.

My smrtelníci jsme už nevěřili v žádné bohy, k nimž bychom se mohli modlit, ale kdybych znala jejich ztracená jména, teď bych je prosila o pomoc. Všechny. Vlk skrytý v houští se přiblížil s pohledem upřeným na nepozornou laň.

Byl obrovský – mohl být velký jako poník. V puse mi vyschlo. Šlo o jednoho z těch přerostlých vlků, před nimiž nás varovali.

Nikdy jsem neviděla tak velkého vlka, a přitom ho laň ani nezaslechla, ani nezahlédla. Pokud pocházel z Prythianu, a kdo ví, třeba přímo z vílího rodu, pak to, jestli mě sežere, bylo mou nejmenší starostí.

Pokud byl z vílího rodu, měla jsem dávno vzít do zaječích.

Jenomže... třeba bych prokázala službu světu, naší vesnici i sama sobě, kdybych využila toho, že mě nepostřehl, a zabila ho. Prohnat mu okem šíp by pro mě nepředstavovalo sebemenší potíže.

Navzdory své velikosti ovšem *vypadal* jako vlk a stejně tak se pohyboval. *Je to zvíře*, ujišťovala jsem se. *Jenom zvíře*.

Měla jsem lovecký nůž a tři šípy. První dva byly obyčejné – jednoduché a účinné a pro vlka takové velikosti by byly sotva něčím víc než včelím píchnutím. Zato třetí šíp, nejdelší a největší, jsem koupila od potulného prodavače jednoho léta, kdy jsme měli dost měďáků na nějaké to přepychové zboží. Šíp byl vyřezán z jasanu a zakončovala ho železná špička.

Z písní, které nám všem zpívali, když jsme byli ještě v kolébce, jsme věděli, že víly nenávidí železo, ale dřevo jasanu způsobuje, že jejich nesmrtelná magie, jež jim přinášela uzdravení, zeslábne dost na to, aby jim člověk mohl zasadit smrtelnou ránu. Takové aspoň kolovaly zvěsti. Jediným důkazem účinku jasanu bylo to, že byl nanejvýš vzácný. Viděla jsem pouze jeho kresby, ale nikdy jsem ho nespátřila na vlastní oči – neboť je vznešené víly daly dávno všechny pokácet. Zůstalo jich jen pramálo a většinou šlo o neduživé zakrslíky ukrývané šlechtici v hájích za vysokými zdmi. Týdny po tom, co jsem šíp zakoupila, jsem si lámala hlavu nad tím, jestli jsem za ten předražený kus dřeva zbytečně nevyhodila peníze, a šíp ze dřeva jasanu zůstal po tři roky nepoužitý v mém toulci.

Nyní jsem ho spěšně vytáhla a dávala jsem si pozor, abych se přitom pohybovala co nejméně a nejúsporněji – hlavně aby se nestvůrný vlk neohlédl mým směrem. Šíp byl dost dlouhý a těžký na to, aby vlka zranil, a možná i zabil, pokud dobře trefím.

Hrud' se mi svírala, až to bolelo, a v ten okamžik mi došlo, že můj život závisí na jediné otázce: Byl ten vlk sám?

Sevřela jsem luk a natáhla tětivu ještě víc. Byla jsem dobrý střelec, ale ještě nikdy jsem nestála proti vlkovi. Považovala bych to za štěstí – dokonce za požehnání. Jenže teď... Nevěděla jsem, kam ho střelit ani jak rychle se vlci pohybují. Nemohla jsem si dovolit chybu. Ne když jsem měla jediný šíp z jasanu.

Pokud pod tou srstí skutečně tlouklo srdce víly, pak žádná škoda. Nic jiného nezasluhoval za to, co na nás jeho lid napáchal.

Nehodlala jsem riskovat, že se vlk později vplíží k nám do vsi, aby zabíjel, mrzačil a šířil děs. Zemře tady a teď a já budu ráda, když padne mou rukou.

Vlk se přikradl blíž a pod tlapou – větší než má ruka – mu praskla větvička. Laň ztuhla. Rozhlédla se na obě strany s ušima zvednutýma k šedivé obloze. Vlk se držel tak nízko, že ho neviděla ani necítila.

Se skloněnou hlavou a mohutným stříbrným tělem, které dokonale splývalo se sněhem a stíny, klesl na zadní, zatímco laňka dál upírala oči špatným směrem.

Pohlédla jsem z laně na vlka a zase zpět. Aspoň že byl sám – aspoň v tom jsem měla štěstí. Jestli ale laň vystraší, zůstane tu jen vyhladovělý přerostlý vlk – možná víla – pátrající po jiné kořisti. A jestli ji zabije a zničí přitom vzácnou kůži a maso...

Pokud jsem situaci posoudila chybně, nezaplatím životem jen já. Můj život však posledních osm let, co jsem lovila v lese, nebyl ničím víc než řadou nebezpečí a většinou jsem dospěla ke správnému rozhodnutí. Většinou.

Vlk vyskočil z křoví jako blesk v odstínu šedé, bílé a černé a žluté tesáky se mu leskly. Na otevřeném prostranství působil ještě gigantičtější, jako zázračné spojení svalů, rychlosti a kruté síly. Laňka neměla naději.

Střelila jsem po něm, než ji stihl příliš potrhát.

Šíp se mu zabodl do boku a já bych přísahala, že se zachvěla samotná země. Vlk zaskučel bolestí, když pustil laňčino hrdlo, a jeho krev vystříkla na sníh – zářivá jako rubíny.

Otočil se ke mně s vytřeštěnýma žlutýma očima a vyceněnými zuby. Ozvěna jeho tichého zavrčení mi zněla hluboko v prázdném žaludku, když jsem se narovнала, zatímco kolem mě vířil sníh. Namířila jsem další šíp.

Vlk se na mě ale jen díval s tlamou potřísněnou krví a se šípem trčícím obscénně z boku. Opět začal padat sníh. Vlk na mě pohlédl s takovým poznáním a překvapením, že jsem musela vystřelit i druhý šíp. Jen pro jistotu – pro případ, že by

intelligence patrná v jeho očích byla nesmrtelné, záludné povahy.

Nepokusil se uhnout a šíp mu čistě projel okem.

Zhroutil se na zem.

Barvy a temnota přede mnou vířily a poletovaly a mísily se se sněhem.

Škubal nohama a jeho tiché zaúpění proťalo vítr. To nebylo možné – měl být mrtvý, ne jen umírat. Šíp mu projel okem skoro až po husí pera.

Nezáleželo na tom, zda šlo o vlka nebo vílu. Ne když měl bok probodnutý šípem z jasanu. Zemře každým okamžikem. Přesto se mi chvěly ruce, když jsem smetla sních a došla k němu blíž, přičemž jsem si udržovala rozumný odstup. Z ran, jež jsem mu zasadila, crčela krev a barvila sních do karmínova.

Hrabal tlapami o zem a dech se mu zpomaloval. Trpěl moc, nebo jeho zaskučení bylo pouhým pokusem odehnat smrt? Netušila jsem, jestli to chci vědět.

Sních poletoval kolem nás. Nespouštěla jsem z vlka oči, dokud se jeho srst barvy uhlí, obsidiánu a slonoviny nepřestala zvedat a klesat. Vlk – navzdory velikosti to byl rozhodně vlk.

Tlak, jenž mi svíral hrudník, povolil, a když jsem si oddechla, před ústy se mi objevil obláček páry. Aspoň že se šíp z jasanu osvědčil jako smrtící střela, ať už zabil kohokoli nebo cokoli.

Když jsem spěšně obhlédla laň, zjistila jsem, že unesu jen jedno zvíře – a i to bude náročné. Byla by ale škoda tam vlka nechat.

I když to znamenalo ztratit cenné minuty – minuty, během nichž mohla pach čerstvé krve zachytit další šelma – stáhla jsem ho z kůže a očistila jsem šípy, jak nejlépe jsem uměla.

Alespoň jsem si tím zahrála ruce. Smrtelnou ránu na laňčině těle jsem omotala zkrvavenou stranou vlčí kůže a pak jsem si její mrtvé tělo přehodila přes ramena. Naše chalupa byla několik mil daleko a nestála jsem o to zanechávat za sebou krvavou stopu, která by přivedla všechna zvířata vyzbrojená tesáky a drápy rovnou ke mně.

Zamručela jsem pod vahou mrtvé laně, chytila jsem ji za nohy a naposledy jsem se ohlédla na zabitého vlka, z jehož těla se kouřilo. Jeho zbylé zlaté oko hledělo na oblohu zastřenou sněhem a na okamžik jsem zalitovala, že nad mrtvým zvířetem nedokážu vykřesat ani náznak výčitky.

Jenže les už byl takový a kraji vládla zima.

2



Když jsem vyšla z lesa, slunce už zapadlo. Kolena se mi třásla a ruce ztuhlé od toho, jak jsem svírala nohy laně, mi před několika mílemi dočista znecitlivěly. Ani její tělo nedokázalo zahnat čím dál pronikavější chlad.

Svět zaplavily odstíny tmavě modré narušované pouze paprsky pastelově žlutého světla pronikajícího okenicemi naší nevzhledné chalupy. Bylo to jako procházet živoucím obrazem – poklidná chvíle zkrášlená tím, jak modř rychle přecházela do hluboké tmy.

Když jsem se ztěžka vlekla po cestičce a každý můj krok poháněl pouze hlad, ze kterého se mi div netočila hlava, dolehly ke mně hlasy mých sester. Nepotřebovala jsem rozeznat jejich slova, aby mi bylo jasné, že nejspíš brebentí o nějakém mládeňčkovi nebo pentlích, které si prohlížely ve vsi místo toho, aby sekaly dříví, ale i tak jsem se usmála.

Kopla jsem botami do kamenného prahu dveří, abych z nich setřásla sníh. Z šedých kamenů chalupy opadly kousky ledu a odhalily vybledlé ochranné symboly vyryté kolem prahu. Otec kdysi přesvědčil kolemjdoucího šarlatána, aby sem výměnou za jeho řezbářské výrobky nakreslil znaky ochraňující proti vílím úkladům. Otec toho pro nás po celý náš život mohl udělat tak málo, že jsem neměla to srdce říct mu, že ty značky jsou k ničemu a bezpochyby budou falešné. Smrtníci magii neovládali – nebyli obdařeni žádnou výhodou, jíž by mohli soupeřit se silou a rychlostí kouzelných tvorů nebo víl. Ten muž tvrdil, že

po předcích podědil díl krve vznešených víl, a vyryl kolem dveří a oken jakési spirály, kruhy a runy, zamumlal pár nesmyslných slov a šel si zase po svých.

Když jsem otevřela dřevěné dveře, zledovatělá železná klika mě bodla do kůže jako vos. Jakmile jsem vešla dovnitř, oslepil mě příval světla a horka.

Zaslechla jsem, jak Elain tiše vydechla: „Feyre!“ Zamrkala jsem, abych prohlédla jas ohně, a uviděla jsem před sebou svou starší sestru. Byla zabalená v pokrývce, ale zlatohnědé vlasy – stejné, jaké jsme měly všechny tři – měla stočené v dokonalém copu kolem hlavy. Osm let života v chudobě se nijak nepodepsalo na její touze vypadat hezky. „Kde jsi to zvíře vzala?“ Všudypřítomný osten hladu dodával jejím slovům na ostrosti a ten tón používala v posledních týdnech často. O krvi, kterou jsem byla potřísněná, se ale nezmínila. Už jsem se dávno vzdala naděje, že vůbec vezmou na vědomí, že se večer co večer vracím z lesa. Aspoň dokud znovu nezačnou hladovět. Připomněla jsem si však, že po *nich* matka žádnou přísahu nežádala, když stály u její smrtelné postele.

Nadechla jsem se pro uklidnění a spustila jsem laň z ramen. S tlumenou ránou dopadla na dřevěný stůl, až keramický hrnek na opačném konci zazvonil.

„Kde myslíš, že jsem ho vzala?“ odpověděla jsem ochraptěle. Otec a Nesta stále seděli u krbu a hráli si ruce. Má nejstarší sestra si otce jako obvykle nevšímala. Stáhla jsem vlčí kůži z těla laně, a když jsem si sundala boty a postavila je ke dveřím, otočila jsem se k Elain. Její hnědé oči – otcovy oči – mi připomněly laňku.

„Bude ti trvat dlouho, než ji očistíš?“ Mně. Ne jí, ani ostatním. Nikdy jsem nezažila, že by měli ruce ulepené od směsi krve a srsti. Naučila jsem se stahovat a vyvrhovat kořist díky radám jiných lovců.

Elain si přitiskla dlaň na břicho, nejspíš stejně prázdné a bolestivě scvrklé jako moje. Nebyla krutá. Nebyla jako Nesta, která se narodila s úsměškem na tváři. Elain někdy prostě jen... jistě

věci nedocházely. Ne že by byla sobecká, když mi nenabídla pomoc. Jednoduše ji nikdy nenapadlo, že by byla schopná ušpinit si ruce. Těžko říct, jestli opravdu nechápala, že jsme jednou provždy zchudli, nebo to odmítala přijmout. Přesto mi to nezabránilo kupovat semena pro její květinovou zahradu, o níž pečovala ve vlidnějších měsících, kdykoli jsem si to mohla dovolit.

Stejně jako jí to nezabránilo v tom, aby mi koupila tři malé plechovky barvy – červené, žluté a modré – v to léto, kdy jsem měla dost peněz na to, abych koupila šíp ze dřeva jasanu. Byl to jediný dárek, co mi kdy dala, a na našem domě to bylo dosud znát, i když už barva vybledla nebo popraskala: malé úponky a kvítky kolem oken a dveří a na okrajích nábytku, drobné kroutící se plamínky na kamenech krbu. Kdykoli jsem to štědré léto měla volnou chvíli, zdobila jsem náš dům barvami. Někdy jsem ukřívala malé obrázky v zásuvkách, za ošuntělými záclonami, pod židlemi a stolem.

Od té doby jsme nezažili tak příjemné léto.

„Feyre,“ ozval se od krbu otcův hluboký bručivý hlas. Jeho tmavý vous byl pečlivě zastřížený a tvář měl dokonale čistou – jako moje sestry. „Dnes se na tebe usmálo štěstí, když jsi nám přinesla takovou hostinu.“

Nesta usazená vedle otce si posupně odfrkla, což nebylo nic nového. Pochvalu určenou komukoli jinému – mně, Elain, ostatním vesničanům – obvykle přešla s pohrdáním. A cokoli, co náš otec řekl, si rovněž vysloužilo její posměšky.

Narovnala jsem se. Byla jsem téměř příliš unavená na to, abych se udržela na nohou, ale opřela jsem se o stůl vedle laně a vrhla jsem na Nestu vztekly pohled. Na mé nejstarší sestře se ztráta rodinného majetku podepsala nejvíc. Ode dne, kdy jsme uprchli z našeho sídla, otcem mlčky pohrdala, dokonce i po tom hrozném dni, kdy jeden z věřitelů přišel, aby nám ukázal, jak velice se ho dotklo, že přišel o peníze, které do otcova podniku vložil.

Aspoň že nás Nesta na rozdíl od otce nekrmila zbytečnými řečmi o tom, že získáme naše bohatství zpět. Ne, prostě jen

utrátila všechny peníze, které jsem před ní neschovala, a málokdy se obtěžovala vzít otce pokulhávajícího po domě na vědomí. Někdy jsem nevěděla, kdo z nás je nejbídnější a nejzahořklejší.

„Polovinu masa můžeme sníst tento týden,“ navrhla jsem a přelétla pohledem k lani. Ta zabírala skoro celý rozviklaný stolek, který nám sloužil jako jídelní, pracovní a kuchyňský stůl. „Druhou polovinu můžeme nasušit,“ pokračovala jsem. Přitom mi bylo jasné, že bez ohledu na to, jak hezky to podám, stejně na mě zbyde všechna práce. „A zítra zajdu na trh, abych zjistila, kolik nám můžou vynést kůže,“ řekla jsem spíš pro sebe než k nim. Nikdo z nich se stejně neobtěžoval dát najevo, že mě slyšel.

Otec seděl se zmrzačenou nohou nataženou co nejblíže u tep-la plamenů. Chlad, déšť nebo změna teploty pokaždé zhoršovaly kruté, pokroucené rány kolem jeho kolena. Hůl měl opřenou o židli. Sám si ji vyřezal a Nesta ji někdy nechávala mimo jeho dosah.

Mohl by si najít práci, kdyby se tolik nestyděl, tvrdila Nesta pokaždé, když jsem se na ni kvůli tomu utrhovala. Nenáviděla ho i za jeho zranění – za to, že se nebránil, když věritel a jeho poskoci vtrhli do chalupy a tloukli ho do nohy bez slitování a bez přestání. Nesta a Elain utekly do ložnice a zatarasily dveře. Já zůstala, žebronila jsem a plakala při každém otcově výkřiku a každém zapraskání kosti. Pomočila jsem se a pak se pozvracela přímo na kameny před krbem. Až potom muži odešli a už se tu znovu neukázali.

Za lékaře jsme vydali značnou část ze zbytku našich peněz. Otcí trvalo šest měsíců, než mohl znovu chodit, a rok, než dokázal ujít míli. Měďáky, které přinesl domů, když se nad ním někdo slitoval dost na to, aby si koupil věci, co otec vyřezal, nestačily k tomu, abychom se uživilí. Před pěti lety, když se naše peníze nadobro rozkutálely a když se stále nemohl – a nechtěl – moc pohybovat, nic nenamítal proti tomu, že začnu lovit.

Neobtěžoval se vstát od krbu, stejně jako se neobtěžoval vzhlednout od své řezbářské práce. Prostě mě nechal odejít do

nebezpečného, hrůzu nahánějícího lesa, který znepokojoval i nejzkušenější lovce. Teď si to uvědomuje o něco víc – sem tam mi projeví vděk, někdy se navzdory své noze vydá do města, aby prodal své výrobky – ale o tolik víc zase ne.

„Moc bych chtěla nový plášť,“ pronesla Elain s povzdechem ve stejný okamžik, kdy Nesta vstala a prohlásila: „Potřebuji nové boty.“

Nic jsem na to neřekla, protože mám dost rozumu na to, abych se nepletla do jejich hádek, ale krátce jsem pohlédla na pár Nestiných stále zánovních bot u dveří. Vedle nich stály mé příliš malé boty, které se rozpadaly ve švech a držely pohromadě jen díky roztrepeným tkanicím.

„Ale já v tom obnošeném starém plášti mrznu na kost,“ naléhala Elain. „Umřu na zimnici.“ Upřela na mě své velké oči a řekla: „Prosím, Feyre.“ Protáhla dvě slabiky mého jména – *Fey-re* – do nejúděšnějšího zaskučení, co mi kdy rvalo uši, a Nesta hlasitě mlaskla a nařídila jí, ať zmlkne.

Přestala jsem je poslouchat, když se začaly dohadovat o tom, kdo si nechá peníze, které zítra vynese prodej kůží. Uviděla jsem, že otec stojí u stolu a opírá se o něj rukou, aby si mohl vestoje laň prohlédnout. Potom obrátil pozornost k vlčí kůži. Otcovy prsty, které byly dosud jemnými prsty vznešeného pána, kůži obrátily a přejížděly po zkrvavené spodní straně. Ztuhla jsem.

Jeho tmavé oči zatékaly k mým. „Feyre,“ zamumlal a jeho ústa se stáhla v úzkou čáru. „Kde jsi k tomu přišla?“

„Na stejném místě, kde jsem skolila laň,“ odpověděla jsem tiše, avšak má slova zněla chladně a příkře.

Přejel pohledem po luku a toulci, které jsem měla přehozené na zádech, a k loveckému noži s dřevěnou střenkou po mém boku. Do očí se mu vehnaly slzy. „Feyre... takhle riskovat...“

Trhla jsem hlavou ke kožešině a nedokázala jsem zkrotit os-
ten v hlase, když jsem odvětila: „Neměla jsem na výběr.“

Ve skutečnosti jsem chtěla říct: *Ty po většinu dní ani nezkusíš vytáhnout paty z domu. Kdyby nebylo mě, umřeli bychom hladu. Kdyby nebylo mě, byli bychom mrtví.*

„Feyre,“ zopakoval a zavřel oči.

Sestry ztichly a já zvedla hlavu právě včas, abych viděla, jak Nesta s nakrčeným nosem začichala. Pak zvedla můj plášť. „Páche-neš jako prase, co se válelo ve vlastní špině. Nemůžeš se aspoň *snažit* předstírat, že nejsi zabedněná vesničanka?“

Nedala jsem na sobě znát dotčení ani bolest. Byla jsem příliš malá na to, abych se naučila základům vybraného chování, čtení a psaní, když naši rodinu postihla bída, a Nesta mi na to nikdy nedovolila zapomenout.

Ustoupila a pohladila si prstem copy zlatohnědých vlasů omotaných kolem hlavy. „Sundej si ty nechutné hadry.“

Neodpovídala jsem a raději jsem polkla slova, která jsem na ni chtěla vyštěknout. Nesta byla o tři roky starší než já, ale přesto vypadala jaksi mladší se svými tvářemi jako broskvičky, které kryl něžný nach kypící zdravím.

„Můžeš uvařit vodu a přidat do ohně dřevo?“ Ovšem jakmile jsem se na to zeptala, všimla jsem si, že z hromady dříví zbývá jediné poleno. „Myslela jsem, že dnes nasekáš dřevo.“

Nesta si čistila dlouhé hezké nehty. „Nesnáším sekání dřeva. Pokaždé si zadřu třísky.“ Zadívala se na mě zpod tmavých řas. Z nás všech se právě ona nejvíc podobala matce. „Kromě toho,“ dodala s našpulenými rty, „ti to jde daleko lépe! Trvá ti to polovinu času co mně. Tvé ruce se k tomu víc hodí – už je máš dost drsné.“

Zatnula jsem zuby. „Prosím,“ požádala jsem ji a přitom jsem krotila hněv s vědomím, že hádka je to poslední, co teď potřebuji nebo o co bych stála. „Prosím tě, za svítání vstaň a nasekej dřevo.“ Rozepnula jsem si vršek halen. „Nebo budeme mít studenou snídani.“

Nesta nakrabatila obočí. „Na to zapomeň!“

Jenže to už jsem mířila do druhé malé místnosti, kde jsem spala se sestrami. Elain se na Nestu obrátila s tichou prosbou a vysloužila si ostrou odpověď. Ohlédla jsem se přes rameno na otce a ukázala jsem na laň. „Připrav nože,“ nařídila jsem, aniž bych se snažila o laskavý tón. „Za chvíli jsem zpátky.“ Nečekala jsem na odpověď a zavřela jsem za sebou dveře.

Pokoj byl dost velký, aby se do něj vešly rozviklaný prádelník a obří postel z habrového dřeva, v níž jsme spaly. Byla posledním pozůstatkem našeho někdejšího bohatství a byla vyrobena na zakázku jako svatební dar od otce pro matku. V této posteli jsme se narodily a zde také matka zemřela. Přes všechny ty malby, které jsem doma v uplynulých letech vytvořila, jsem se jí nikdy nedotkla.

Odhodila jsem svrchní oděv na prádelník a zamračila se na fiaky a růže, které jsem namalovala kolem klik Elainina šuplíku, na praskající plameny kolem Nestiných a na noční oblohu – shluky hvězd vyvedených ve žluté místo v bílé – kolem mých. Chtěla jsem tak zesvětlit jinak tmavý pokoj. Sestry na to nikdy nic neřekly. Netuším, proč jsem čekala něco jiného.

Zasténala jsem. Měla jsem co dělat, abych se nezhroutila na postel.



Ten večer jsme pojedli pečenou zvěřinu. I když jsem věděla, že to je nerozumné, nic jsem nenamítala, když jsme si všichni přidali menší porci, ale poté jsem prohlásila, že zbytek masa necháme na příště. Zítřka strávím den přípravou jídla, obě kůže očistím a odnesu je na trh. Zнала jsem pár obchodníků, kteří by mohli mít zájem o koupi, ačkoli mi nejspíš nikdo z nich nedá zaslouženou odměnu. Jenomže peníze jsou peníze a já neměla čas ani prostředky na cestu do nejbližšího města za nějakou lepší nabídkou.

Ocucávala jsem hroty vidličky a vychutnávala si zbytky tuku, jenž pokrýval kov. Jazyk mi sklouzl po zkřiveném hrotu – vidlička byla součástí zašlé sady, kterou otec zachránil z pokojů služebnictva, zatímco věřitelé obraceli naše sídlo vzhůru nohama. Žádný kus příboru nebyl stejný, ale bylo to lepší než jíst prsty. Talíře z matčina věna už jsme dávno prodali.

Matka byla panovačná a ke svým dětem chladná, zato mezi šlechtici, kteří navštěvovali naše někdejší sídlo, zářila radostí a šarmem. Otce bezmezně milovala – byl jediným člověkem,

k němuž cítila skutečnou lásku a úctu. Stejně tak ovšem zbožňovala večírky, a to do té míry, že neměla čas se mi víc věnovat. Pouze zvažovala, jak by mi moje slibné začátky v kreslení a malování mohly pomoci při hledání budoucího manžela. Kdyby žila dost dlouho na to, aby viděla, jak nám bohatství mizí před očima, zlomilo by jí to srdce – ještě víc než otcí. Možná byla její smrt jistým milosrdenstvím.

Když už nic, zbývalo nám aspoň víc jídla.

V chalupě na ni nezůstala žádná památka mimo postele z habru – a přísahy, kterou jsem složila.

Pokaždé, když jsem se zadívala k obzoru nebo jsem zvažovala, jestli bych neměla prostě odejít navěky pryč, aniž bych se jedenkrát ohlédla, zazněl mi v uších slib, který jsem jí dala před jedenácti lety, když chřadla na smrtelném loži. *Zůstaňte pospolu a postarej se o ně.* Slíbila jsem jí to. Byla jsem moc mladá na to, abych se ptala, proč o to nepoprosila mé starší sestry nebo otce. Přísahala jsem a ona zemřela a v našem ubohém lidském světě – chráněném pouze slibem, který složily vznešené víly před pěti sty lety, ve světě, kde jsme zapomněli jména našich bohů – bylo dané slovo zákonem, bylo platidlem i poutem.

Byly chvíle, kdy jsem ji za to, že ode mě tu přísahu vyžádala, nenáviděla. Třeba blouznila z horečky a nevěděla, co po mně žádá. Nebo možná ve smrti odhalila pravou povahu svých dětí a svého muže.

Položila jsem vidličku, zadívala jsem se na plameny našeho ubohého ohně tančící po zbytcích polena a natáhla jsem si pod stolem bolavé nohy.

Otočila jsem se k sestrám. Nesta si jako vždy stěžovala na vesničany, kteří neměli ponětí o dobrých mravech, společenském chování ani o tom, jak obnošená byla látka jejich oděvů, i když se tvářili, jako by byla stejně jemná jako hedvábí nebo šifon. Od toho okamžiku, kdy jsme přišli o majetek, sestry jejich dávní přátelé důsledně přehlíželi a ony jednaly, jako by mladí chasníci ze vsi představovali druhořadou společenskou vrstvu.

Upila jsem z poháru horké vody – poslední dobou jsme si nemohli dovolit ani čaj – zatímco Nesta pokračovala ve vyprá-
vění.

„Tak jsem mu řekla: ‚Když si, pane, myslíte, že mě můžete požádat tak ledabyle, pak vás budu muset odmítnout!‘ A víš, co mi na to Tomas řekl?“ Nesta hovořila k Elain, která ji zaujatě poslouchala s lokty opřenými o stůl a nyní zavrtěla hlavou.

„Tomas Mandray?“ skočila jsem Nestě do řeči. „Dřevorubcův druhý syn?“

Nesta přimhouřila modrošedé oči. „Ano,“ odvětila a opět se obrátila k Elain.

„Co po tobě chce?“ Ohlédla jsem se na otce, který nijak nereagoval. Nedal najevo ani náznak znepokojení nebo toho, že nás vůbec poslouchá. Byl ztracený kdesi v hloubi vzpomínek a vlídně se usmíval na svou milovanou Elain, která se s ním jako jediná z nás obtěžovala vůbec mluvit.

„Chce, aby se za něj vdala,“ odpověděla zasněně Elain a já zamrkala.

Nesta naklonila hlavu. Tenhle pohyb jsem už předtím viděla u dravců. Někdy jsem se musela ptát, jestli by nám její ocelová nezlomnost nepomohla snáz přežít – nebo se dokonce dostat z bídy – kdyby neměla hlavu plnou ztraceného postavení naší rodiny. „Máš snad nějaké námitky, *Feyre*?“ Ucedila mé jméno jako urážku a mě rozbolela čelist od toho, jak jsem zatínala zuby.

Otec poposedl na židli, a přestože jsem věděla, že je bláhové odpovídat na její posměšky, vypadlo ze mě: „Nedokážeš pro nás nasekat dřevo, ale chceš se vdát za *dřevorubcova* syna?“

Nesta se napřímila. „Myslela jsem, že toužíš jen po tom, abychom vypadly z domu – abychom se já a Elain vdaly a tys měla dost času na malování těch svých skvostných veleděl.“ Ušklíbla se na sloup červeného náprstníku, který jsem namalovala na okraj stolu – barvy byly příliš tmavé a modré a květům chyběly bílé skvrnky, ale poradila jsem si, i když mě trápilo, že

nemám bílou barvu a vytvořila jsem něco tak nedokonalého a trvalého.

Tu urážku jsem přešla, přestože jsem toužila zakrýt kresbu rukou. Zítra bych ji mohla ze stolu úplně seškrabat. „Věř mi, že v den, kdy se rozhodneš za někoho vdát,“ řekla jsem, „dojdu k němu domů a osobně mu tě předám. Ale Tomase si nevezmeš.“

Nestě se zlehka zachvělo jemné chřípí. „Nemůžeš s tím nic dělat. Clare Beddorová mi dnes odpoledne prozradila, že mě Tomas každým dnem požádá o ruku. A pak už nikdy nebudu muset jíst tyhle zbytky.“ S pousmáním dodala: „Aspoň jsem neklesla tak hluboko, abych se pelešila jako zvíře na seně s Isaacem Halem.“

Otec si rozpačitě odkašlal a odvrátil se ke svému lůžku u krbu. Nikdy proti Nestě neřekl půl slova, ať už ze strachu, nebo z provinilosti, a podle všeho s tím nehodlal začínat ani teď, i když to bylo prvně, co se doslechl o Isaacovi.

Opřela jsem dlaně o stůl a oplácela jsem Nestě zuřivý pohled. Elain odtáhla ruku, kterou měla blízko mojí, aby špína a krev zpod mých prstů nějakým způsobem nepřeskočily na její porcelánovou pokožku. „Tomasova rodina na tom není o moc lépe než naše,“ namítla jsem a přitom se snažila na ni nevrčet. „Budeš pro ně jen další krk, co budou muset živit. Jestli si to neuvědomuje on, tak jeho rodiče ano.“

Jenže Tomas si toho vědom byl – už jsme na sebe v lese narazili. Viděla jsem zoufalý hladový lesk v jeho očích, když jsem si to kráčela z lovu s párkem králíků. Nikdy jsem nezabila člověka, ale ten den mě lovecký nůž u boku tížil jako olovo. Od té doby jsem se mu vyhýbala.

„Nemůžeme vyplatit věno,“ pokračovala jsem, a přestože jsem mluvila pevným tónem, ztlumila jsem hlas. „Pro žádnou z vás.“ Pokud Nesta chtěla odejít, dobře. Výborně. Budu o krok blíž splnění snu o nádherné, poklidné budoucnosti, kdy budu žít v tichém domě a budu mít dostatek jídla a času k malování. Až na to, že jsme neměli nic – vůbec nic – čím bychom přilákali nápadníky, kteří by o sestry pečovali místo mě.

„Milujeme se,“ prohlásila Nesta a Elain souhlasně přikývla. Málem jsem se dala do smíchu – kdy se přestaly rozplývat nad šlechtici a začaly cukrovat na venkovské chasníky?

„Láskou prázdné břicho nenasytíš,“ odbyla jsem ji s co nejrozhodnějším pohledem.

Nesta vyskočila z lavice, jako bych ji udeřila. „Prostě žárlíš. Slyšela jsem, jak ve vsi mluví o tom, že se Isaac ožení s nějakou holkou ze Zelenopole, co mu přinese pěkné věno.“

To už jsem věděla. Isaac se nad tím rozhořčoval při našem posledním setkání. „Já že žárlím?“ pronesla jsem pomalu a stálo mě veškeré přemáhání, abych nevybuchla zlostí. „Nemáme jim co nabídnout – věno, dokonce ani žádný dobytek. Tomas si tě možná chce vzít, ale... jsi pro ně přítěží.“

„Co ty o tom víš?“ ucedila Nesta. „Jsi jenom zdivočelé zvíře, co má tu drzost štěkat na nás rozkazy ve dne v noci. Jen tak dál a jednou, jednou, Feyre, nezbude nikdo, kdo by na tebe vzpomínal nebo komu by sešlo na tom, že žiješ.“ Vztekla odkráčela a Elain odběhla za ní a soucitně na ni cukrovala. Zabouchly za sebou dveře ložnice, o kterou jsme se spolu dělily, tak prudce, až talíře zazvonily na stole.

Ta slova jsem od ní neslyšela poprvé a věděla jsem, že mi je zopakovala jen proto, že mě, když je řekla poprvé, ranila. A zraňovala mě dosud.

Dlouze jsem se napila z nakřáplého hrnku. Dřevěná lavice zaskřípala, když se otec pohnul. Znovu jsem upila vody a podotkla jsem: „Měl by sis s ní promluvit, ať se vzpamatuje.“

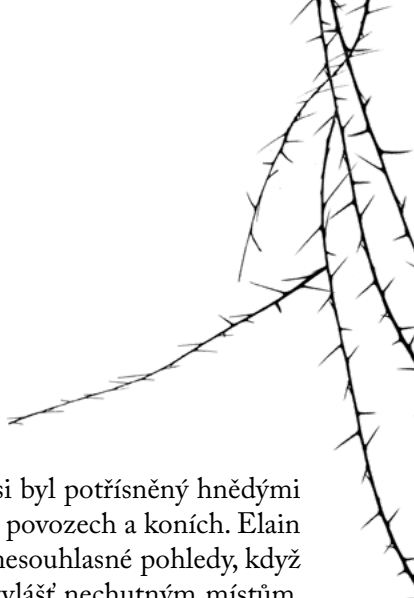
Otec upřeně hleděl na černou spáleninu na stole. „Co jí mám říct? Nebudu bránit její lásce...“

„*Není* to láska, ne z jeho strany. Ne když jde o jeho mizernou rodinu. Viděla jsem, jak se chová ve vsi – chce od ní jen jedno, a její ruka to není...“

„Potřebujeme naději stejně jako chléb a maso,“ přerušil mě a jeho pohled byl v tu chvíli výjimečně živý. „Potřebujeme naději, jinak nepřežijeme. Tak jí tu naději ponech, Feyre. Ať si představuje lepší život. Lepší svět.“

Vstala jsem od stolu s rukama zatnutýma v pěst, ale v naší chalupě se dvěma místnostmi nebylo kam utéct. Podívala jsem se na vybledlou malbu náprstníku na kraji stolu. Vnější kalichy už byly oprýskané a mdlé, dolní část stonku byla dočista odrovnána. Za pár roků zmizí úplně a nezůstane jediná stopa, že tu kdy byla. Že jsem tu já kdy byla.

Když jsem pohlédla na otce, mé oči byly chladné. „Nic takového není.“



Udusaný sníh pokrývající cestu do vsi byl potřísněný hnědými a černými skvrnami po projíždějících povozech a koních. Elain a Nesta pohrdavě mlaskaly a vrhaly nesouhlasné pohledy, když jsme po ní kráčely, a vyhýbaly se obzvlášť nechutným místům. Věděla jsem, proč mě doprovázejí – stačil jim jeden pohled na kůže, které jsem smotala do vaku, a popadly pláště.

Neztrácela jsem čas hovorem s nimi, protože ani ony mě včera večer nepoctily tím, že by se mnou promluvily, ačkoli Nesta vstala za úsvitu, aby našťípala dřevo. Nejspíš proto, že věděla, že dnes půjdu prodat kůže na trh a vrátím se domů s penězi v kapse. Následovaly mě po osamělé cestě mezi zasněženými poli celou cestu do zchátralé vesnice.

Kamenné domy ve vsi byly obyčejné a nevýrazné a bezútěšná zima jim dodávala na ponurosti. Dnes se však konal trh, což znamenalo, že na nevelké návsi bude plno obchodníků, kteří se nedali zastrašit ranním chladem.

O ulici dál se vznášela vůně teplého jídla a koření, která ve mně vyvolávala dávné vzpomínky a sváděla mě. Elain za mnou tiše zasténala. Koření, sůl, cukr – vzácné zboží, které si většina vesničanů nemohla dovolit.

Kdybych na trhu dobře pořídila, třeba bych vydělala dost na to, abych nám koupila nějakou lahůdku. Ohlédla jsem se a chystala jsem se to navrhnout, jenže vtom jsme zabočily za roh a málem jsme do sebe vrazily, když jsme se prudce zastavily.

„Kéž vás osvítí nesmrtelné světlo, sestry,“ pronesla mladá žena ve světlém hávu, která nám stála přímo v cestě.

Nesta a Elain mlaskly jazyky a já jsem potlačila zasténání. Báječné. Přesně to jsem potřebovala. Aby se po vsi v den trhu motaly Požehnané děti a všechny rozptylovaly a rozčilovaly. Starší naší vesnice jim obvykle dovolovali zůstat jen na několik hodin, ale už pouhá přítomnost těch fanatických bláznů, kteří stále uctívali vznešené víly, všechny znervózňovala. *Mě* nevyjímaje. Před dávnými časy byly vznešené víly našimi pány – nikoli bohy. A rozhodně v sobě neměly ani za mák laskavosti.

Mladá žena natáhla měsíčně bílé ruce, aby nás pozdravila, a na zápěstí jí zacinkal náramek se stříbrnými zvonečky – z *pravého* stříbra. „Máte chvíli, abyste si vyslechly slovo Požehnaných?“

„Ne,“ osopila se na ni Nesta, nevšímalas si nabízené ruky a šťouchla do Elain, ať jde dál. „To nemáme.“

Ženiny rozpuštěné tmavé vlasy se leskly v ranním světle a její čistá, svěží tvář zářila, když se hezky usmála. Za ní bylo dalších pět akolytů, mladých mužů a žen s dlouhými, nestříhanými vlasy, a všichni se rozhlíželi po tržišti, aby našli mladé lidi, které by mohli obtěžovat. „Stačí jen chvilka,“ řekla žena a zastoupila Nestě cestu.

Bylo působivé – opravdu působivé – vidět, jak se Nesta napřímila v celé své výšce, zvedla ramena a vrhla na mladou ženu pohrdavý pohled jako královna bez trůnu. „Běž vykládat ty své fanatické bláboly nějakým pitomcům. Tady žádné dušičky neulovíš.“

Dívka kvapně ustoupila a v hnědých očích se jí mihl stín. Potlačila jsem nešťastný výraz. Možná to nebyl nejlepší způsob, jak se s nimi vypořádat, protože uměli člověku pěkně znepríjemnit život, když se rozzlobili...

Nesta zvedla ruku a odhrnula rukáv kabátku, aby ukázala železný náramek. Stejný nosila i Elain. Koupily si ty shodné ozdoby před lety. Mladá žena zalapala po dechu a vytřeštila oči.

„Vidíš?“ zasyčela Nesta a udělala krok k ní. Dívka ustoupila. „Tohle bys měla nosit. Ne stříbrné zvonečky, abys přilákala ty vílí zrůdy.“

„Jak se *opovažuješ* nosit tu odpornou věc, co uráží naše nesmrtelné přátele...“

„Najdi si jinou vesnici pro kázáníčka,“ odsekla Nesta.

Kolem prošla cestou na trh dvojice buclatých pohledných ženušek sedláků zavěšená do sebe. Když se přiblížily k akolytům, na tvářích se jim objevil stejný znechucený výraz. „*Ty vílí děvko*,“ počastovala jedna z nich mladou ženu. Ne, že bych s ní nesouhlasila.

Akolytové mlčeli. Druhá vesničanka – dost bohatá na to, aby kolem hrdla nosila náhrdelník z propletených železných drátků – přimhouřila nenávisně oči a s opovržením si přisadila: „Vy hlupáci nechápete, co na nás ty nestvůry po celá století napáchaly? Zasloužíte si, aby vás víly pobily. Všichni jste blázni a děvky.“

Nesta na ženy souhlasně kývla, když pokračovaly v cestě. Obrátily jsme se zpět k mladé ženě, která dosud stála před námi, a dokonce i Elain se znechuceně zamračila.

Mladá žena se však nadechla a její tvář získala opět klidný výraz, když řekla: „Žila jsem ve stejné nevědomosti, dokud jsem neuslyšela slovo Požehnaných. Vyrosla jsem v podobné vesnici – bezútěšné a pochmurné. Ale jednoho dne přítelkyně mé sestřenice odešla na hranici jako náš dar Prythianu – a už se nevrátila. Teď žije v bohatství a pohodlí jako nevěsta muže z rodu vznešených víl a vy byste mohly také, kdybyste si našly chvílku, abyste –“

„Nejspíš ji něco sežralo,“ usadila ji Nesta. „Proto se nevrátila.“

Nebo ještě hůř, napadlo mě, pokud měly vznešené víly skutečně prsty v únosech lidí do Prythianu. Nikdy jsem se nesetkala s krutými vznešenými vílami, které připomínaly lidi a vládly samotnému Prythianu, ani s kouzelnými bytostmi, jež obývaly jejich území a měly šupiny, křídla a dlouhé hubené ruce, kterými

mohly člověka stáhnout hluboko na dno zapomenutého rybníka. Netušila jsem, kdo z nich by byl strašnějším protivníkem.

Ženina tvář se zachmuřila. „Naši laskaví vládci by nám nikdy takto neublížili. Prythian je zemí míru a hojnosti. Kdyby vás požehnali svou pozorností, považovaly byste se za šťastné, že můžete žít mezi nimi.“

Nesta protočila oči. Elain těkala pohledem mezi námi a tržištěm – k vesničanům, kteří nás také pozorovali. Bylo na čase odejít.

Nesta znovu otevřela pusu, ale já se postavila mezi ni a dívku a přelétla jsem očima dívčin světlemodrý hábit, stříbrné šperky a dokonale čistou pokožku. Byla naprosto bez poskvrnky. „Jen házíte hrách na zeď,“ sdělila jsem jí.

„Naše věc je dobrá.“ Dívka se blaženě rozzářila.

Jemně jsem Nestu postrčila, ať pokračuje v chůzi, a mladé ženě jsem řekla: „Ne, to není.“

Cítila jsem, jak nás pohledy akolytů provázejí, když jsme kráčely na návěs, ale neotočila jsem se. Však brzo odtáhnou kárat do dalšího města. Budeme se muset ze vsi vydat oklikou, abychom se jim vyhnuly. Když jsme od nich došly dost daleko, ohlédla jsem se přes rameno na sestry. Elain měla na tváři stále znepokojený výraz, zato Nestě z očí sršely blesky a rty měla pevně sevřené. Napadlo mě, jestli si to nenamíří zpět k té dívce a nepustí se s ní do hádky.

To ale právě teď nebyl můj problém. „Sejdeme se tu za hodiinu,“ prohlásila jsem. Nedala jsem jim příležitost, aby se mi pověsily na paty, a vyklouzla jsem na návěs plnou lidí.

Trvalo mi deset minut, než jsem promyslela své tři možnosti. Mohla jsem zajít k osvědčeným kupcům: K ševci s větrem ošlehanou tváří a obchodníku s látkami nadanému ostrůžím zrakem, který na trh přijížděl z nedalekého města. Nebo jsem mohla zkusit neznámou trhovkyni: Ženu jako hora sedící na okraji rozbité kašny. Neměla ani vozík, ani stánek, ale i tak působila jako královna udělující slyšení. Její jizvy a zbraně byly jasným důkazem o tom, koho mám před sebou. Žoldačku.

Vycítila jsem pohledy ševce i obchodníka s látkami a nedala jsem se ošálit hraným nezájmem, s nímž pozorovali vak, který jsem nesla. Dobrá, ať je po jejich.

Přišla jsem blíž k žoldáčce s hustými tmavými vlasy zastřiženými pod bradou. Její opálená tvář jako by byla vytesána ze žuly a její černé oči se přimhouřily, když si mě všimla. Ty černé oči byly tak zajímavé – nebyl v nich jen jeden druh černi, ale celá řada a v jejich stínu se leskly hnědé tečky. Potlačila jsem tu zbytečnou část své mysli a instinkty, jež mě nutily uvažovat o barvě, odstínu a tvaru, a držela jsem se zpříma, zatímco žena posuzovala, zda představuji možnou hrozbu, či výdělek. Její zbraně – nablýskané a ostré – stačily k tomu, abych polkla. A zastavila se na krok od ní.

„Nesměňuju zboží za své služby,“ varovala mě a v jejím hlasu zněl přízvuk, který jsem nikdy předtím neslyšela. „Beru jen peníze.“

Pár kolemjdoucích vesničanů se usilovně snažilo nedat najevo přílišný zájem o náš rozhovor, zvlášť když jsem odpověděla: „Pak tady ve vsi nebudeš mít velké štěstí.“

Žoldáčka oproti mně působila mohutně dokonce i vsedě. „Jak ti můžu posloužit, děvče?“

Mohlo jí být mezi pětadvaceti a třiceti, ale v jejích očích jsem nejspíš musela vypadat jako děvčátko, celá zahalená v zimním oblečení a vyhublá od hladu. „Mám na prodej vlčí kožešinu a laní kůži. Napadlo mě, že bys o ně mohla mít zájem.“

„Ukradla jsi je?“

„Ne.“ Upřeně jsem jí hleděla do očí. „Sama jsem je ulovila. Přísahám.“

Opět si mě změřila černýma očima. „Jak?“ Nevyznělo to jako otázka, ale příkaz. Možná se setkala s lidmi, kteří nepovažovali přísahy za posvátné a slova za závazná. A ztrestala je podle toho.

Řekla jsem jí tedy, jak jsem obě zvířata dostala, a když jsem skončila, žena ukázala rukou na můj vak. „Tak mi je ukaž.“

Opatrně jsem vytáhla obě stočené kůže.

„O tom, jak byl ten vlk velký, jsi vážně nelhala,“ broukla. „Ale nevypadá to na vílu.“ Prohlížela si kůži zkušeným pohledem a přejížděla rukama po obou stranách. Potom stanovila cenu.

Zamrkala jsem – ale ovládla jsem se, abych to nezopakovala. Navrhovala vyšší částku, než jsem čekala – o dost.

Její pohled se svezl stranou – za mě. „Řekla bych, že ta dvě děvčata, co nás sledují přes náves, jsou tvoje sestry. Všechny máte vlasy jako měď a hladový výraz.“ Ty dvě se nás snažily potají poslouchat, aniž bych si jich všimla.

„Nestojím o tvůj soucit.“

„Ne, ale stojíš o mé peníze a ostatní trhovci jsou dnes ráno pěkní držgrešle. Všichni jsou rozrušení kvůli těm třesticím fanatikům mečícím po návsi.“ Trhla hlavou k Požehnaným dětem, které stále zvonily na stříbrné zvonečky a pletly se do cesty každému, kdo se pokusil projít kolem.

Žoldáčka se zlehka pousmála, když jsem se obrátila zpět k ní. „Je to na tobě, děvče.“

„Proč?“

Pokrčila rameny. „Kdysi někdo podobně vypomohl mně a mé rodině, v době, kdy jsme to nejvíc potřebovali, a já si řekla, že bych měla splatit dluh.“

Znovu jsem se na ni zahleděla a zvažovala její slova. „Otec má pár výrobků ze dřeva, které bych ti mohla dát – aby to bylo spravedlivější.“

„Cestuju nalehko, takže je nepotřebuju. Ale díky těm kůžím,“ poplácala kožešiny v rukou, „nebudu muset sama lovit.“

Přikývla jsem a do tváří se mi nahrnula horkost, když sáhla do těžkého kabátu pro váček s mincemi. Byl plný – a podle cinkání to vypadalo, že je v něm přinejmenším stříbro, možná dokonce zlato. Žoldáci si tady v okolí přišli na pěkné peníze.

Náš kraj byl příliš malý a chudobný na to, aby udržoval stálé vojsko, které by střežilo zeď, jež nás dělila od Prythianu, a tak jsme se mohli spoléhat jen na vliv Úmluvy ustanovené před pěti sty lety. Vyšší vrstvy si ovšem mohly dovolit najmout bojovníky, jako byla tato žena, aby střežili jejich území hraničící s říší ne-

smrtných. Byla v tom pouze klamná útěcha, stejně jako v symbolech na našem prahu. Hluboko v srdci jsme všichni věděli, že proti vílímu rodu se nelze ubránit. Tak nám to všem, bez ohledu na postavení a bohatství, říkali od chvíle, kdy jsme se narodili, a stejná varování byla přítomná v písních, jimiž nás uspávali v kolébkách, i v říkankách, které jsme přednášeli na školních dvorech. Jediná vznešená víla by člověku dokázala na vzdálenost stovky yardů spálit kosti na prach. Ne že bychom to já nebo sestry někdy viděly na vlastní oči.

Stále jsme se pokoušeli uvěřit, že by je něco – cokoli – mohlo zadržet, kdybychom na ně narazili. Na tržišti z těchto obav těžily hned dva stánky nabízející kouzla, tretky, zaříkání a kousky železa. Já si je dovolit nemohla – a pokud skutečně pomáhaly, jen by nám poskytly pár minut, abychom se připravili na útok. Snažit se utéct bylo marné a boj stejně tak. Nesta i Elain však pokaždé, když vyšly z chalupy, nosily železné náramky. Dokonce i Isaac měl železnou manžetu kolem zápěstí, kterou stále schovával pod rukávem. Jednou mi nabídl, že mi taky jednu koupí, ale já to odmítla. Připadalo mi to příliš osobní, příliš jako platba, příliš... trvalá připomínka toho, co jsme jeden pro druhého byli i nebyli.

Žoldačka mi vložila mince do nastavené dlaně, a když jsem je zastrčila do kapsy, jejich váha mě tížila jako mlýnský kámen. V žádném případě nebylo možné, aby si sestry těch peněz nevšimly – určité už vymýšlely způsob, jak mě přesvědčit, abych jim část dala.

„Děkuju ti,“ řekla jsem žoldačce a marně jsem se snažila skrýt hořkost v hlase, když se sestry přiblížily jako supové kroužící nad mršinou.

Žoldačka pohládila vlčí srst. „Dám ti radu jako jedna lovkyňe druhé.“

Povytáhla jsem obočí.

„Nechoď hluboko do lesa. K tomu místu, kde jsi byla včera, bych se nepřiblížila za všechno zlato světa. Obrovský vlk by tam byl tím nejmenším z tvých problémů. Čím dál častěji slyším zvěsti o tom, jak podobná stvoření proklouzávají skrz zeď.“

Po zádech mi přejel ledový závan mrazu. „Myslíš, že zaútočí?“ Pokud by tomu tak bylo, našla bych způsob, jak rodinu dostat z tohoto bídného, deštivého kraje na jih – co nejdál od neviditelné zdi, která protínala náš svět, než přes ni přejdou zrůdy.

Kdysi – v dávných dobách a po tisíciletí předtím – jsme byli otroky vládců z řad vznešených víl. Kdysi jsme pro ně svou krví a potem vybudovali nádhernou vzkvétající civilizaci a vystavěli jsme chrámy pro jejich divoké bohy. Avšak jednou jsme se ve všech krajích a oblastech vzbouřili. Válka byla tak krvavá a ničivá, že bylo třeba, aby šest smrtelných královen předložilo Úmluvu, aby bylo vraždění na obou stranách zastaveno a byla postavena zeď. Severní část našeho světa byla postoupena vznešeným vílám a ostatním kouzelným bytostem, které si svá kouzla odnesly s sebou, a jih připadl nám, ustrašeným smrtelníkům, kteří museli bez ustání dobývat živobytí z půdy.

„Nikdo neví, co mají víly za lubem,“ pronesla žoldačka s kamennou tváří. „Netušíme, jestli se vznešeným vládcům vymykají jejich zvířata z rukou, nebo zda jde o úmyslné útoky. Pracovala jsem jako stráž pro starého šlechtice, podle kterého se to za uplynulých padesát let zhoršilo. Před dvěma dny nastoupil na loď mířící na jih a řekl mi, že jestli mám dost rozumu, měla bych odejít. Než odplul, prozradil mi, že se mu od jednoho přítele doneslo, že uprostřed noci smečka martaxů překonala zeď a roztrhala na kusy polovinu jeho vesnice.“

„Martaxů?“ vydechla jsem. Vím, že jsou různé druhy magických bytostí a že jsou rozmanité jako jakékoli jiné druhy zvířat, ale jménem jsem znala jen pár.

Ženiny jako noc tmavé oči se zaleskly. „Mají tělo velké jako medvěd, hlavu podobnou lvu – a tři řady zubů ostřejších, než má žralok. A zloby – zloby v sobě mají za všechny tři. Podle toho šlechtice zanechali vesnici doslova v krvavých cárech.“

Obrátil se mi žaludek. Mé sestry za námi vypadaly neobvykle křehce se svou bledou neskutečně jemnou a zranitelnou kůží. Proti něčemu jako martax by neměly nejmenší naději. Ty Požehnané děti byly šílenci – fanatičtí šílenci.

„Takže nemáme ponětí, co mají všechny ty útoky znamenat,“ pokračovala žoldáčka, „kromě toho, že mi přinášejí víc práce a ty by ses měla držet dál od zdi. Zvlášť jestli se začnou objevovat vznešené víly – nebo ještě hůř, některý z jejich vladařů. Vedle nich by martaxové vypadali jako podvratáci.“

Prohlížela jsem si její zjizvené ruce, popraskané chladem. „Bojovala jsi někdy proti jinému druhu bytostí zpoza zdi?“

V tu chvíli jí z očí nešlo nic vyčíst. „To nechceš vědět, děvče – pokud ovšem nechceš znovu vidět svou snídani.“

Opravdu se mi dělalo zle – a nejen od žaludku. „Bylo to nebezpečnější než martax?“ odvážila jsem se zeptat.

Žena vyhrnula rukáv těžkého kabátce a odhalila snědé svalnaté předloktí poseté hrůznými pokroucenými jizvami. Oblouk, který tvořily, byl tak podobný...

„Nemělo to martaxovu krutou sílu ani velikost,“ vysvětlila mi, „ale zuby to mělo plné jedu. Dva měsíce – tak dlouho jsem nebyla schopná vstát. Čtyři měsíce trvalo, než jsem nabrala sílu, abych mohla znovu chodit.“ Vyhrnula si nohavici. To je krásné, pomyslela jsem si, přestože se mi při tom pohledu svíral žaludek hrůzou. Žíly byly oproti snědé kůži černé – inkoustově černé – a rozlézaly se po kůži jako pavučiny, jako mráz. „Lékař prohlásil, že se s tím nedá nic dělat – že mám štěstí, že jsem schopná chodit i s jedem v nohou. Možná mě to jednou zabije, možná ze mě bude mrzák. Ale ve smrti mě aspoň utěší vědomí, že jsem to zabila jako první.“

Když nohavici znovu spustila, měla jsem pocit, že mi krev tuhne v žilách. Pokud to někdo na tržišti zahlédl, neodvážil se o tom zmínit – ani přijít blíž. A mně to pro dnešek stačilo. Ustoupila jsem a v duchu jsem se obrnila proti tomu, co mi řekla a ukázala. „Děkuju za varování,“ odvětila jsem.

Vtom ji zaujalo cosi za mnou a věnovala mi lehce pobavený úsměv. „Hodně štěstí.“

Předloktí mi sevřela utlá ruka a táhla mě pryč. Aniž bych se ohlédl, bylo mi jasné, že to je Nesta.

„Jsou nebezpeční,“ sykla a zatínala mi prsty do ruky, zatímco mě odváděla od žoldáčky. „Už se k nim nepřibližuj.“

Okamžik jsem na ni hleděla a pak jsem se podívala na Elain, která v obličeji zbledla a byla celá napjatá. „Je tu něco, co bych měla vědět?“ zeptala jsem se tiše. Ani jsem nepamatovala, kdy se mě Nesta naposledy snažila před něčím varovat. Elain byla jediná, o kterou projevovala skutečnou starost.

„Jsou to surovci a seberou každý měďák, co jim přijde pod ruku, i násilím.“

Krátce jsem se otočila k žoldáčce, která byla stále zaujatá novými kůžemi. „Ona tě přepadla?“

„Ona ne,“ zamumlala Elain. „Někdo jiný, kdo tudy měl cestu. Měly jsme jen pár mincí a to ho rozzlobilo, ale...“

„Proč jste to nenahlásily? Nebo mi to neřekly?“

„Co bys s tím asi tak dělala?“ ušklíbla se Nesta. „Vyzvala ho na souboj s tím svým lukem a šípy? A myslíš, že by to v téhle žumpě někoho zajímalo, kdybychom to nahlásily?“

„Co ten tvůj Tomas Mandray?“ navrhla jsem chladně.

Nestě se v očích objevil zlostný záblesk, ale vtom si za mnou povšimla jakéhosi pohybu a počastovala mě něčím, co měl být nejspíš pokus o sladký úsměv – pravděpodobně proto, že si vzpomněla, že teď mám v kapse peníze. „Tvůj přítel na tebe čeká.“

Otočila jsem se a opravdu, Isaac stál se založenýma rukama opřený o dům a pozoroval nás z protějšího konce návsi. Ačkoli byl nejstarším synem jediného zámožného sedláka v naší vsi, zima i jemu ubrala na váze a hnědé vlasy měl rozčuchané. Byl celkem pohledný, tichý a odtazitý, ale pod jeho klidným zevnějškem se skrýval jistý druh temnoty, která nás k sobě přitahovala, sdílené vědomí toho, jak mizerné životy vedeme a že se to nikdy nezmění.

Znali jsme se povrchně několik let – od okamžiku, kdy se naše rodina přistěhovala do vesnice – ale nikdy jsem mu nevěnovala přílišnou pozornost, dokud jsme jednou odpoledne spolu nešli po hlavní ulici. Bavili jsme se jen o vejcích, co nesl na trh – a já jsem obdivovala různé barvy vajíček v jeho košíku: světle i tmavě hnědou, lehounké náznaky modré a zelené. Bylo to prosté, snadné a možná trochu nejisté, ale když se se mnou

u naší chalupy rozloučil, cítila jsem se... o něco méně sama. Týden nato jsem ho zatáhla do té polorozpadlé stodoly.

Byl mým prvním a jediným milencem během dvou let, kdy jsme se vídali. Někdy jsme se setkávali každou noc v týdnu, jindy uběhl měsíc, aniž bychom jeden druhého zahlédli. Pokaždé to ale bylo stejné: Rychle jsme se zbavili šatů a náš dech, jazyky a zuby se setkaly. Občas jsme spolu mluvili – nebo spíš *on* mluvil o nárocích a úkolech, kterými ho otec zahrnoval. Často celou dobu neřekl půl slova. Přestože naše milování mělo do uspokojivého daleko, stále představovalo jisté osvobození, únik, malý projev sobeckosti.

Nebyla to láska, ani na začátku – aspoň ne to, co podle mého měli lidé na mysli, když mluvili o lásce – i tak mě ale bodlo u srdce, když mi Isaac oznámil, že se brzy ožení. Nebyla jsem ovšem tak zoufalá, abych ho prosila, abychom se scházeli i po svatbě.

Isaac kývl hlavou ve známém gestu a pak se zvolna vydal ulicí ven ze vsi ke staré stodole, kde na mě bude čekat. Nikdy jsme netajili, že spolu něco máme, ale snažili jsme se, aby to nebylo do očí.

Nesta mlaskla a zkrřížila ruce na hrudi. „Doufám, že si dáváte pozor.“

„Je trochu pozdě předstírat, že ti na mně záleží,“ odbyla jsem ji. Pozor jsme si ovšem dávali. Isaac užíval nápoj proti oplodnění, protože já si ho nemohla dovolit. Věděl, že bych mu jinak nedovolila, aby se mě dotknul. Sáhla jsem do kapsy a vylovila z ní dvacetimarkový měďák. Elain zatajila dech a já jí ho vložila do dlaně, aniž bych se na některou ze sester podívala, a řekla jsem: „Uvidíme se doma.“



Když jsme byli po večeři, ke které jsme opět měli zvěřinu, a všichni jsme se usadili u krbu na poklidnou hodinku, než půjdeme spát, dívala jsem se, jak si sestry špitají a smějí se. Napůl jsem jim záviděla, že si jsou tak blízké. Utratily všechny peníze,

co jsem jim dala – za co, to jsem netušila, i když Elain přinesla otci nové dlátko na dřevořezbu. Plášť a boty, po kterých toužebně vzdychaly včera večer, byly příliš drahé, ale já je za to nehubovala. Ne když Nesta šla podruhé nasekat dřevo, aniž bych ji o to musela žádat. Naštěstí se vyhnuly dalšímu střetu s Požehnanými dětmi.

Otec podřimoval na židli s holí položenou na pokrouceném koleni. Nejspíš to nebyla nejlepší chvíle na to nakousnout před Nestou otázku Tomase Mandraye, ale nemohla jsem čekat na jinou příležitost, proto jsem se k ní otočila a otevřela jsem pusy.

Vtom se však ozval řev, který mě zpola ohlušil, a sestry se daly do křiku, když do místnosti vtrhl závan sněhu a ve dveřích se objevila obří vrčící silueta.



Netuším, jak se mi dřevěná rukojeť mého loveckého nože dostala do ruky. První okamžiky byly změtí vrčení toho obrovského zvířete, ječení mých sester, krutého mrazu valícího se do místnosti a otcovy hrůzou ochromené tváře.

To není martax, pochopila jsem – ovšem pocit úlevy trval krátce. Zvíře muselo být velké jako kůň, a i když jeho tělo připomínalo kočku, hlavu mělo na každý pád vlčí. Nevěděla jsem, co si myslet o pokrouceném paroží připomínajícím parohy jelena, které mu vyrůstalo z hlavy. Jenomže ať už ten tvor v sobě měl víc ze lva, psa nebo jelena, bylo jasné, jaké rány by jeho černé drápy a žluté tesáky dovedly zasadit.

Kdybych na něj narazila samotná v lese, možná bych se nechala strhnout strachem, padla bych na kolena a plačky bych prosila o rychlou čistou smrt. Jenomže teď jsem nemohla hrůze dovolit, aby mě ovládla, nehodlala jsem jí dopřát ani špetku vítězství navzdory tomu, jak mi srdce splašeně tlouklo v uších. Najednou jsem stála před sestrami. V tu chvíli se zvíře zvedlo na zadní a z jeho tlamy plné ostrých zubů zaznělo hromové „*VRAZI!*“

Mým tělem se však nesla ozvěna jiného slova:

Magie.

Ty směšné ochranné značky na prahu měly proti magickému stvoření asi stejný účinek jako pavučiny. Měla jsem se žoldácky zeptat, jak toho kouzelného tvora zabila. Ovšem mohutná šije zvířete přede mnou vypadala jako dobrý terč pro můj nůž.

Odvážila jsem se ohlédnout přes rameno. Sestry se vkleče tiskly u zdi vedle krbu a křičely a otec se krčil před nimi. Další, koho musím chránit. Jako naprostý blázen jsem vykročila ke zvířeti, přičemž jsem se držela za stolem, který představoval jedinou překážku, a snažila jsem se zklidnit rozechvělé ruce. Luk a toulec byly na druhé straně místnosti – za zády toho netvora. Musela bych se dostat kolem něj, abych dosáhla na šíp z jasanu a získala dost času na to, abych vystřelila.

„*VRAZI!*“ zaburácelo opět zvíře s vyceněnými zuby.

„P-prosím,“ zakoktal za mnou otec, který nedokázal sebrat odvahy, aby se mi postavil po bok. „Ať jsme udělali cokoli, nedopustili jsme se toho vědomě a...“

„M-m-my jsme nikoho nezabili,“ přidala se k němu Nesta, která se zalykala slzami a držela ruku nad hlavou, jako by ji ten drobounký železný náramek mohl proti nestvůře ochránit.

Popadla jsem ze stolu ještě jídelní nůž. Nic lepšího po ruce nebylo, aspoň dokud se nedostanu k toulci. „Odejdi,“ vyštěkla jsem na zvíře a napřáhla jsem nůž před sebe. Na dohled nebylo železo, které bych mohla použít jako zbraň – pokud bych po něm nehodila náramky sester. „Odejdi a už se nevracej.“ Má slova sice zněla ostře, ale kolena se mi třásla a měla jsem potíž udržet rukojeti. Hřebík – brala bych i zatracený železný hřebík, kdyby byl.

Netvor na mě zařval a celá chalupa se otřásla, až o sebe talíře a hrnky zvonily. Přitom však stvůra odhalila krk. Házet jsem uměla jen bídně, ale přesto jsem po něm vrhla lovecký tesák.

Rychle – tak rychle, že jsem to sotva dokázala zachytit – máchl tlapou, odrazil nůž stranou a cvaknul mi zuby před obličejem.

Uskočila jsem a málem jsem zakopla o krčícího se otce. Ten netvor mě mohl zabít – mohl, ale jeho útok posloužil jako varování. Nesta a Elain plakaly a modlily se k jakémukoli dávno zapomenutému bohu, který by se ještě potloukal kolem.

„*KDO HO ZABIL?*“ Zvíře vykročilo k nám. Položilo tlapu na stůl a ten pod ním zaskřípal. Drápy se s tlumeným zvukem zabořily jeden po druhém do dřeva.

Odvážila jsem se k netvoru udělat další krok, zatímco natáhl

čenich nad stůl a nasál náš pach. Oči měl zelené s jantarovými tečkami. Nebyly to zvířecí oči, ne vzhledem k jejich tvaru a zbarvení. Můj hlas zněl překvapivě klidně, když jsem na jeho otázku odpověděla další otázkou: „Kdo byl zabít?“

Tiše, zlověstně zavrčel. „Ten vlk,“ odvětil a mně přestalo bít srdce. Zvíře už neřvalo, ale jeho zášť nepolevovala, i když nyní se zdála být prostoupená žalem.

Elainin nářek se změnil v pronikavý jekot.

Se vztyčenou hlavou jsem opáčila: „Jaký vlk?“

„Velký vlk s šedou srstí,“ odpověděl zuřivě. Poznal by, kdybych lhala? Víly nedovedly lhát – jak všichni smrtelníci věděli – ale dokázaly vycítit lži na lidských jazycích? Neměli jsme naději probít si cestu ven, ale mohly být i jiné způsoby.

„Pokud byl zabít *nedopatřením*,“ řekla jsem zvířeti co nejvyrovnaněji, „co bychom vám mohli nabídnout jako náhradu?“ Tohle celé byla noční můra a já se z ní za chvíli probudím u krbu vyčerpaná po dni na trhu a odpoledni s Isaacem.

Zvíře vyloudilo vyštěknutí, které mohlo být hořkým smíchem. Odstrčil se od stolu a malou oklikou došel k rozbitým dveřím. Chlad byl tak pronikavý, že jsem se zachvěla.

„Cena, kterou musíte zaplatit, je stanovená Úmluvou mezi našimi říšemi.“

„Za vlka?“ odsekla jsem a otec varovně zamumlal mé jméno. Matně jsem si vzpomínala, že mi v dětství při výuce Úmluvu předčítali, ale nevzpomínala jsem si na žádnou zmínku o vlcích.

Netvor se ke mně prudce otočil. „Kdo zabil vlka?“

Zahleděla jsem se mu do nefritově zelených očí. „Já.“

Zvíře zamrkal, pohlédlo na mé sestry, pak zpět na mě. Viděl, jak jsem hubená, a určitě to považoval za důkaz mé křehkosti. „Lžeš, abys je chránila.“

„Nic jsme neudělaly!“ naříkala Elain. „Prosím... *prosím*, smiluj se!“ Nesta ji rázně zarazila, ať je zticha, přestože sama taky vzlykala, a zatáhla Elain dál za sebe. Při tom pohledu se mi sevřelo srdce.

Otec se ztěžka zvedl a zachroptěl, když ho při tom zabořila

noha, ale než se ke mně stihl dobelhat, zopakovala jsem: „Já ho zabila.“

Zvíře, které očichávalo mé sestry, si mě změřilo zkoumavým pohledem. Narovнала jsem záda a řekla: „Dnes jsem na trhu prodala jeho kůži. Kdybych věděla, že byl z rodu víl, nezkrivila bych mu ani chlup.“

„Lhářko,“ ucedilo zvíře. „Věděla jsi to. Pokud bys věděla, že byl mého rodu, byla bys v o to větším pokušení ho zabít.“

Pravda pravdoucí. „A ty se tomu divíš?“

„Zaútočil na tebe? Zavdal ti k tomu důvod?“

Otevřela jsem ústa, abych odpověděla, že ano, ale... „Ne,“ odsekla jsem v odpověď. „Když ale uvážím, co všechno na nás váš rod napáchal a co na nás pořád s takovou oblibou páchá, naložila bych s ním, jak si zasloužil, i kdyby mi bylo naprosto jasné, koho mám před sebou.“ Je lepší zemřít s hlavou hrdě vztyčenou než jako zbabělý svíjející se červ.

Jeho následné zavrčení bylo plné zášti a vzteku.

Plameny v krbu mu ozařovaly vyceněné tesáky a mě napadlo, jaké to bude, až mi sevrou hrdlo, a jak zoufale budou moje sestry křičet, než taky zemřou. Náhle jsem si jasně uvědomila, že by Nesta dopřála Elain čas k útěku. Ne otci, který se jí z celého ledového srdce protivil. Ne mně, protože odjakživa věděla, že my dvě jsme dvěma stranami jedné mince, a z duše se jí to protivilo. Stejně tak si uvědomovala, že se o sebe umím postarat. Zato Elain, křehká zahradnice s něžným srdcem... Nesta by obětovala život, aby ji ochránila.

Toto nečekané poznání mě přimělo pozvednout nůž proti zvířeti. „Jakou náhradu Úmluva vyžaduje?“

Aniž by spustil zrak z mé tváře, odpověděl: „Život za život. Pokud člověk bez důvodu zaútočí na kohokoli z vílího národa, je třeba zaplatit lidským životem.“

Pláč mých sester ztichl. Žoldáčka ve vsi také zabila kouzelného tvora, ale poté co na ni zaútočil jako první.

„To jsem nevěděla,“ řekla jsem. „Tuhle část Úmluvy jsem neznala.“